

Ai

初めてのイラスト DAY4 自由曲線を習得





@commonstyle

Adobe Community Evangelist / Instructional Designer Mr.Creative.Edge

Yuji Sakai is an Instructional Designer who performs instructional design and educational management for companies and schools.

Since 2016, he participated in a project on the use of artificial intelligence (AI) in creative activities and was involved in demonstration experiments related to AI systems and robotics. Since then, he has implemented the neural network-based "Style Transfer" into his creative work in practice.

Since 2017, he has been speaking at Creative Cloud product events as an Adobe Community Evangelist (Japan).

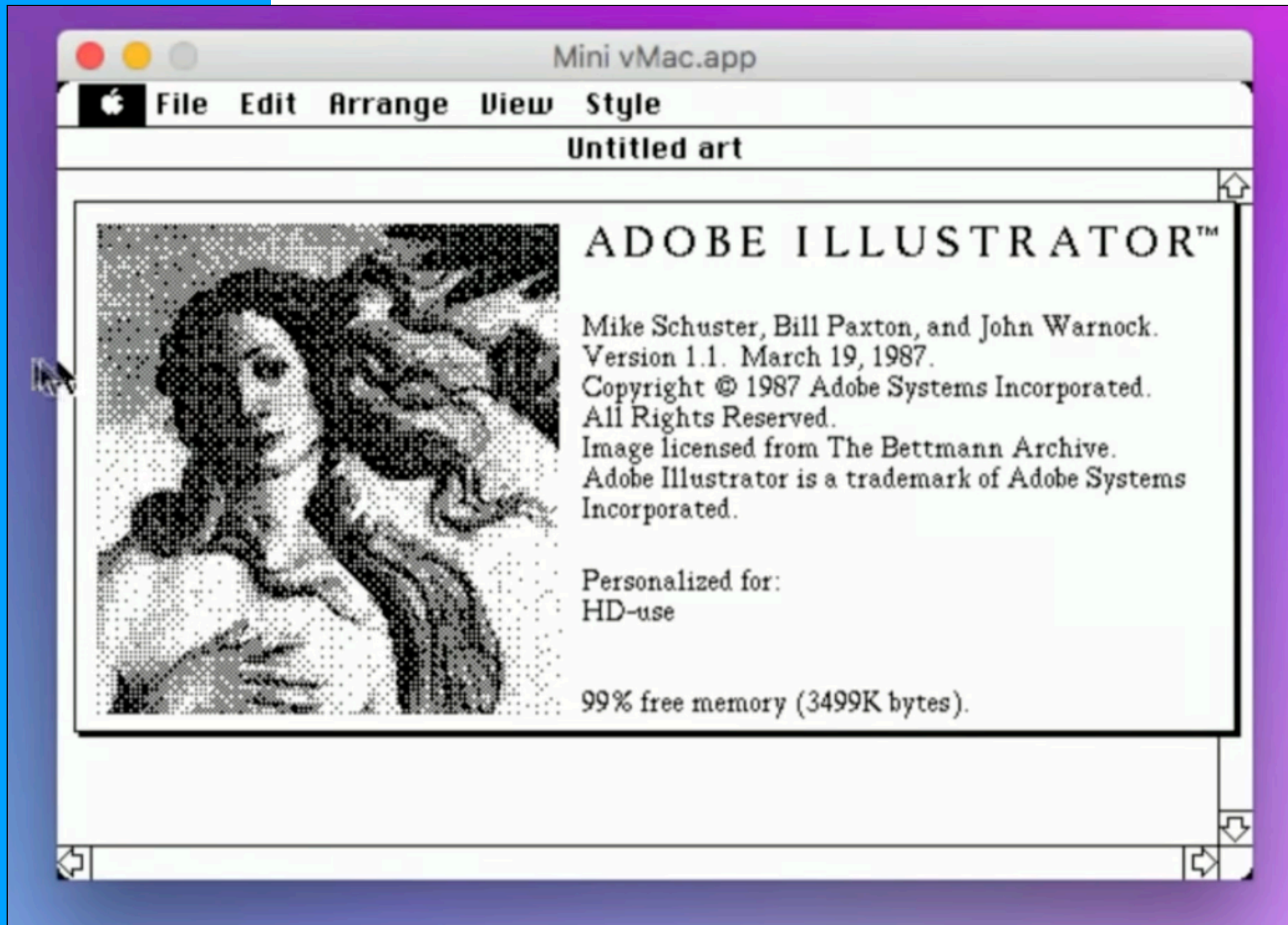


Adobe Illustrator について

Adobe Illustrator 1.1

誕生日は1987年3月19日

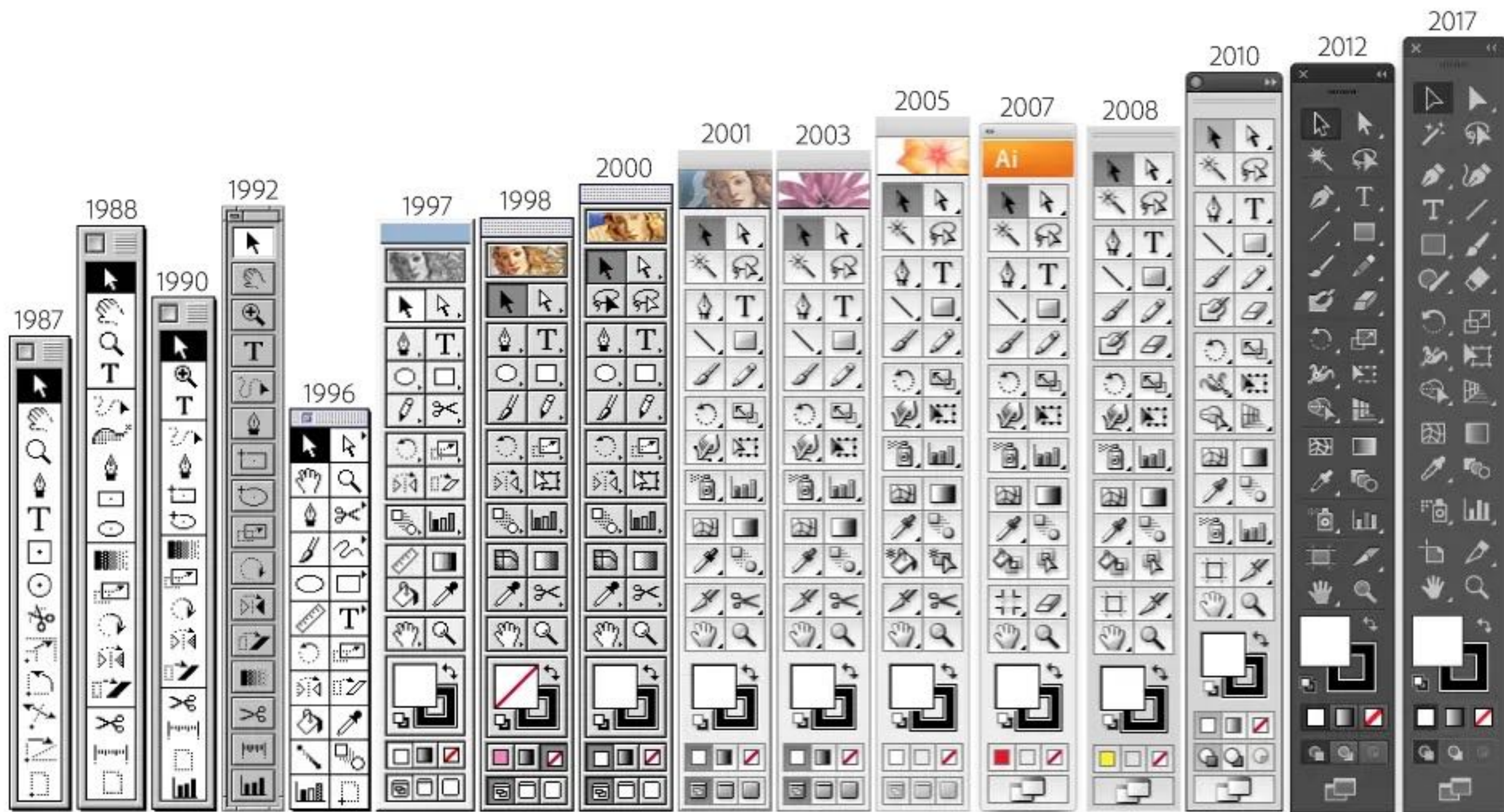
今年 **35** 歳



1987年1月
- Illustrator 1.0

1987年3月
- Illustrator 1.1

1988年3月
- Illustrator 88 (1.6 - 1.7)



ハッピーバースデー、Illustrator！おかげさまで30周年（2017年3月2日）

<https://blog.adobe.com/jp/publish/2017/03/02/dtp-illustrator-anniversary-30.html>



Illustrator 26.2.1

2022年5月7日現在

ツールの種類：選択ツール・描画ツール／文字ツール／ペイントツール／変更ツール／移動ツール

Illustrator



Desktop

26.2.1

iPad

2.1

2022年5月7日現在

Illustrator



Desktop

26.2.1

iPad

2.1

2022年5月7日現在



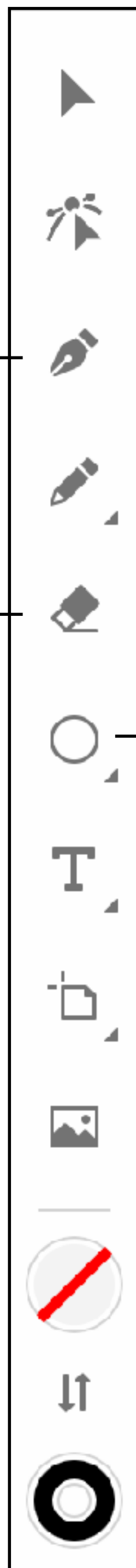
iPad版は直感的な
作図ツール





ペンツール

消しゴムツール

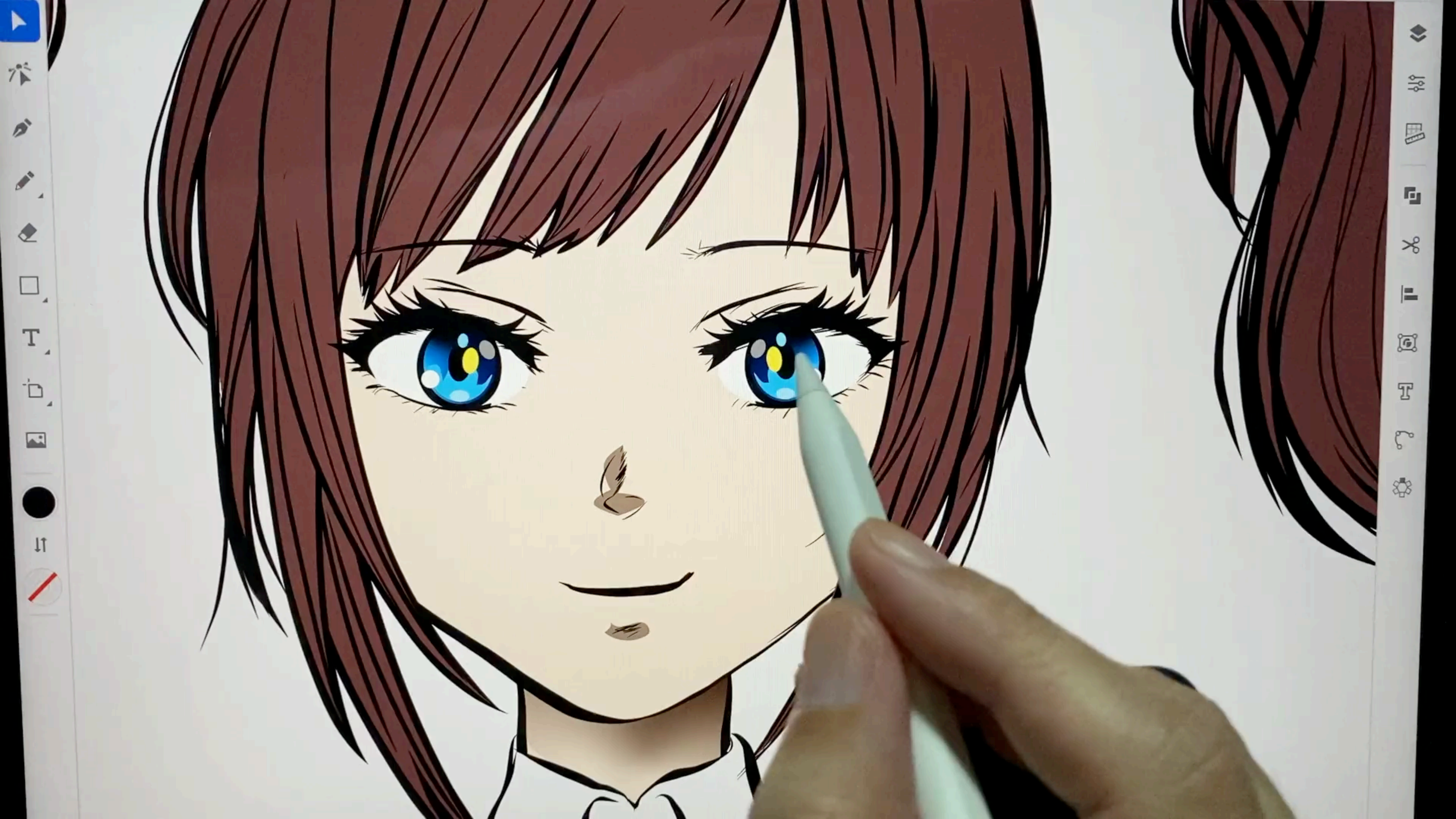


鉛筆ツール

塗りブラシツール

シェイプツール

入門者に最適！





**iPad版は直感的な
作図ツール**



Illustrator



Desktop

26.2.1

iPad

2.1

2022年5月7日現在



デスクトップ版は デザイナーの必須ツール



Adobe Illustrator検定

ai.kentei.adobe.com/top

Adobe Illustrator 検定

問題集

- ジャンル別問題集
 - iPad版
 - Webデザイン
 - グラフィック・DTP
 - イラストレーション
 - ロゴ
 - ビジネス向け
- 共通スキル問題集
 - マニアック
 - キーボードショートカット

使い方

過去の結果



Adobe Illustrator 検定

1分で活用方法を学ぼう！

Adobe Illustratorの習熟度を色々な角度から診断できます。
定期的にスキルチェックをおこないましょう。

トピック

iPad版とビジネス向けがリリースされました

まずは基本をチェック

基本操作 6問



<https://ai.kentei.adobe.com/top>



ラフスケッチはiPad版
仕上げはデスクトップ版





Bézier Curve ベジエ曲線

Bézier

PIERRE BÉZIER

ピエール・ベジエ
ルノー社（フランス）の技術者

https://en.wikipedia.org/wiki/Pierre_B%C3%A9zier



1962年に論文を発表

La carrière de Pierre Bézier chez Renault (1933-1975)

<https://journals.openedition.org/artefact/6711>



PAUL DE CASTELJAU

ド・カステリョ
シトロエン社（フランス）の技術者／論文は先に出ている
https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_de_Casteljau

Paul de Casteljau
<https://alchetron.com/Paul-de-Casteljau>

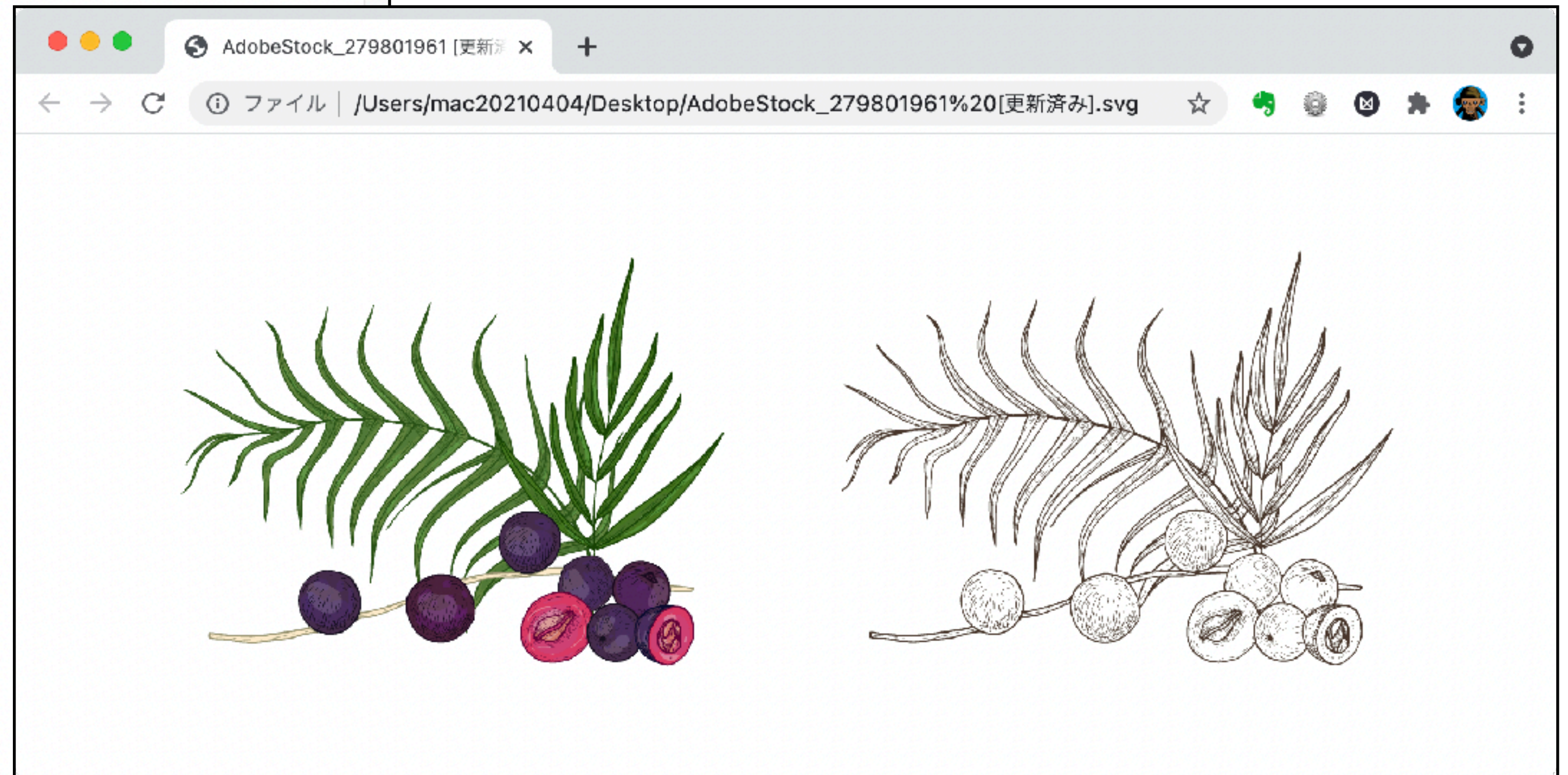
1959年に論文を発表

SVG

SCALABLE VECTOR GRAPHICS

2001年9月4日にSVG 1.0がW3Cで勧告
ベクターグラフィック仕様の標準化

```
view-source:file:///Users/mac20210404/Desktop/AdobeStock_279801961%20[更新済み].svg
1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
2 <!-- Generator: Adobe Illustrator 25.4.1, SVG Export Plug-In . SVG Version: 6.00 Build 0) -->
3 <svg version="1.1" id="Layer_1" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
4   xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink" x="0px" y="0px"
5   viewBox="0 0 4700 2000" style="enable-background:new 0 0 4700 2000;" xml:space="preserve">
6 <style type="text/css">
7   .st0{fill:#FFFFFF;}
8   .st1{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#618542;}
9   .st2{opacity:0.5;fill:#456E31;}
10  .st3{opacity:0.5;}
11  .st4{opacity:0.5;fill:#68AD53;}
12  .st5{fill:#2A5219;}
13  .st6{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#4A7823;}
14  .st7{fill:#194507;}
15  .st8{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#FFEDCC;}
16  .st9{fill:#999571;}
17  .st10{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#4D253D;}
18  .st11{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#482D4D;}
19  .st12{opacity:0.5;fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#4C3076;}
20  .st13{opacity:0.5;fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#682376;}
21  .st14{opacity:0.2;fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#CECAD3;}
22  .st15{opacity:0.2;fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#D0B3D3;}
23  .st16{fill:#1E0C21;}
24  .st17{fill:#171021;}
25  .st18{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#171021;}
26  .st19{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#DB3B63;}
27  .st20{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#D57D6D;}
28  .st21{opacity:0.8;fill:#CC437A;}
29  .st22{opacity:0.5;fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#E4BFCC;}
30  .st23{fill:#65063A;}
31  .st24{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#4D2644;}
32  .st25{opacity:0.5;fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#5B2576;}
33  .st26{opacity:0.2;fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#CBB6D3;}
34  .st27{fill:#1B0D21;}
35  .st28{opacity:0.5;fill:#4C3076;}
36  .st29{opacity:0.2;fill:#CECAD3;}
37  .st30{fill:#0B0D30;}
38  .st31{opacity:0.5;fill:#E4BFCC;}
39  .st32{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;fill:#FFFFFF;}
```



初心者が最初に学ぶ

スプライン曲線
2次ベジエ曲線

直感的で習得
しやすい

中級者から

3次ベジエ曲線

高度な制御が可能
練習が必要

初心者が最初に学ぶ



スプライン曲線
2次ベジエ曲線

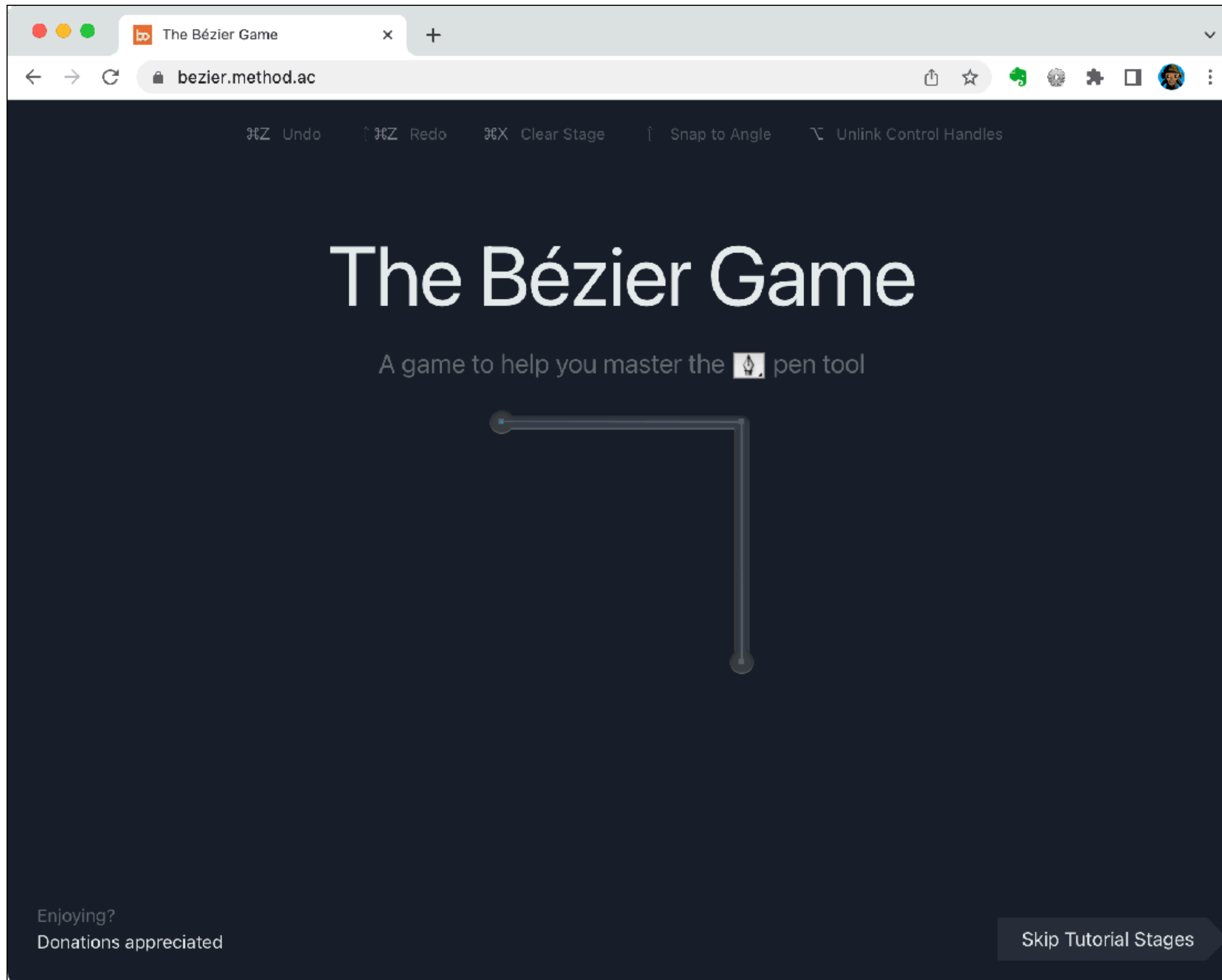
直感的で習得
しやすい

中級者から



3次ベジエ曲線

高度な制御が可能
練習が必要



The Bézier Game

<https://bezier.method.ac/>

The Bézier Game

A game to help you master the  pen tool





Curvature tool

カーヴァチャ・ツール

2014年10月(2014.1)に搭載された曲線ツール

<https://blog.adobe.com/jp/publish/2014/10/08/illustrator-cc-2014-1-update.html>

Adobeの特許

Fitting a parametric curve using maximum curvature

<https://patents.google.com/patent/US9501848B2>

2013-09-03 Priority to US14/016,987

2016-10-25 Application filed by Adobe Inc

2016-10-25 Priority to US15/333,994

2017-02-09 Publication of US20170039740A1

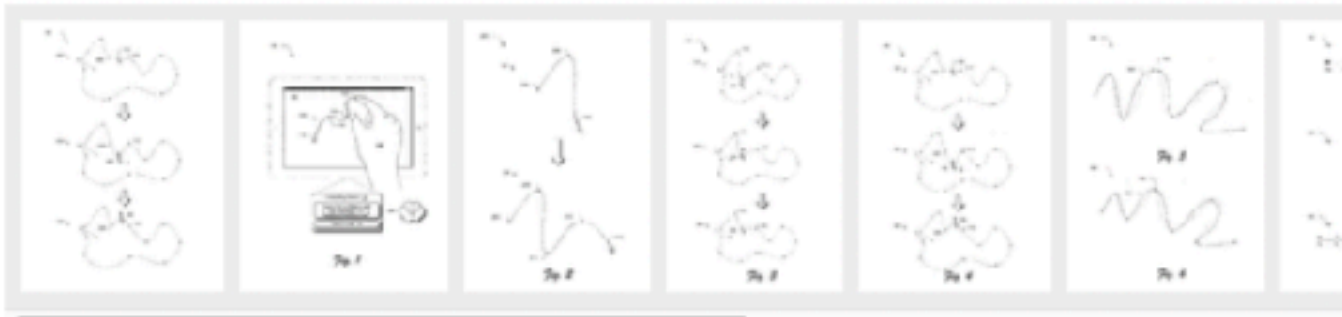
2019-08-20 Application granted

2019-08-20 Publication of US10388038B2

Fitting a parametric curve using maximum curvature

Abstract
Maximum curvature techniques are described. In one or more implementations, a curve includes a first data point disposed between second and third data points. The first data point is freely moveable while the second and third data points are constrained from movement.

Images (11)



Classifications

- G06F17/10 Complex mathematical operations

[View 6 more classifications](#)

US10388038B2
United States

[Download PDF](#) [Find Prior Art](#) [Similar](#)

Inventor: Gregg D. Wilensky, Nathan A. Carr, Stephen N. Schiller
Current Assignee: Adobe Inc

Worldwide applications
2013 - US 2014 - CN DE GB 2016 - US

Application US15/333,994 events

- 2013-09-03 • Priority to US14/016,987
- 2016-10-25 • Application filed by Adobe Inc
- 2016-10-25 • Priority to US15/333,994
- 2017-02-09 • Publication of US20170039740A1
- 2019-08-20 • Application granted
- 2019-08-20 • Publication of US10388038B2

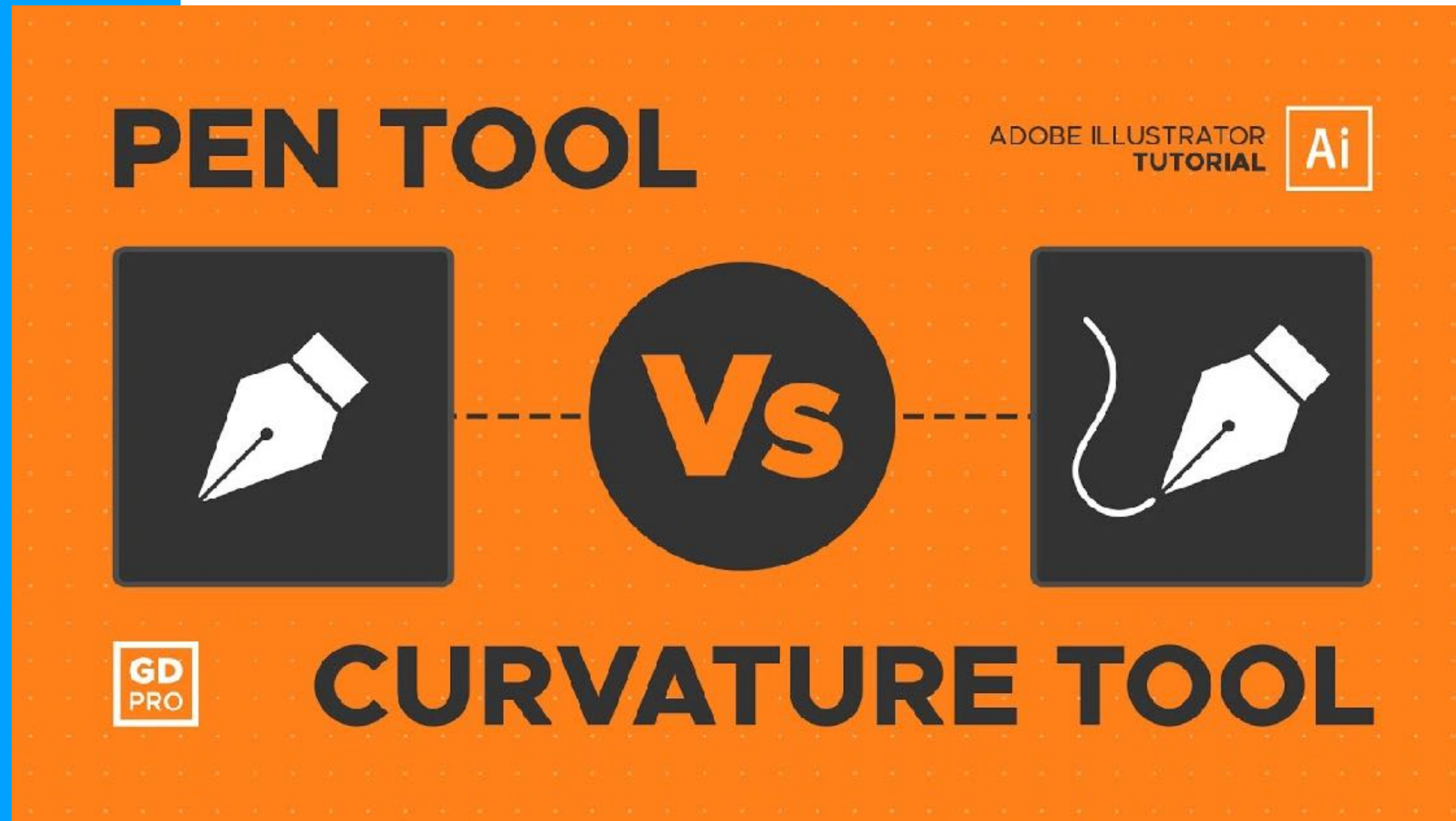
Status • Active

2033-09-03 • Anticipated expiration



Curvature tool 曲線ツール

カーヴァチャ・ツール



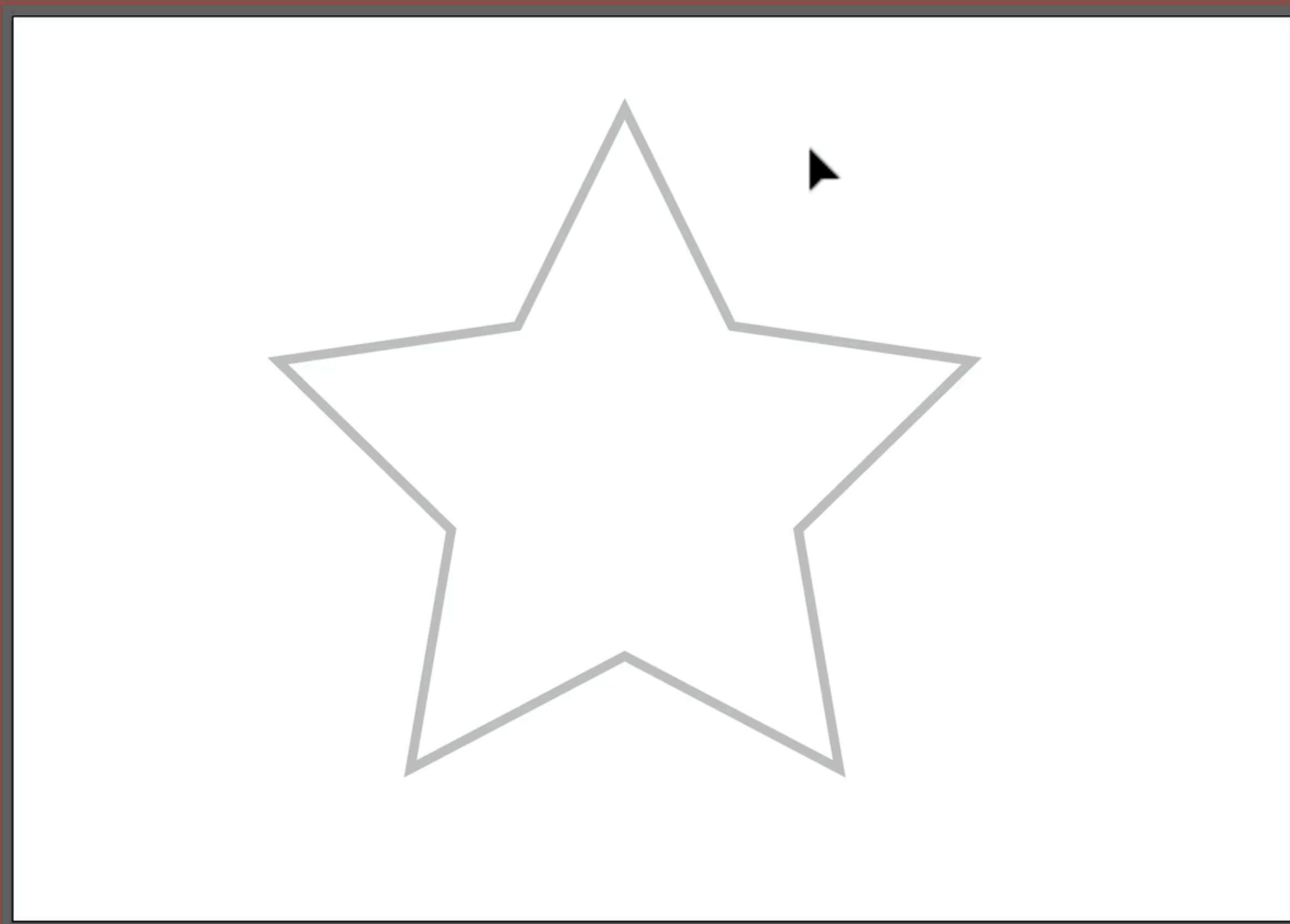
Adobe Illustrator ・ Pen Tool Vs Curvature Tool

Graphic Designer PRO

<https://www.youtube.com/watch?v=LiL6DkEBSvc>

ペンツール
VS
曲線ツール

× 名称未設定-3* @ 65.51 % (CMYK/プレビュー)



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定

初心者が最初に学ぶ

スプライン曲線
2次ベジエ曲線

直感的で習得
しやすい

中級者から



3次ベジエ曲線

高度な制御が可能
練習が必要

初心者が最初に学ぶ

中級者から

スプライン曲線
2次ベジエ曲線

直感的で習得
しやすい



k曲線



3次ベジエ曲線

高度な制御が可能
練習が必要

初心者が最初に学ぶ



スプライン曲線
2次ベジエ曲線

直感的で習得
しやすい



k曲線



3次ベジエ曲線

高度な制御が可能
練習が必要

ベジェ曲線で描く円と真円の差について

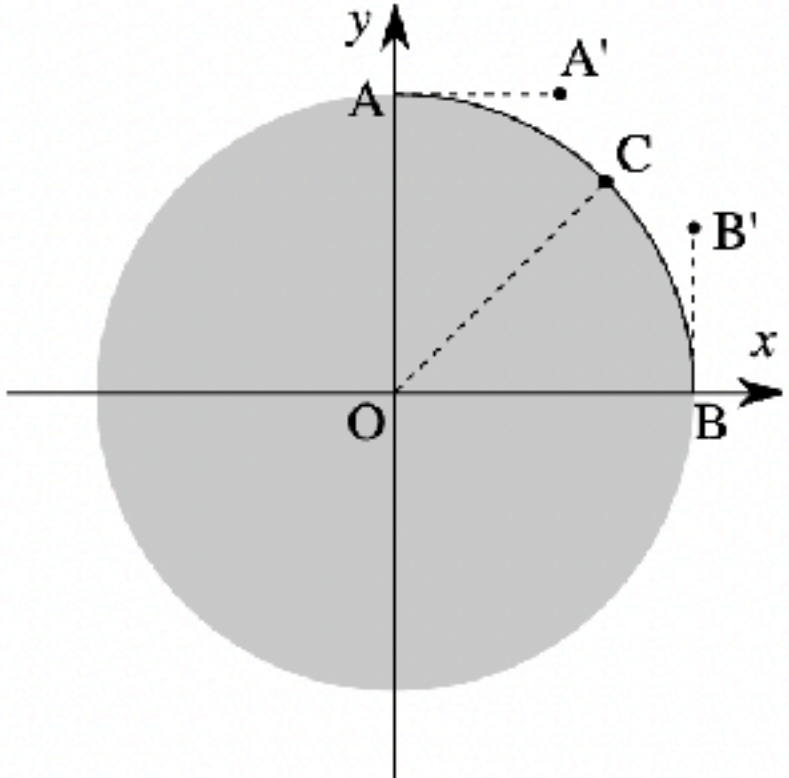
Post date: 2014-03-06T07:00:00+09:00 / Modified at: 2018-08-08T18:35:30+09:00 / Text by: cat_in_136 / Tags: Math, Bézier / Github source: [_posts/2014-03-06-bezier-2-diff.html](#) (History) / 3 Comments

前回の記事で、

$$\kappa = \frac{4(\sqrt{2}-1)}{3} = 0.55228474983\dots \quad (2.1)$$

のとして、下記の頂点A,Bおよび制御点A',B'で中心角90度の円弧を近似したベジェ曲線を描いていることを紹介した。

- A: (0, 1)
- B: (1, 0)
- A': (κ , 1)
- B': (1, κ)



90degree arc using Bézier

ベジェ曲線で描く円と真円の差について

<https://cat-in-136.github.io/2014/03/bezier-2-diff.html>

イラレの円は本当は円じゃない (もしくは時空の裂け目について)

<https://n-yuji.hatenablog.jp/entry/20131017/p1>

- エルミート (Hermite) 曲線
- ベジエ (Bézier) 曲線
- Bスプライン (Beta-Spline) 曲線
- 有理ベジエ (Rational Bézier) 曲線
- NURBS (Non Uniform Rational Beta-Spline :
非一様有理 B スプライン) 曲線

ナーブス曲線

Practice 3 | PDF - Scribd

<https://www.scribd.com/document/365146366/practice3-pdf>



ベジエを魔法のように扱う ベクターアーティスト

Orlando Arocena on Behance

behance.net/orlandoarocena

Bē

mexifunk LIMITED

Orlando Arocena

Mexican-Cuban-American-Vector Artist, Strategist, Creative Director • 2017 CLIO Gold Recipient
OLO409 / MEXIFUNK
<https://www.instagram.com/mexifunk/>

Bogotá, Colombia

フォロー

メッセージ

情報 作品 ムードボード 評価

FANTASY HAN
FINE ART PRINT
BY OF

Vector Artist Orlando Arocena

Behance: <https://www.behance.net/orlandoarocena>

Instagram: <https://www.instagram.com/mexifunk/>

オーランド・アロセナ

ベクターアートの達人



Orlando Arocena - MEOKCA x Poster Posse
http://posterposse.com/dt_team/orlando-arocena/

Vector Artist Orlando Arocena

オーランド・アロセナ

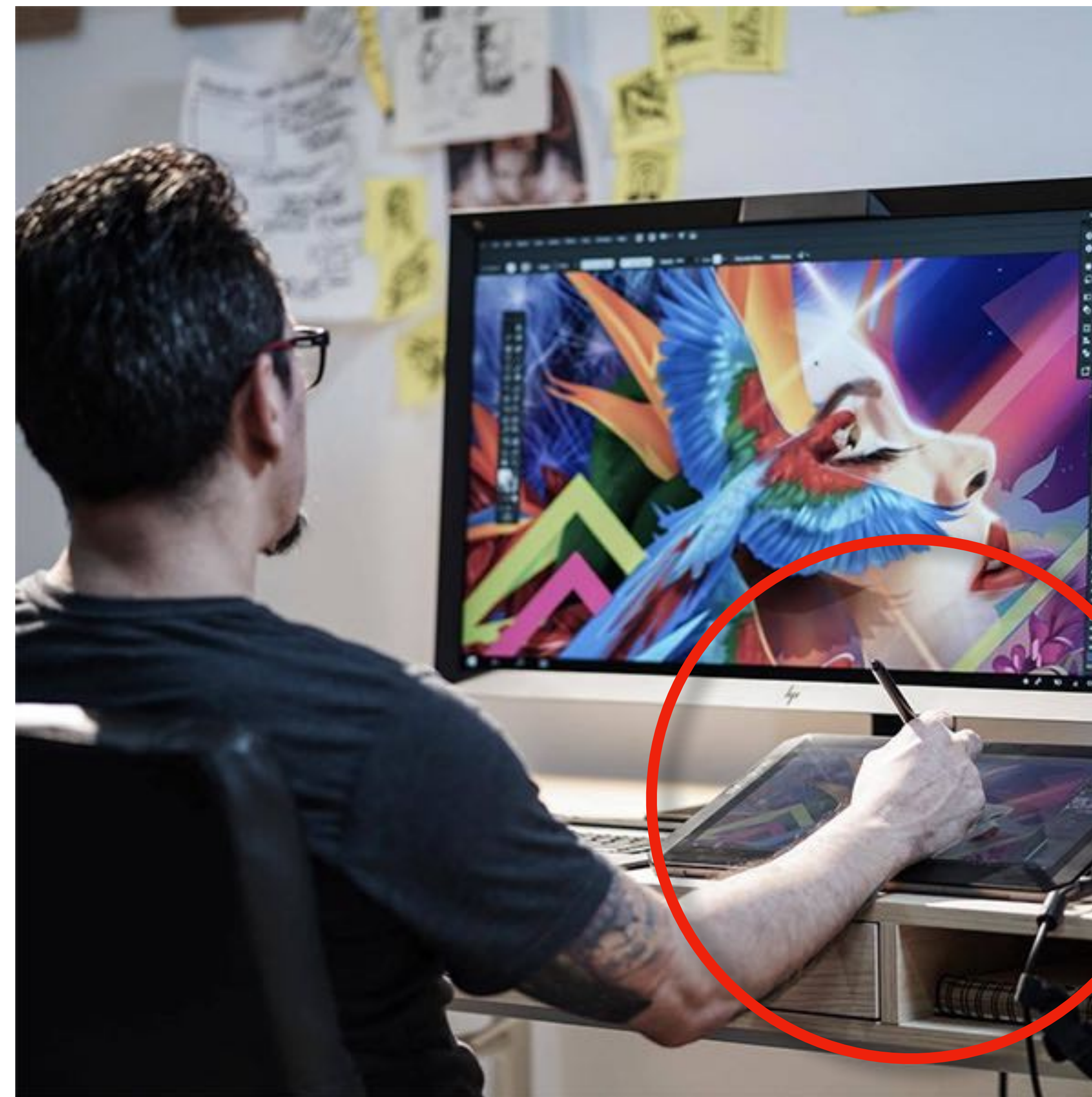


CC2014のプラッシュスクリーン



Adobe Illustrator CC2014 - VENUS REVISITED

<https://www.behance.net/gallery/20179137/Adobe-Illustrator-CC2014-VENUS-REVISITED>



HP Artist Orlando Arocena <https://hp.globalbmg.com/lp/hp-artist-orlando-arocena>
HPZBOOKのグローバル・クリエイティブ・ブランド・アンバサダーだった（※2年前のページ）



The Changemakers | Vector
Artist Orlando Arocena | Z by HP

<https://www.youtube.com/watch?v=zGEqgWLqw74>





誤動作防止機能付

滑りやすく描きやすい

柔らかく滑らかな手触りで
タブレットにさらさらと描くことができます

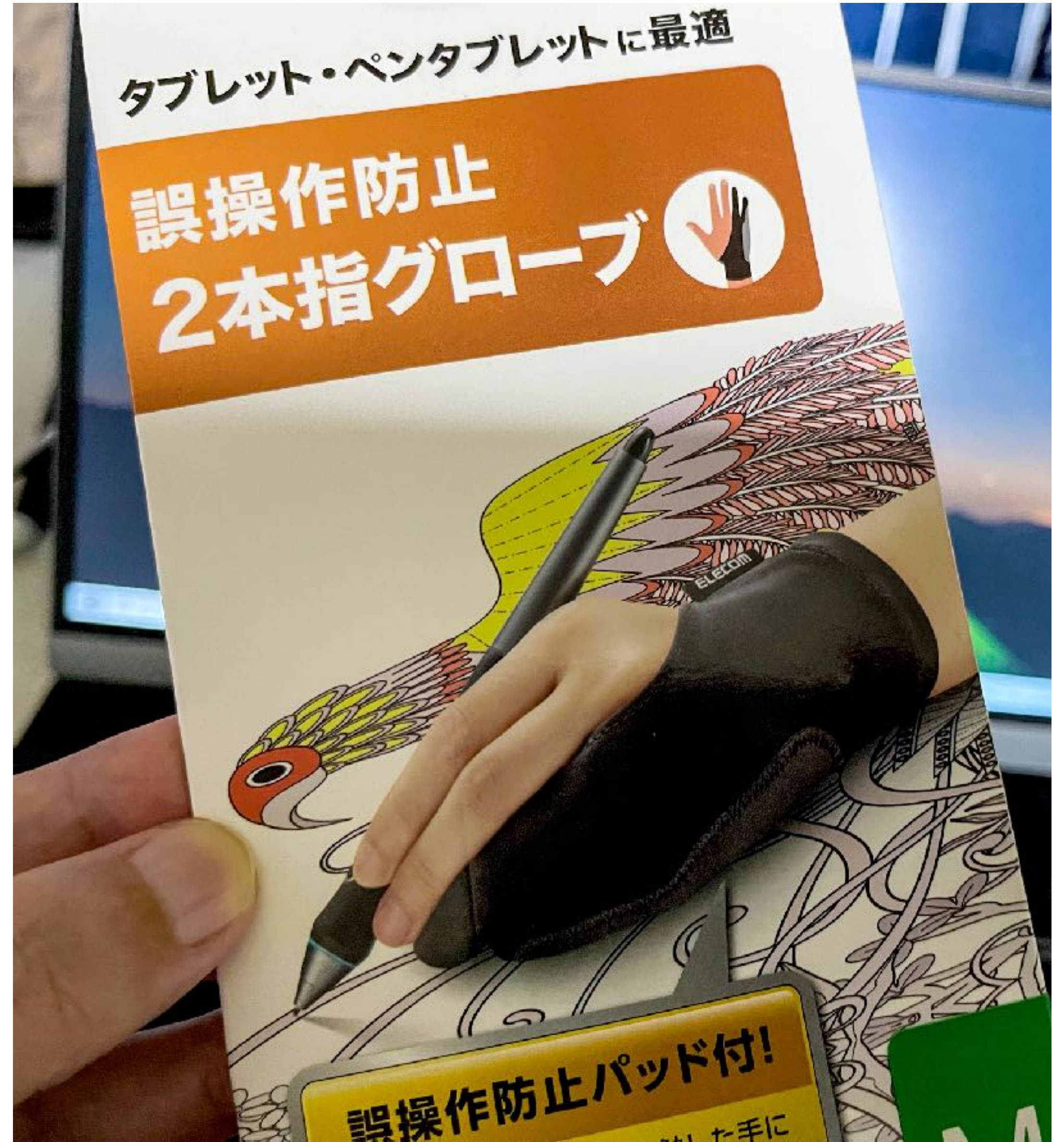
エレコム 液晶タブレット グローブ
2本指 手袋 / 左利き右利き両用 TB-GV2M





Deco01 V2
XP-Pen ペンタブ Decoシリーズ

https://www.amazon.co.jp/gp/product/B07VKB37HZ/ref=ppx_yo_dt_b_search_asin_title?ie=UTF8&psc=1



2本指グローブ
誤操作防止パッド付

誤操作防止パッド付!
ぬいた手に

ペンタブで描く



マウスで描く





線幅ツール Shift+W

パスに沿って線の太さを変更

鉛筆ツール

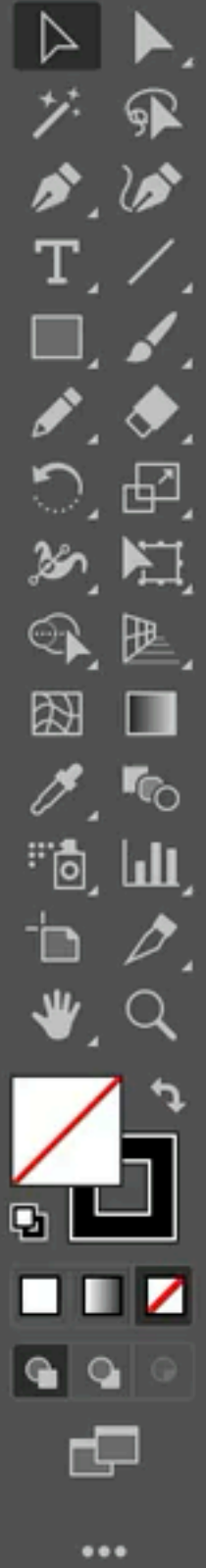
ショートカットキー：「N」

+

線幅ツール

ショートカットキー：shift + W

× 名称未設定-1* @ 46.31 % (CMYK/プレビュー)



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定

Adobe Illustrator Beginner Tutorial: Create a Vector Peach from Sketch (HD)

<https://www.youtube.com/watch?v=dyzBZizFruU>

Chrome ファイル 編集 表示 履歴 ブックマーク

Adobe Illustrator Beginner

youtube.com/watch?v=dyzBZizFruU

Premium JP

検索

Adobe Illustrator 2020

#graphicdesign #adobeillustrator #vectorillustration

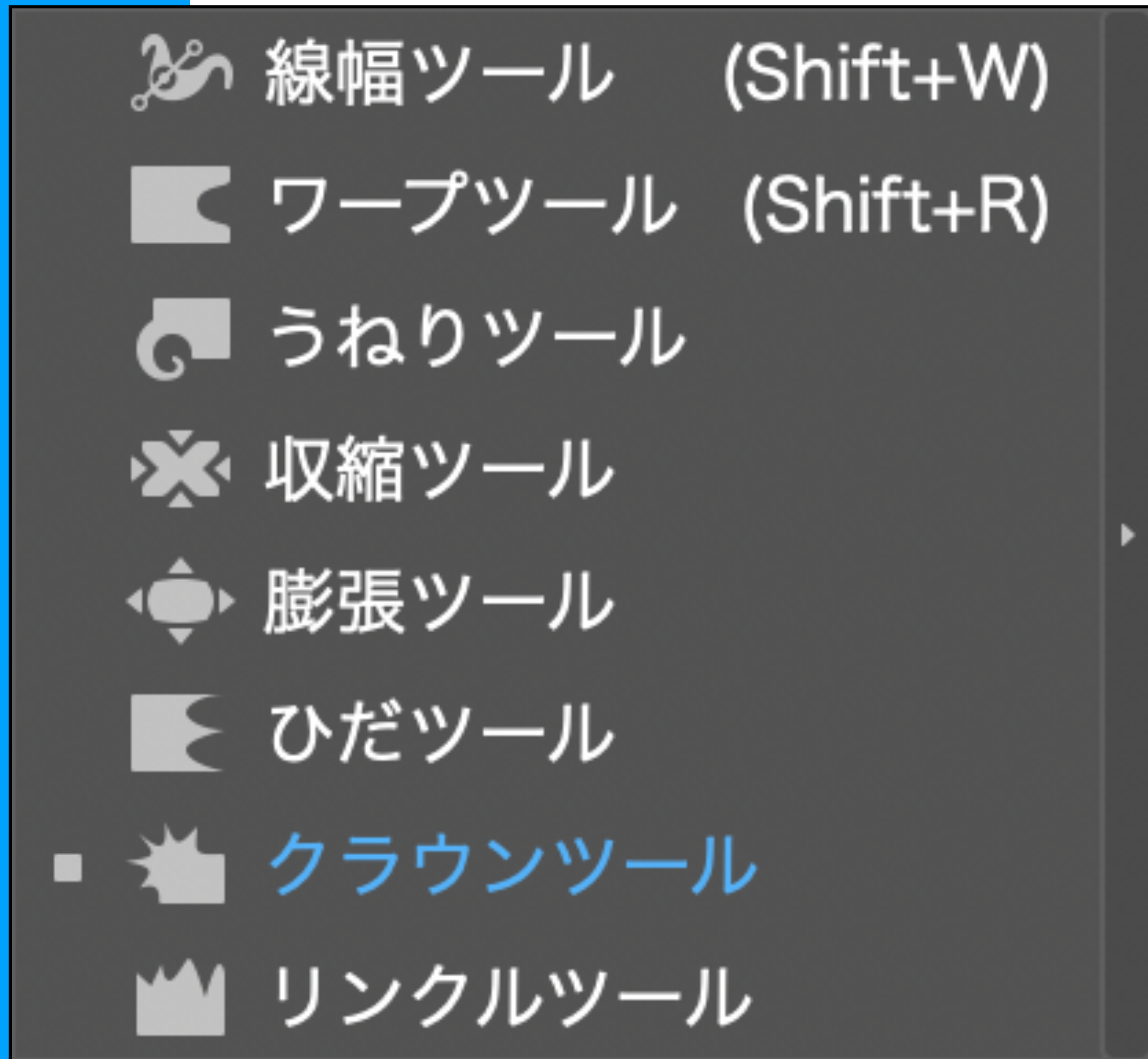
Adobe Illustrator Beginner Tutorial: Create a Vector Peach from Sketch (HD)

679,734 回視聴 • 2021/01/12

👍 1.6万 💬 低評価 ➦ 共有 ⬇️ オフライン 💰 THANKS ✂️ クリップ ≡+ 保存 ...

すべて 関連動画 提供: Dom Designs 視 >

the logo design process from sketch to the end | adobe



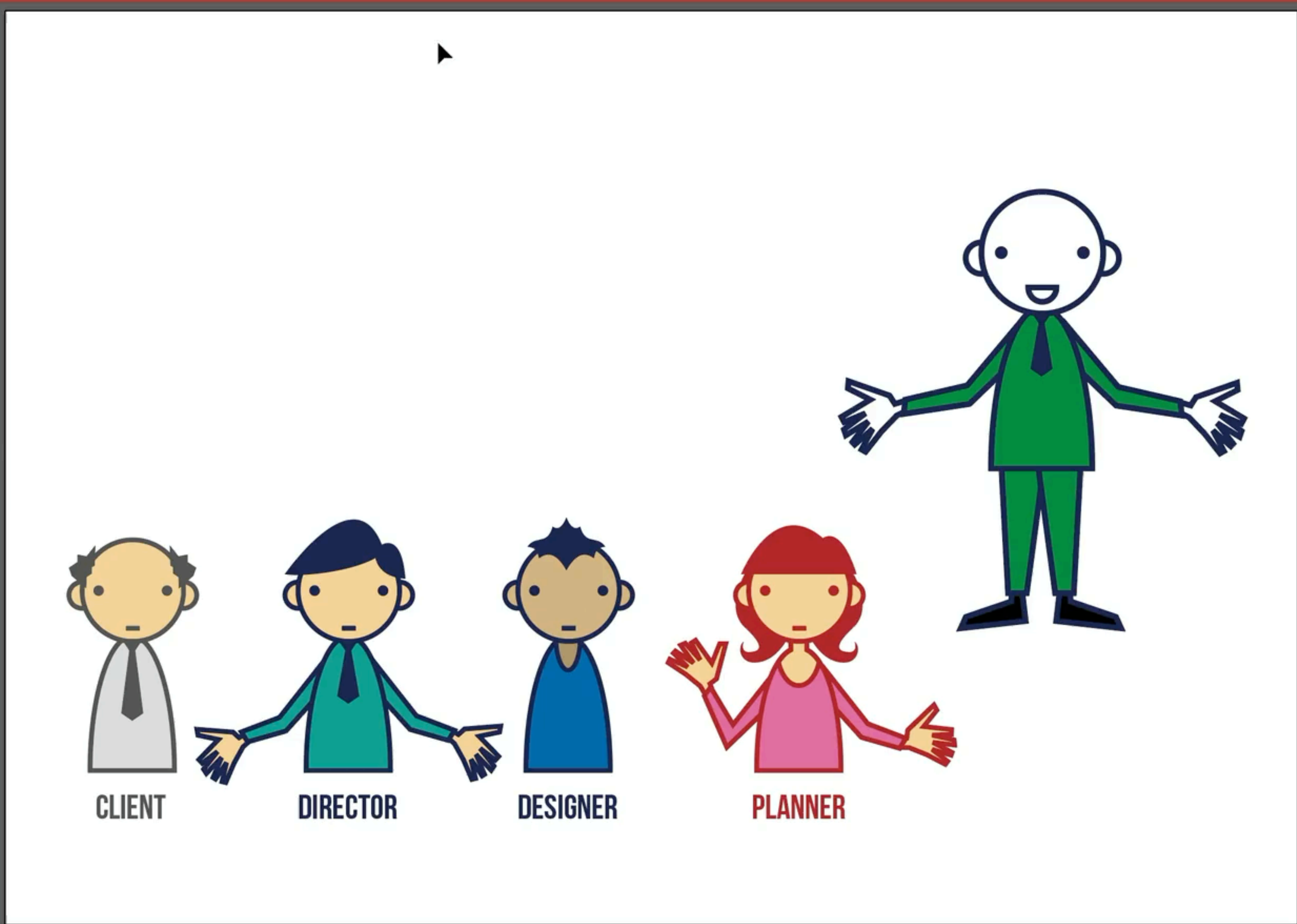
クラウンツール

+

ワープツール

ショートカットキー：shift + R

Warp-Tool.ai @ 48.56 % (CMYK/プレビュー)



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定



ツールの種類



基本

詳細



※ツールバーの基本と詳細は、
ウィンドウメニューの「ツールバー」で
切り替えることができます

※基本のツールバーで使用できるのはグレーアウトしているツールのみ
必要に応じて自由にツールを追加できます

選択

| 選択 : | |
|------------|---------|
| 選択ツール | V |
| ダイレクト選択ツール | A |
| グループ選択ツール | |
| 自動選択ツール | Y |
| なげなわツール | Q |
| アートボードツール | Shif... |

描画

| 描画 : | |
|-------------|---------|
| ペンツール | P |
| アンカーポイントの追加 | Shif... |
| アンカーポイントの削除 | - |
| アンカーポイントツール | Shif... |
| 曲線ツール | Shif... |
| 直線ツール | Y |
| 円弧ツール | |
| スパイラルツール | |
| 長方形グリッドツール | |
| 同心円グリッドツール | |
| 長方形ツール | M |
| 角丸長方形ツール | |
| 楕円形ツール | L |
| 多角形ツール | |
| スターツール | |
| フレアツール | |
| ブラシツール | B |
| 塗りブラシツール | Shif... |
| Shaper ツール | Shif... |
| 鉛筆ツール | N |
| スムーズツール | |
| パス消しゴムツール | |
| 連結ツール | |

| | |
|----------------|---------|
| シンボルスプレーツール | Shif... |
| シンボルシフトツール | |
| シンボルス克蘭チツール | |
| シンボルリサイズツール | |
| シンボルスピンツール | |
| シンボルステインツール | |
| シンボルスクリーンツール | |
| シンボルススタイルツール | |
| 棒グラフツール | J |
| 積み上げ棒グラフツール | |
| 横向き棒グラフツール | |
| 横向き積み上げ棒グラフツール | |
| 折れ線グラフツール | |
| 階層グラフツール | |
| 散布図ツール | |
| 円グラフツール | |
| レーダーチャートツール | |
| スライスツール | Shif... |
| スライス選択ツール | |
| 遠近グリッドツール | Shif... |
| 遠近図形選択ツール | Shif... |

文字

| 種類 : | |
|----------------|---------|
| 文字ツール | T |
| エリア内文字ツール | |
| パス上文字ツール | |
| 文字 (縦) ツール | |
| エリア内文字 (縦) ツール | |
| パス上文字 (縦) ツール | |
| 文字タッチツール | Shif... |

ペイント

| ペイント : | |
|--------------|---------|
| グラデーションツール | G |
| メッシュツール | U |
| シェイプ形成ツール | Shif... |
| ライブペイントツール | K |
| ライブペイント選択ツール | Shif... |

移動

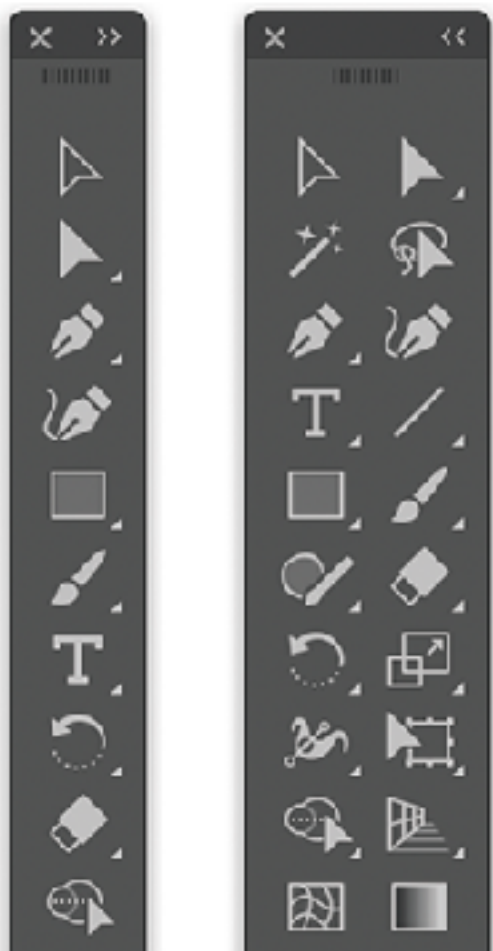
| 移動 : | |
|-----------|---------|
| 手のひらツール | H |
| 回転ビューツール | Shif... |
| プリント分割ツール | |
| ズームツール | Z |

変更

| 変更 : | |
|------------|---------|
| 回転ツール | R |
| リフレクトツール | O |
| 拡大・縮小ツール | S |
| シアーツール | |
| リシェイプツール | |
| 線幅ツール | Shif... |
| ワープツール | Shif... |
| うねりツール | |
| 収縮ツール | |
| 膨張ツール | |
| ひだツール | |
| クラウンツール | |
| リンクルツール | |
| パペットワープツール | |
| 自由変形ツール | E |
| ものさしツール | |
| スポイトツール | I |
| ブレンドツール | W |
| 消しゴムツール | Shif... |
| はさみツール | C |
| ナイフツール | |

基本

詳細



※基本のツールバーで使用できるのはグレースアウトしているツールのみ
必要に応じて自由にツールを追加できます

選択

| | | |
|------------|--------|--|
| 選択 : | | |
| 選択ツール | V | |
| ダイレクト選択ツール | A | |
| グループ選択ツール | | |
| 自動選択ツール | Y | |
| なげなわツール | Q | |
| アートボードツール | Shif.. | |

描画

| | | |
|-------------|--------|--|
| 描画 : | | |
| ペンツール | P | |
| アンカーポイントの追加 | Shif.. | |
| アンカーポイントの削除 | - | |
| アンカーポイントツール | Shif.. | |
| 曲線ツール | Shif.. | |
| 直線ツール | Y | |
| 円弧ツール | | |

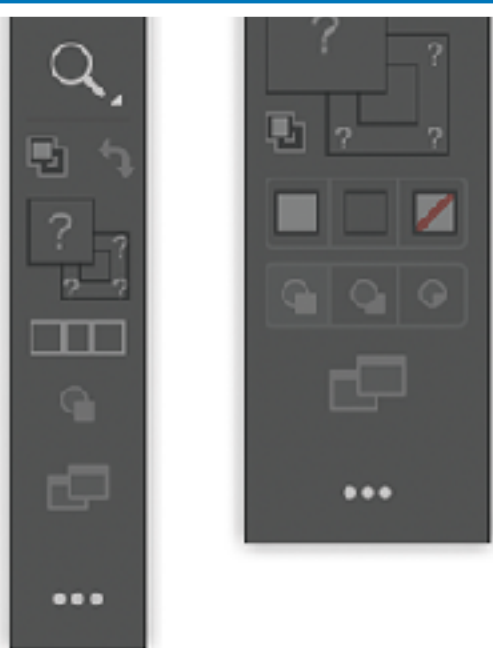
文字

| | | |
|----------------|--------|--|
| 種類 : | | |
| 文字ツール | T | |
| エリア内文字ツール | | |
| パス上文字ツール | | |
| 文字 (縦) ツール | | |
| エリア内文字 (縦) ツール | | |
| パス上文字 (縦) ツール | | |
| 文字タッチツール | Shif.. | |

変更

| | | |
|----------|--------|--|
| 変更 : | | |
| 回転ツール | R | |
| リフレクトツール | O | |
| 拡大・縮小ツール | S | |
| シアーツール | | |
| リシェイプツール | | |
| 線幅ツール | Shif.. | |
| ワープツール | Shif.. | |

選択・描画・文字・ペイント・移動・変更



※ツールバーの基本と詳細は、
ウィンドウメニューの「ツールバー」で
切り替えることができます

| | | |
|------------|--------|--|
| 楕円形ツール | L | |
| 多角形ツール | | |
| スターツール | | |
| フレアツール | | |
| ブラシツール | B | |
| 塗りブラシツール | Shif.. | |
| Shaper ツール | Shif.. | |
| 鉛筆ツール | N | |
| スムーズツール | | |
| パス消しゴムツール | | |
| 連結ツール | | |

| | | |
|-------------|--------|--|
| 階層グラフツール | | |
| 散布図ツール | | |
| 円グラフツール | | |
| レーダーチャートツール | | |
| スライスツール | Shif.. | |
| スライス選択ツール | | |
| 適近グリッドツール | Shif.. | |
| 適近図形選択ツール | Shif.. | |

| | | |
|---------------|--------|--|
| メッシュツール | U | |
| シェイプ形成ツール | Shif.. | |
| ライブペイントツール | K | |
| ライブペイント選択ツ... | Shif.. | |

移動

| | | |
|-----------|--------|--|
| 移動 : | | |
| 手のひらツール | H | |
| 回転ビューツール | Shif.. | |
| プリント分割ツール | | |
| ズームツール | Z | |


| | | |
|------------|--------|--|
| リンクルツール | | |
| パペットワーブツール | | |
| 自由変形ツール | E | |
| ものさしツール | | |
| スポイトツール | I | |
| ブレンドツール | W | |
| 消しゴムツール | Shif.. | |
| はさみツール | C | |
| ナイフツール | | |


選択


基本ツールバー


選択 :


 選択ツール V

 ダイレクト選択ツール A

 グループ選択ツール

 自動選択ツール Y

 なげなわツール Q

 アートボードツール Shif...

描画

基本ツールバー

描画:

 ペンツール P

 アンカーポイントの追... Shif...


 アンカーポイントの削... -

 アンカーポイントツール Shif...

 曲線ツール Shif...


 直線ツール ¥


 円弧ツール


 スパイラルツール


 長方形グリッドツール

 同心円グリッドツール

 長方形ツール M


 角丸長方形ツール


 楕円形ツール L


 多角形ツール

 スターツール


 フレアツール

 ブラシツール B


 塗りブラシツール Shif...


 Shaper ツール Shif...


 鉛筆ツール N


 スムーズツール

 パス消しゴムツール


 連結ツール

 シンボルスプレーツール Shif...

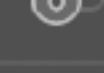
 シンボルシフトツール

 シンボルス克蘭チツ...


 シンボルリサイズツール


 シンボルスピンツール


 シンボルステインツール


 シンボルスクリーンツ...

 シンボルスタイルツール


 棒グラフツール J

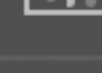
 積み上げ棒グラフツール


 横向き棒グラフツール

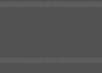
 横向き積み上げ棒グラ...

 折れ線グラフツール


 階層グラフツール


 散布図ツール


 円グラフツール

 レーダーチャートツール

 スライスツール Shif...

 スライス選択ツール

 遠近グリッドツール Shif...


 遠近図形選択ツール Shif...


文字

基本ツールバー

種類：


 文字ツール T


 エリア内文字ツール

 パス上文字ツール

 文字 (縦) ツール

 エリア内文字 (縦) ツール

 パス上文字 (縦) ツール


 文字タッチツール Shif...


ペイント


基本ツールバー


ペイント :

 グラデーションツール G

 メッシュツール U

 シェイプ形成ツール Shif...

 ライブペイントツール K

 ライブペイント選択ツ... Shif...

変更

基本ツールバー

変更:


| | |
|---|---------|
|  回転ツール | R |
|  リフレクトツール | O |
|  拡大・縮小ツール | S |
|  シアーツール | |
|  リシェイプツール | |
|  線幅ツール | Shif... |
|  ワープツール | Shif... |
|  うねりツール | |
|  収縮ツール | |
|  膨張ツール | |
|  ひだツール | |
|  クラウンツール | |
|  リンクルツール | |


| | |
|--|---------|
|  パペットワープツール | |
|  自由変形ツール | E |
|  ものさしツール | |
|  スポイトツール | I |
|  ブレンドツール | W |
|  消しゴムツール | Shif... |
|  はさみツール | C |
|  ナイフツール | |


移動

基本ツールバー

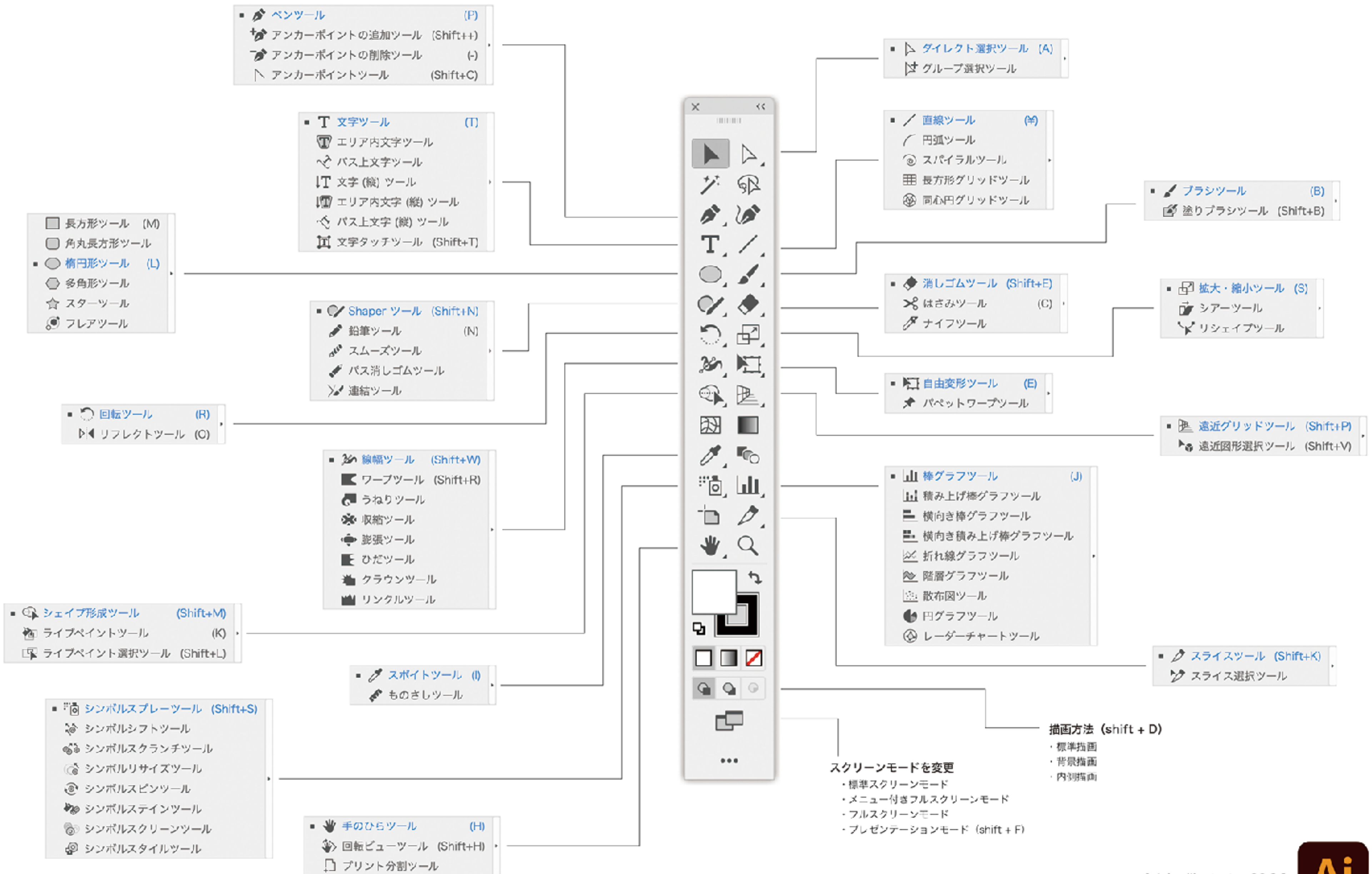
移動：

 手のひらツール H

 回転ビューツール Shif...

 プリント分割ツール

 ズームツール Z

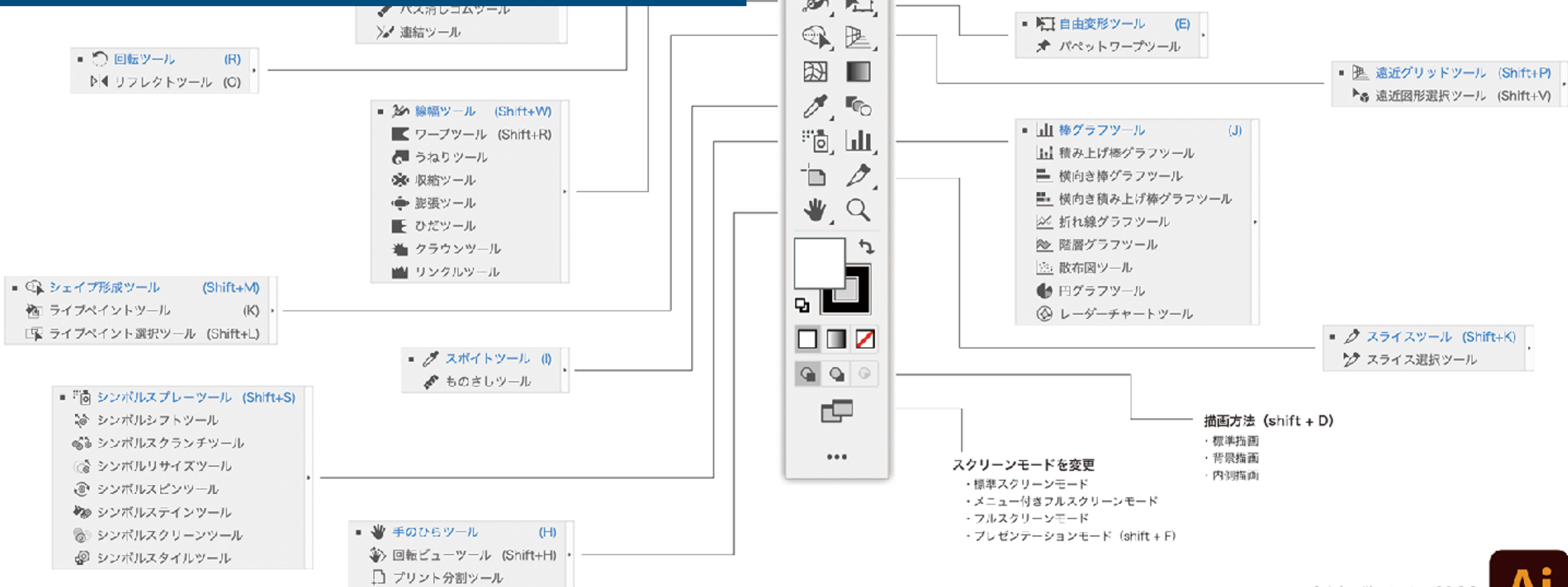




曲線ツール

- ペンツール (P)
- アンカーポイントの追加ツール (Shift++)
- アンカーポイントの削除ツール (-)
- アンカーポイントツール (Shift+C)

ペンツール・アンカーポイントツール

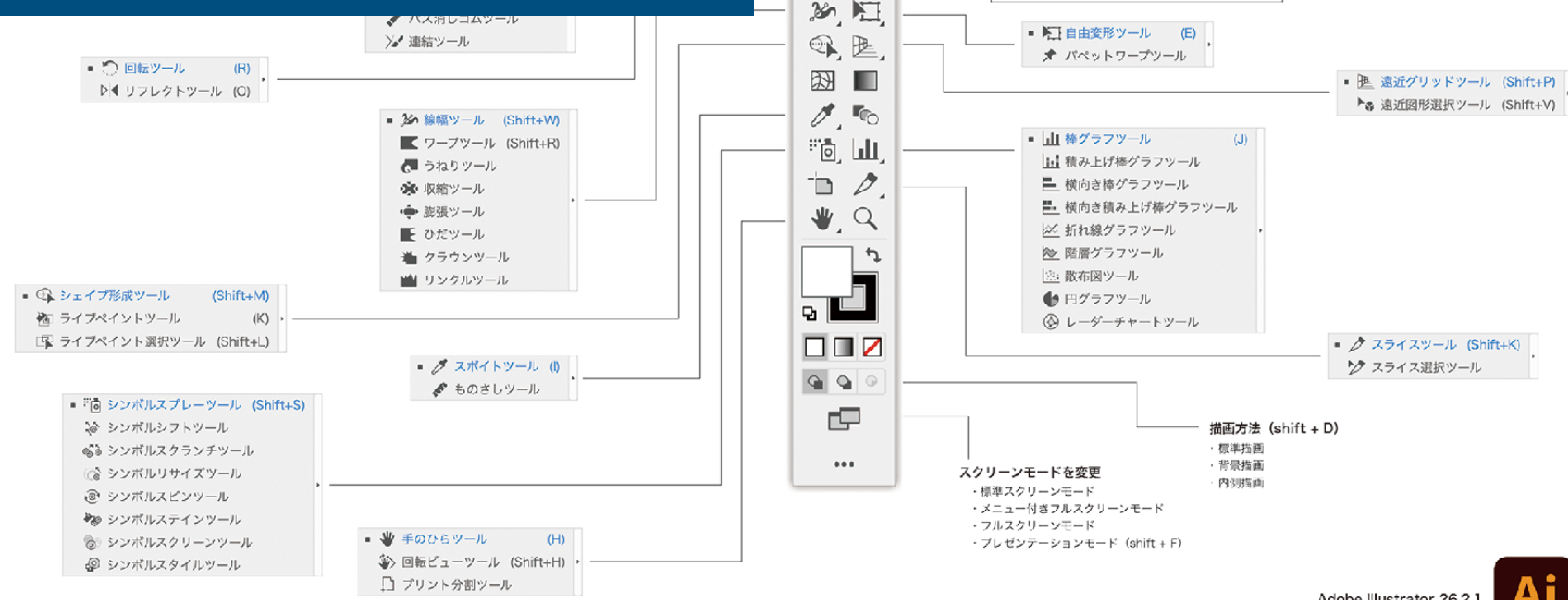


- 描画方法 (shift + D)
- 標準描画
 - 背景描画
 - 内側描画
- スクリーンモードを変更
- 標準スクリーンモード
 - メニュー付きフルスクリーンモード
 - フルスクリーンモード
 - プレゼンテーションモード (shift + F)

- ペンツール (P)
- アンカーポイントの追加ツール (Shift++)
- アンカーポイントの削除ツール (-)
- アンカーポイントツール (Shift+C)



ペンツール・アンカーポイントツール

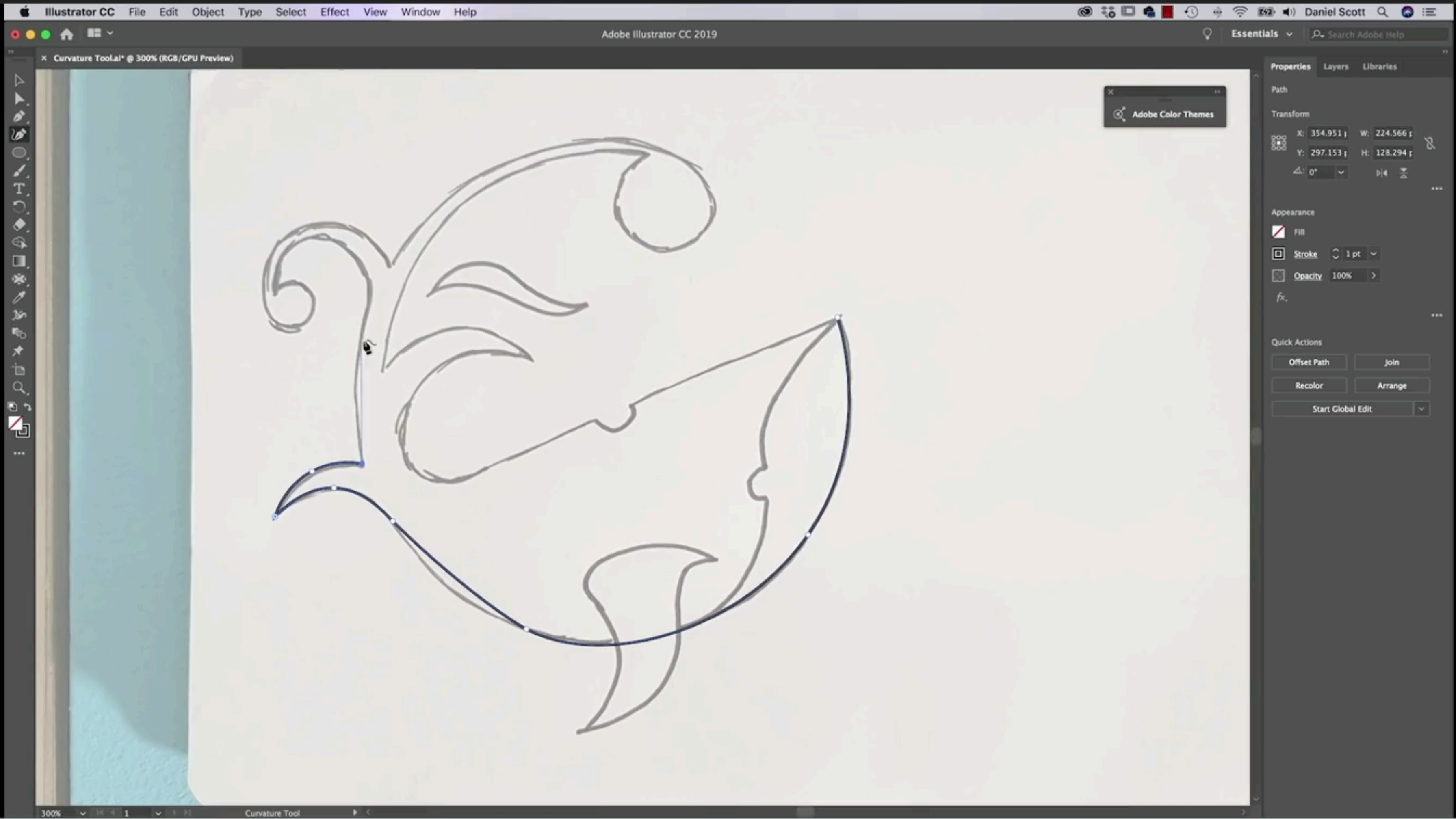


- スクリーンモードを変更
- 標準スクリーンモード
 - メニュー付きフルスクリーンモード
 - フルスクリーンモード
 - プレゼンテーションモード (shift + F)
- 描画方法 (shift + D)
- 標準描画
 - 背景描画
 - 内側描画

Top 5 Adobe Illustrator Tools You Should Know - Design Tutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=XnJBylkcUS0&t=667s>

Chrome ファイル 編集 表示 履歴 ブックマーク プロファイル タブ ウィンドウ
Top 5 Adobe Illustrator Tools You Should Know - Design Tutorial
youtube.com/watch?v=XnJBylkcUS0&list=PLedky9N260MQB-liCC...
Premium JP
adobe illustrator Pen tool technique



#TheFutur #DesignTutorial #AdobeIllustrator

Top 5 Adobe Illustrator Tools You Should Know - Design Tutorial

708,720 回視聴 • 2019/03/21

👍 2.5万 💬 低評価 ➦ 共有 ⬇️ オフライン 💰 THANKS ✂️ クリップ ⌵ 保存 ...

Illustrator

🔒 非公開 Creative AI - Creative Edge's AdobeInsid... - 7/34





ペンツール
アンカーポイントツール
曲線ツール

ペンツール

P

アンカーポイントの追加ツール

shift + +

アンカーポイントの削除ツール

-

アンカーポイントツール

shift + C

曲線ツール

shift + `

ペンツール

P

アンカーポイントの追加ツール

shift + +

アンカーポイントの削除ツール

-

アンカーポイントツール

shift + C

曲線ツール

shift + 

バッククォート (backquote)





ペンツール

P

アンカーポイントの追加ツール

shift + +

アンカーポイントの削除ツール

-

アンカーポイントツール

shift + C

曲線ツール

shift + `

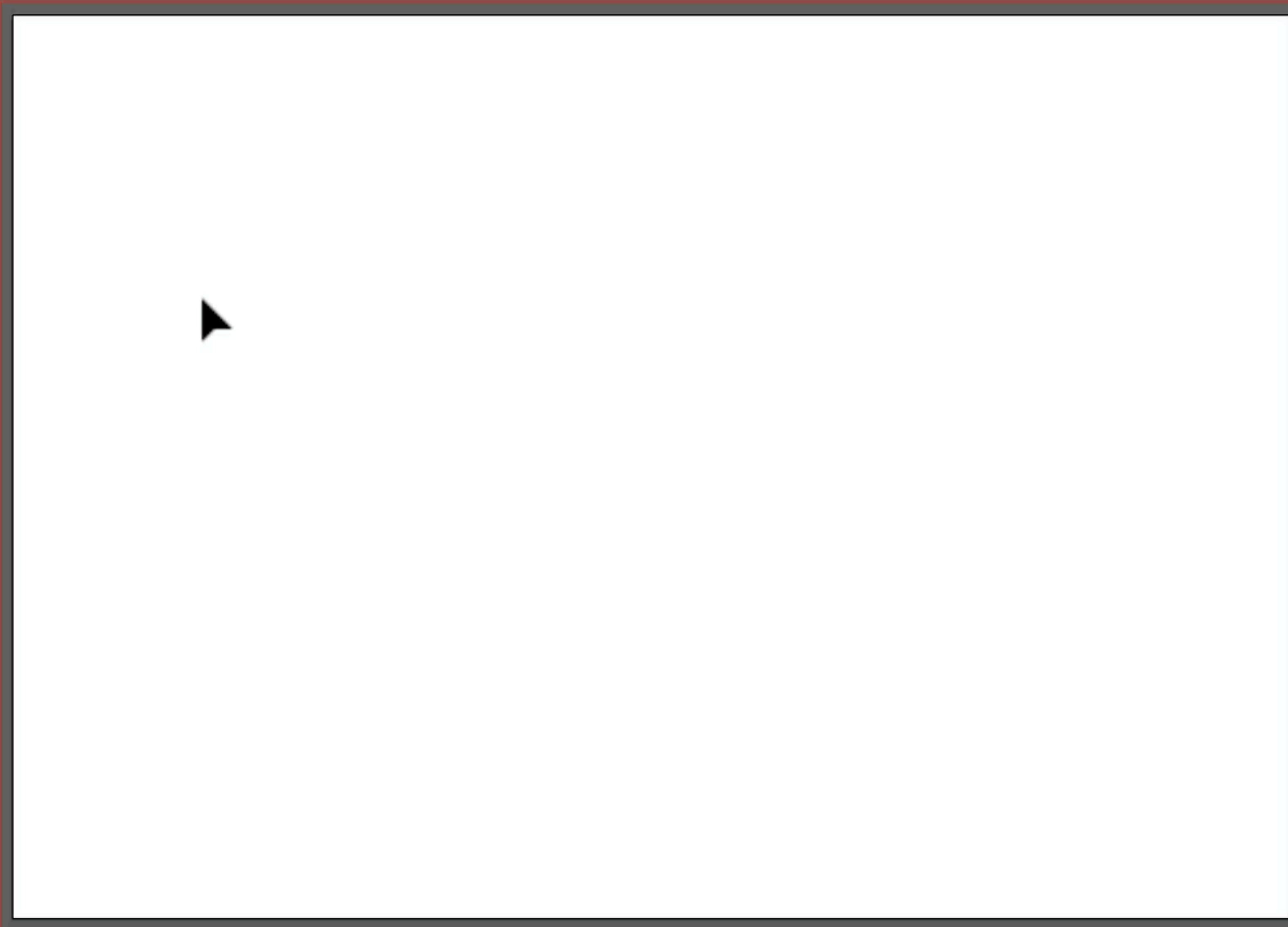
選択ツール

V

ダイレクト選択ツール

A

× 名称未設定-3* @ 65.51 % (CMYK/プレビュー)



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定

ペンツール

P

アンカーポイントの追加ツール

shift + +

アンカーポイントの削除ツール

-

アンカーポイントツール

shift + C

曲線ツール

shift + `

選択ツール

V

ダイレクト選択ツール

A



KOOLERTRON Macro Mechanical Keyboard

クーラートロン・片手マクロメカニカルキーボード

<https://bit.ly/3pVpzE0>

CLIP STUDIO TABMATE

Controlling Expressii With Clip Studio Tabmate

<http://www.expressii.com/blog/controlling-expressii-with-clip-studio-tabmate>



Deco01 V2 XP-Pen ペンタブ Decoシリーズ

https://www.amazon.co.jp/gp/product/B07VKB37HZ/ref=ppx_yo_dt_b_search_asin_title?ie=UTF8&psc=1

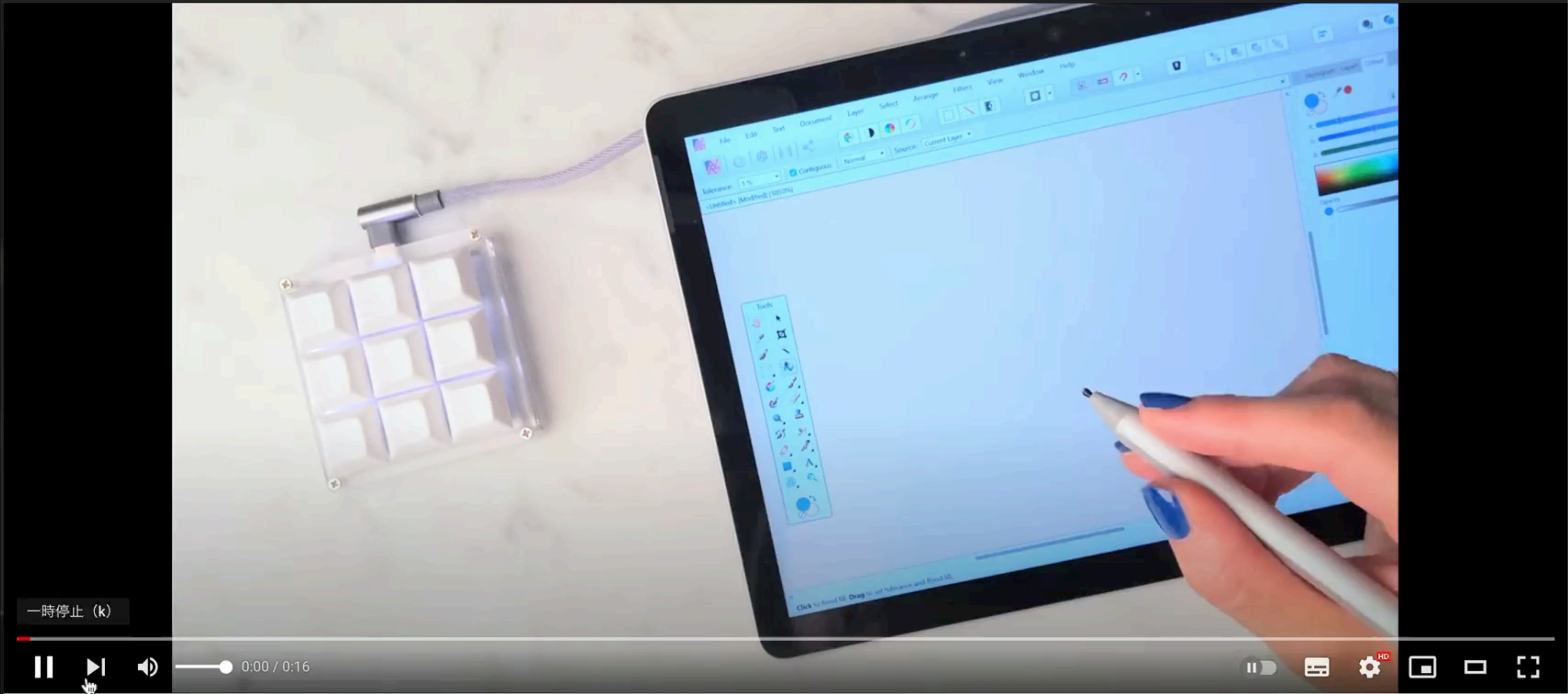


Macro Keypad Mechanical Keyboard

<https://www.youtube.com/watch?v=vFSMz1mPoOg>

Premium JP

Macro Keyboard Clip Paint



一時停止 (k)

0:00 / 0:16

SWITZERLAND

Macro Keypad Mechanical Keyboard

704 回視聴 • 2021/04/13

13 低評価 共有 オフライン 保存

すべて 検索結果から 関連動画 ライブ

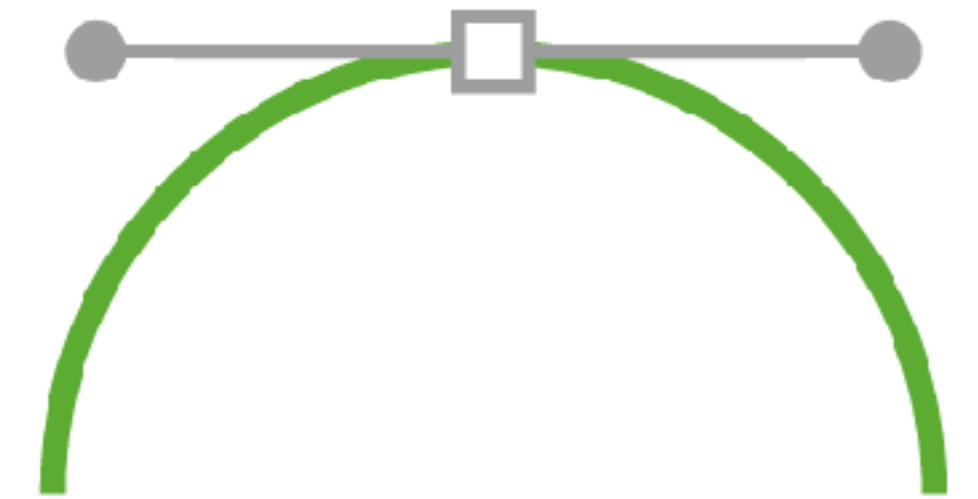
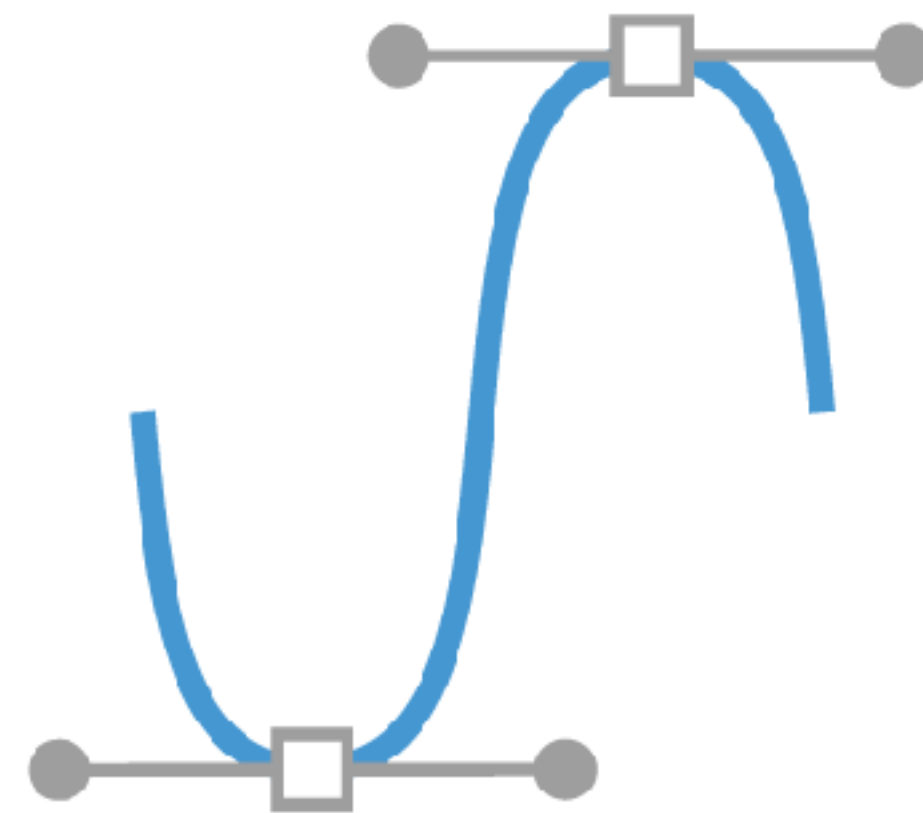
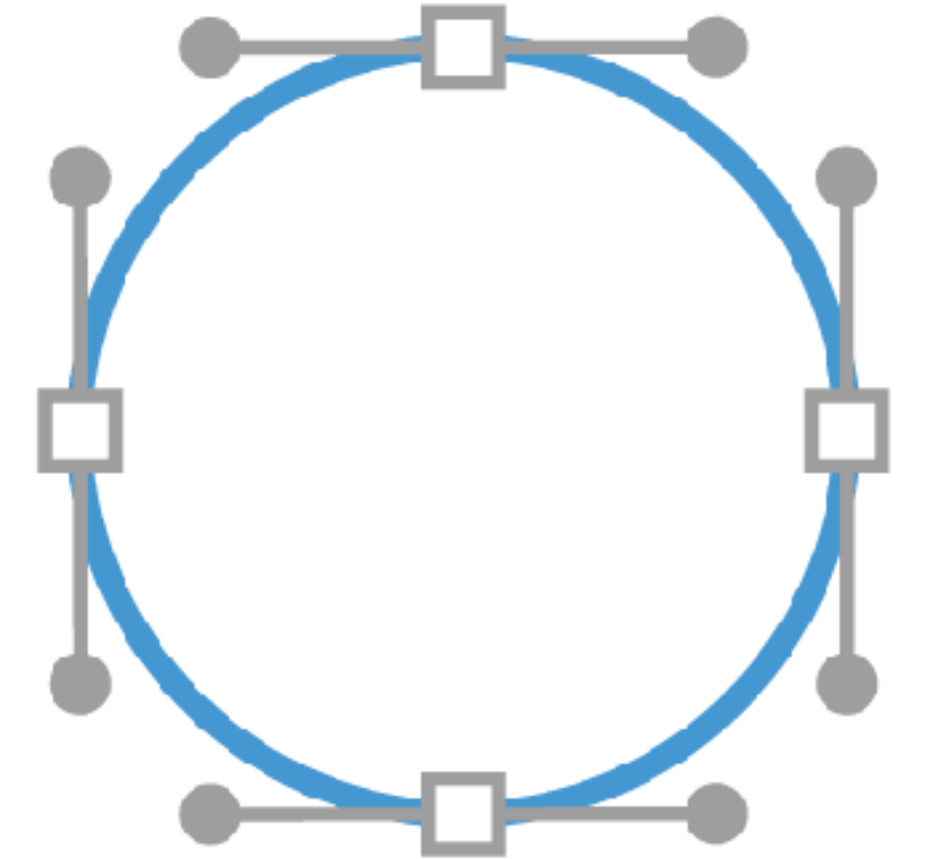
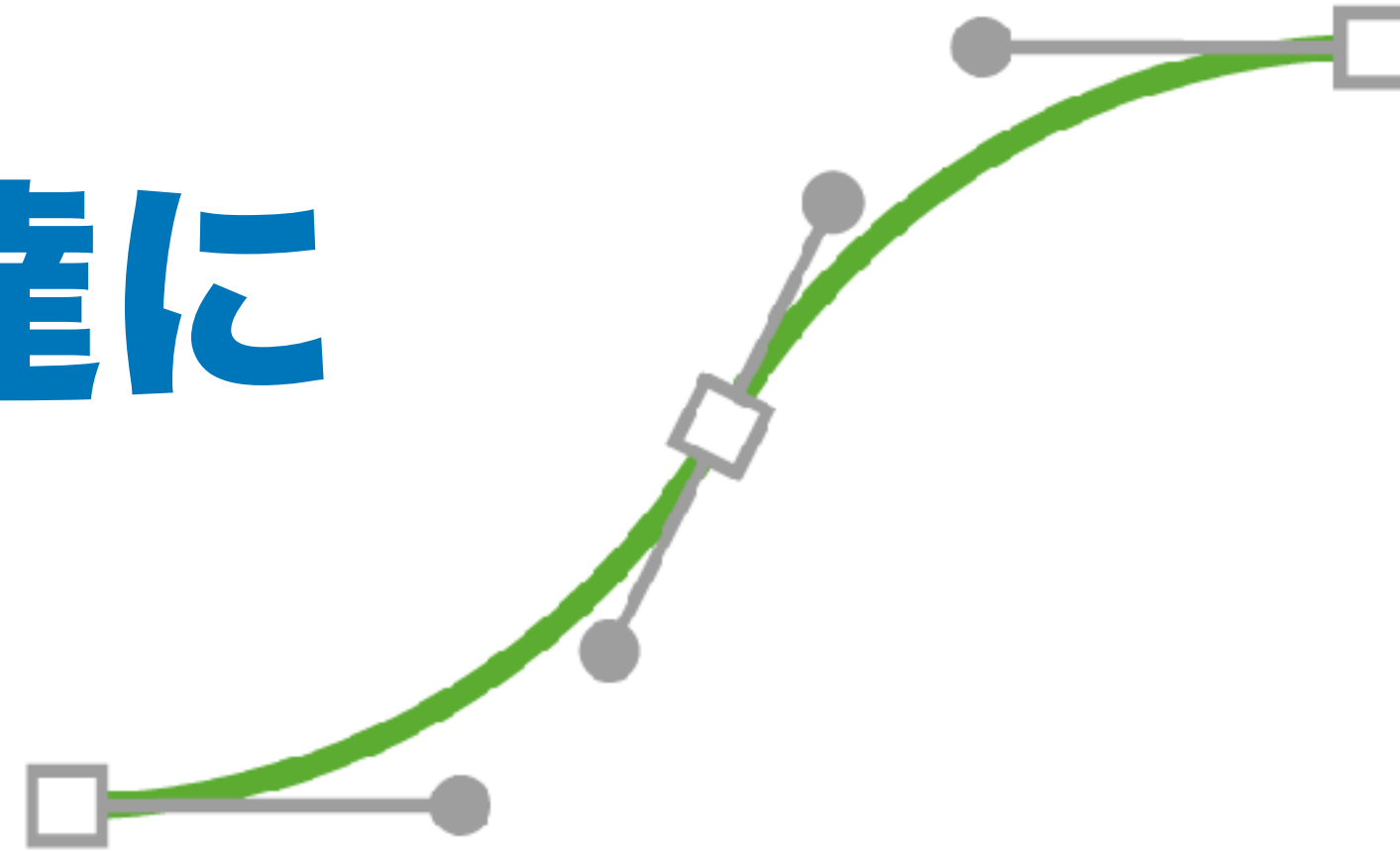


Cryptocurrency Price Ticker (how to change settings)



3次ベジエ曲線

ベジエ曲線の上達に
必要な6つの
キーボード
ショートカット



描画中のダイレクト選択ツール

command / Ctrl

描画中のアンカーポイントツール

option / Alt

描画中の画面スクロール

space

描画中の拡大表示

Space + command / Ctrl

描画中の縮小表示

Space + command / Ctrl + option / Alt

45度で角度固定

shift

× 名称未設定-1* @ 46.31 % (CMYK/プレビュー)



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定



初心者から理解してほしい イラストの機能



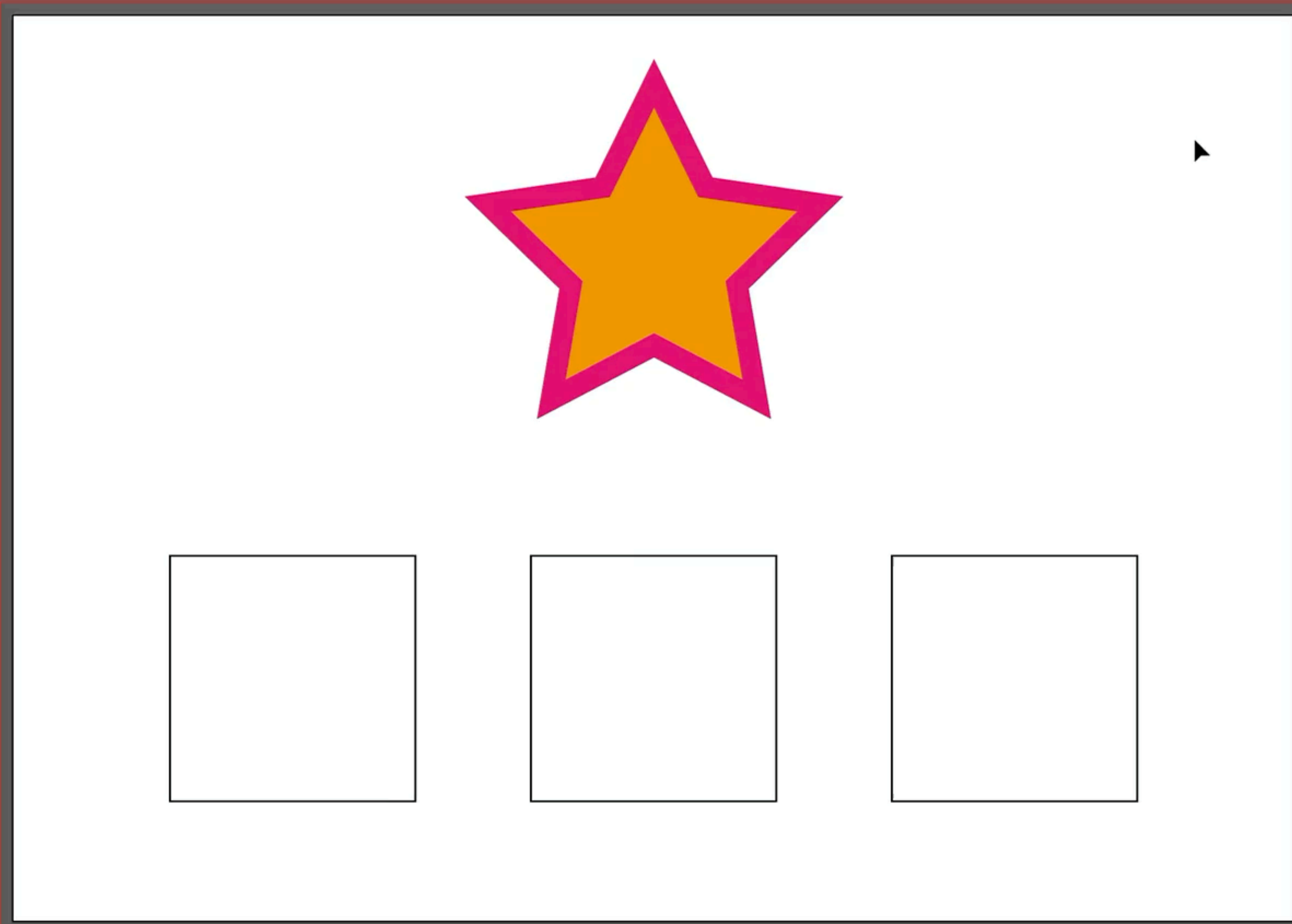
スポイトツール ⓘ

オブジェクト間でアピアランス
属性をコピーして適用

スポイトツール

ショートカットキー：「i」

× 名称未設定-5* @ 65.51 % (CMYK/プレビュー)



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

- プレビュー境界を使用
- 角を拡大・縮小
- 線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定



✕ <<

◇ 自動選択 ≡

| | | | |
|--|-------|------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> カラー (塗り) | 許容値 : | 32 | > |
| <input type="checkbox"/> カラー (線) | 許容値 : | 32 | > |
| <input type="checkbox"/> 線幅 | 許容値 : | 5 pt | > |
| <input type="checkbox"/> 不透明度 | 許容値 : | 5% | > |
| <input type="checkbox"/> 描画モード | | | |

自動選択ツール

ショートカットキー : 「Y」



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ポイント

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 1.0001 p

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定



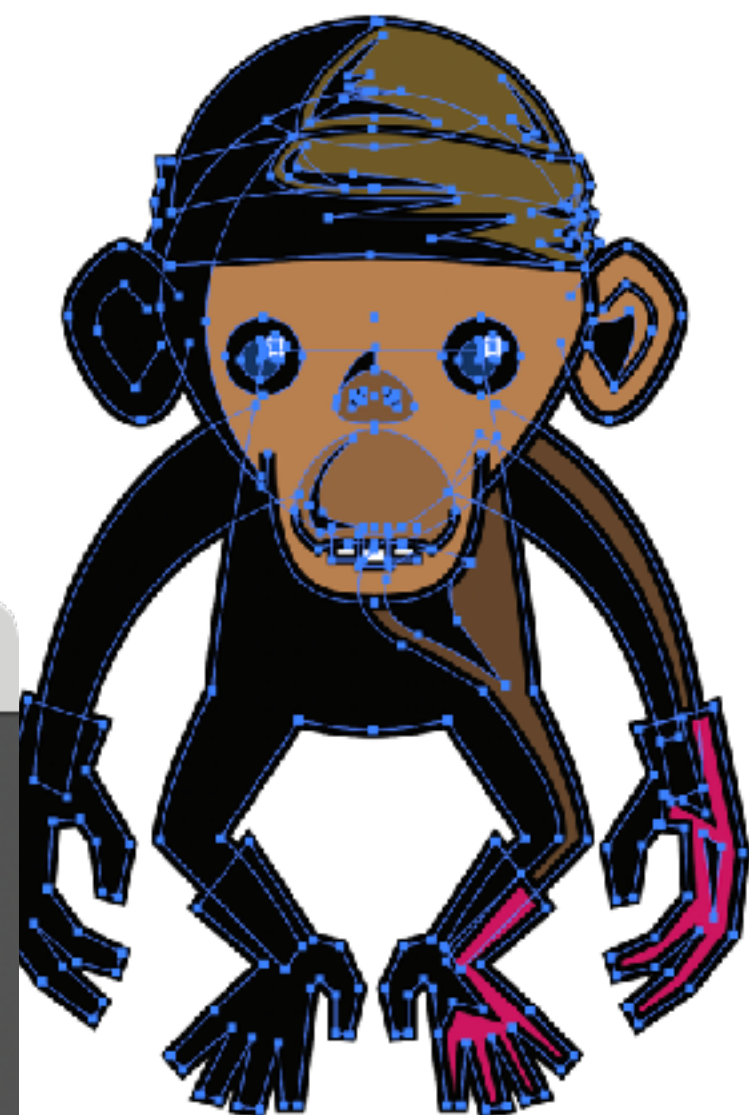
✕ <<

◇ 自動選択 ≡

| | | |
|--|------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> カラー (塗り) | 許容値 : 32 | > |
| <input type="checkbox"/> カラー (線) | 許容値 : 32 | > |
| <input type="checkbox"/> 線幅 | 許容値 : 5 pt | > |
| <input type="checkbox"/> 不透明度 | 許容値 : 5% | > |
| <input type="checkbox"/> 描画モード | | |

自動選択ツール

ショートカットキー : 「Y」



選択範囲を保存

名前: サル

キャンセル OK

A dark gray dialog box with a light gray title bar. The title bar contains the text '選択範囲を保存'. Below the title bar is a text input field with the text '名前: サル'. At the bottom of the dialog are two rounded buttons: 'キャンセル' on the left and 'OK' on the right.

選択範囲を編集

サル

名前: サル

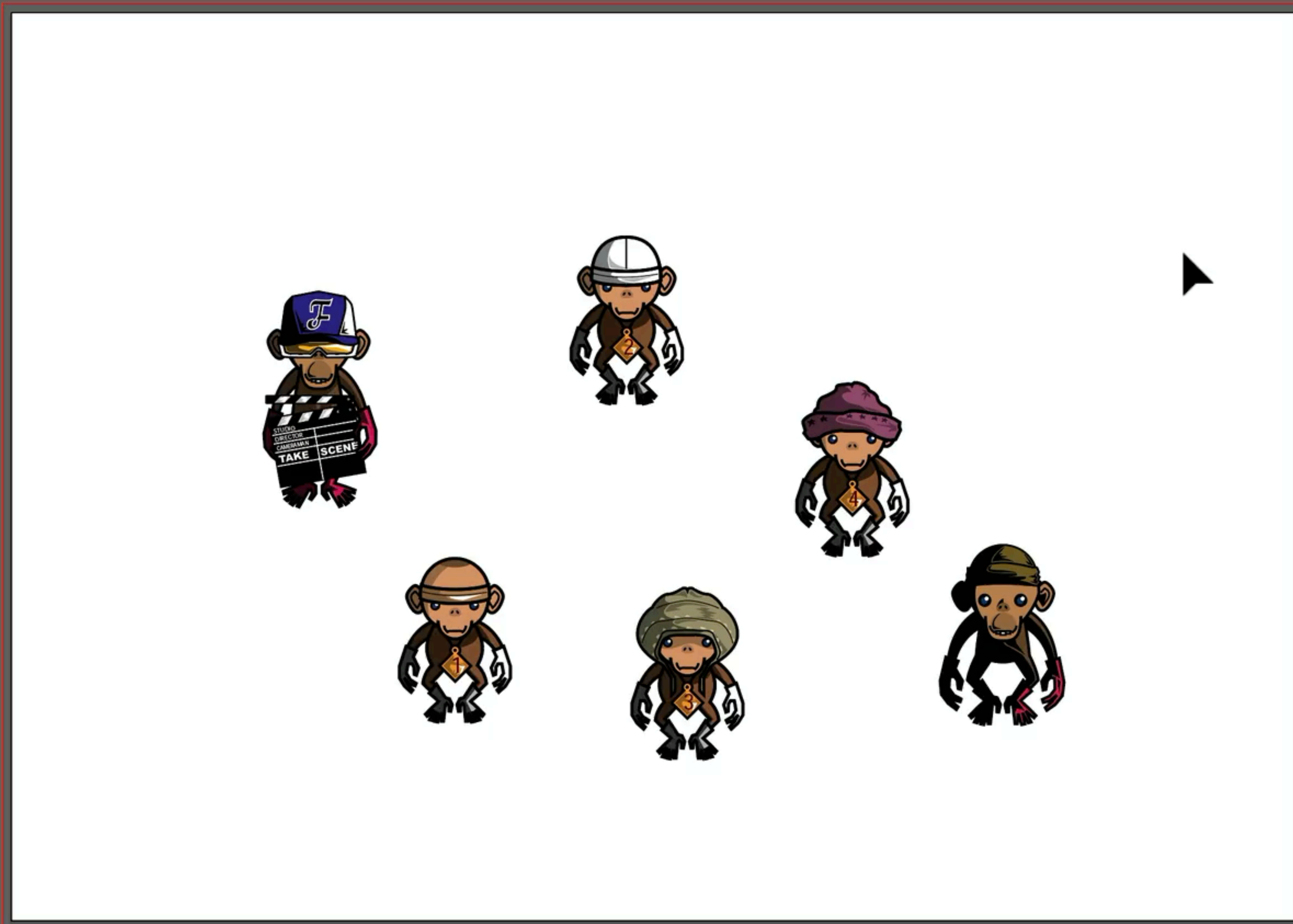
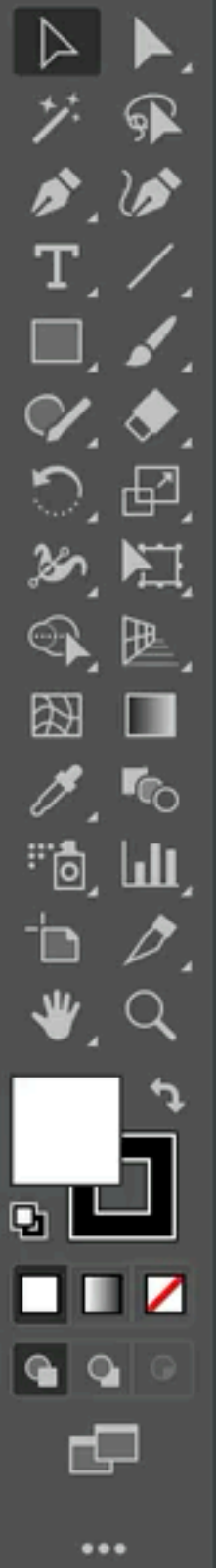
削除 キャンセル OK

A dark gray dialog box with a light gray title bar. The title bar contains the text '選択範囲を編集'. Below the title bar is a list box containing the text 'サル'. Below the list box is a text input field with the text '名前: サル'. At the bottom of the dialog are three rounded buttons: '削除' on the left, 'キャンセル' in the middle, and 'OK' on the right.

選択範囲を保存

選択メニューの「選択範囲を保存」

Monkeys.ai @ 46.31 % (CMYK/プレビュー)



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定



クリッピングマスク

ショートカットキー : command (Ctrl) + 7

× 名称未設定-6* @ 48.56 % (CMYK/プレビュー)



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定

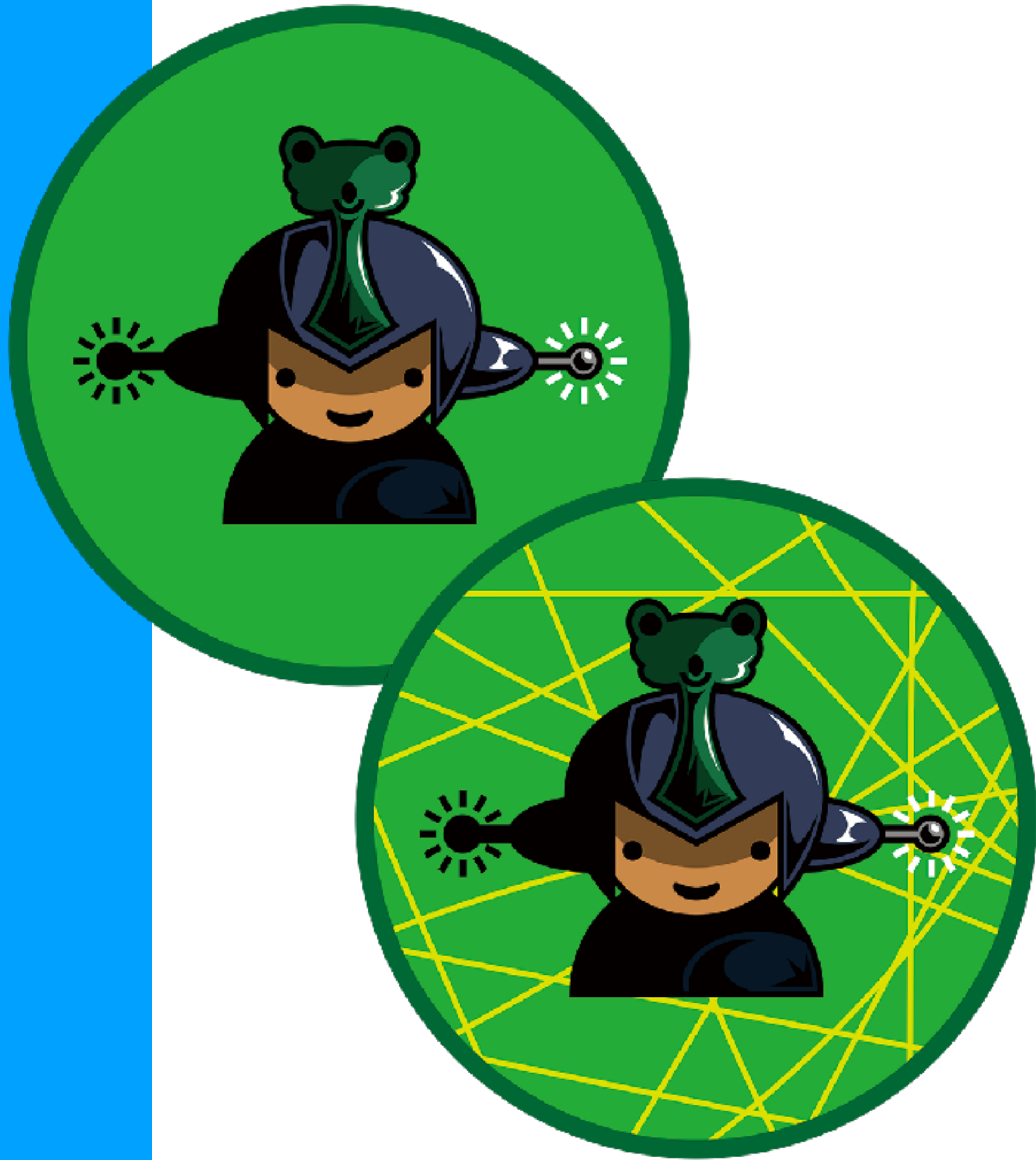


クリッピングマスク

ショートカットキー：command (Ctrl) + 7

オブジェクトメニュー





内側描画

ショートカットキー：shift + D

描画モードの
標準描画、背景描画、内側描画を切り替える



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

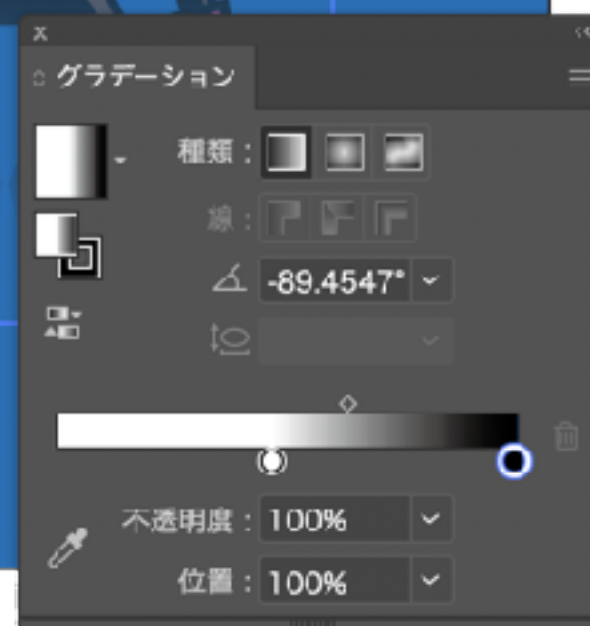
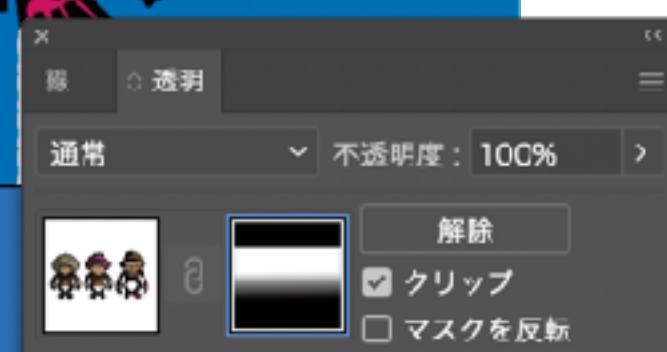
クイック操作

ドキュメント設定

環境設定



MONKEY 3



マスクパネル

ウィンドウメニュー > 透明



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定



マスクパネル

ウィンドウメニュー > 透明



初心者から理解してほしいイラレの概念
シェイプとパス

長方形



ライブシェイプ

長方形



Illustrator でライブシェイプを作成 ×



helpx.adobe.com/jp/illustrator/using/live-shapes.html



ライブシェイプ

アドビサポートを検索

Adobe Illustrator マニュアル > オブジェクトのリシェイプ

記事を選択する: ▼

| ライブシェイプを移動 | 円シェイプを作成 |
|---|--|
|  |  |
| ライブシェイプを移動するには、中心点ウィジェットを目的の領域にドラッグします。 | 楕円の場合、いずれかの円ウィジェットをドラッグして円シェイプを作成します。 |


| 多角形から辺を追加または削除 | ライブシェイプの角丸の半径の変更 |
|---|--|
|  |  |
| 多角形の辺の数を変更するには、その辺ウィジェットをドラッグしま | 任意のコーナーウィジェットをドラッグして、ライブシェイプの角丸の |

目次

- ライブシェイプの作成と変更
- ライブシェイプ指定オプション
- バウンディングボックスとコントロールウィジェットを隠す
- ライブシェイプの選択
- シェイプの変換

対象アプリケーション: Adobe Illustrator

最終公開日: 2018年5月16日



ライブシェイプ

<https://helpx.adobe.com/jp/illustrator/using/live-shapes.html>

強力なシェイプツールを使用して、ベクターシェイプをすばやく作成します。

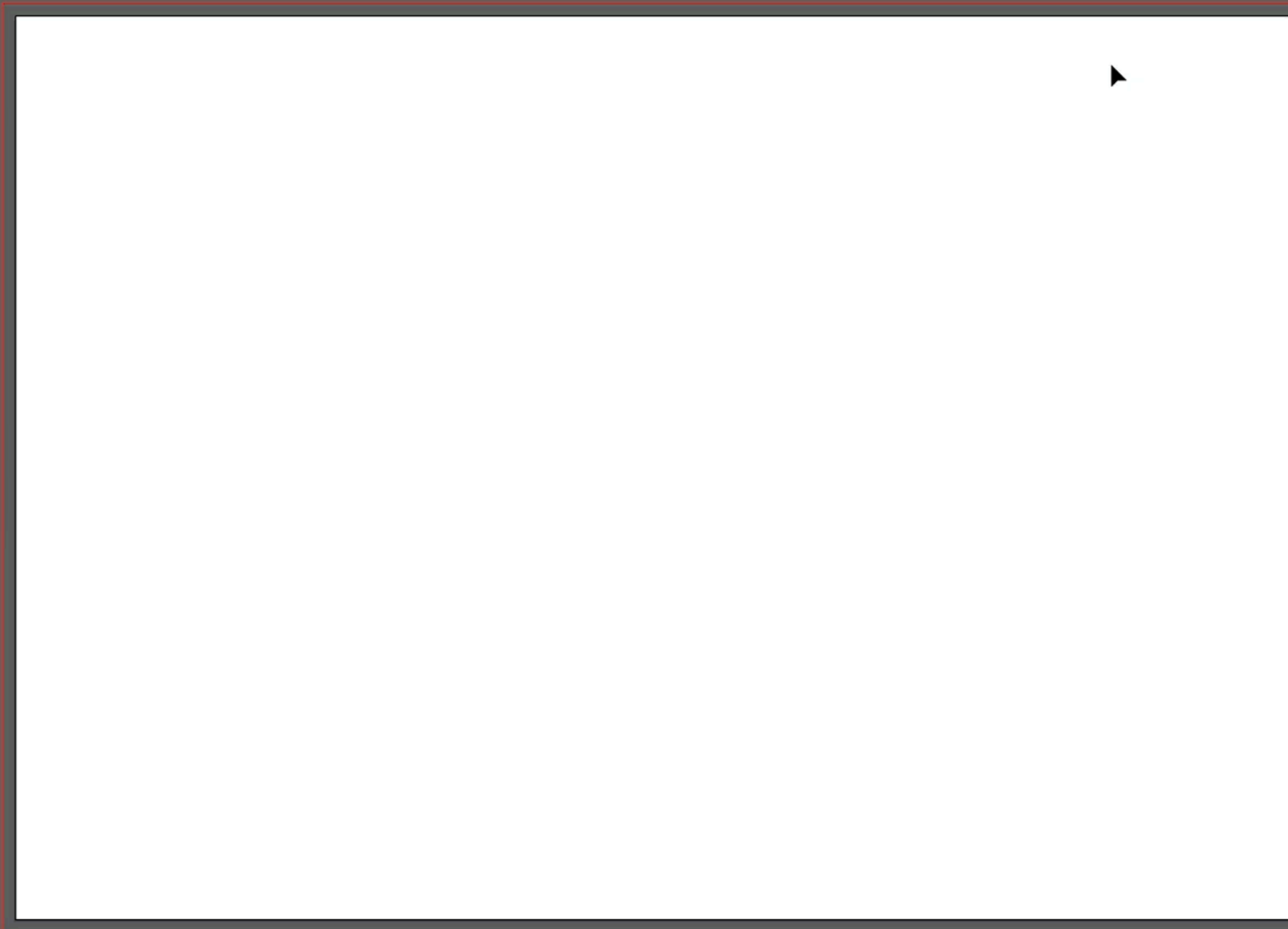
ほとんどのシェイプはライブです。

つまり、ツールを切り替えたり、オンシェイプコントロールウィジェットまたは変形パネルで利用できるコントロールを使用したりせずに、動的にシェイプを調整することができます。

シェイプを簡単に描画、編集、再編集する

<https://helpx.adobe.com/jp/illustrator/how-to/live-shapes.html>

× 名称未設定-2* @ 64.94 % (CMYK/プレビュー)



プロパティ レイヤー CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: ミリメートル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: 0.3528 n

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定





Illustrator でライブシェイプを作成 ×

helpx.adobe.com/jp/illustrator/using/live-shapes.html

ライブシェイプ

アドビサポートを検索

Adobe Illustrator マニュアル > オブジェクトのリシェイプ 記事を選択する: ▾


| | |
|---|--|
| <h3>ライブシェイプを移動</h3>  | <h3>円シェイプを作成</h3>  |
| ライブシェイプを移動するには、中心点ウィジェットを目的の領域にドラッグします。 | 楕円の場合、いずれかの円ウィジェットをドラッグして円シェイプを作成します。 |
| <h3>多角形から辺を追加または削除</h3>  | <h3>ライブシェイプの角丸の半径の変更</h3>  |
| 多角形の辺の数を変更するには、その辺ウィジェットをドラッグしま | 任意のコーナーウィジェットをドラッグして、ライブシェイプの角丸の |

目次

- ライブシェイプの作成と変更
- ライブシェイプ指定オプション
- バウンディングボックスとコントロールウィジェットを隠す
- ライブシェイプの選択
- シェイプの変換

対象アプリケーション: Adobe Illustrator

最終公開日: 2018年5月16日



ライブシェイプ

<https://helpx.adobe.com/jp/illustrator/using/live-shapes.html>

強力なシェイプツールを使用して、ベクターシェイプをすばやく作成します。

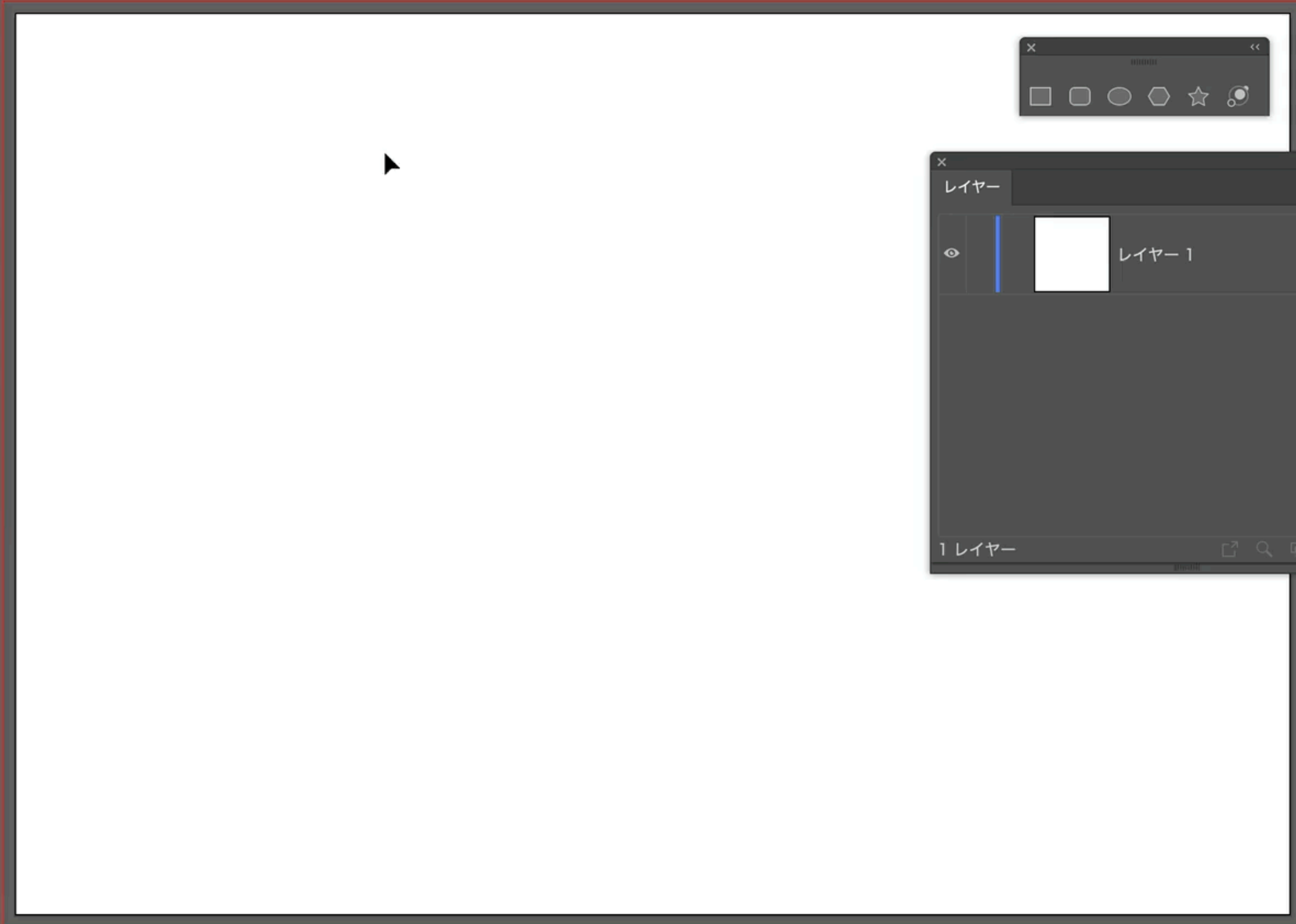
ほとんどのシェイプはライブです。

つまり、ツールを切り替えたり、オンシェイプコントロールウィジェットまたは変形パネルで利用できるコントロールを使用したりせずに、動的にシェイプを調整することができます。

シェイプを簡単に描画、編集、再編集する

<https://helpx.adobe.com/jp/illustrator/how-to/live-shapes.html>

× 名称未設定-2* @ 64.94 % (CMYK/プレビュー)



レイヤー

| | | | |
|--------------------------|--|--------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | | レイヤー 1 | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--|--------|--------------------------|

1 レイヤー

プロパティ CC ライブラリ

選択なし

ドキュメント

単位: **ピクセル**

アートボード: **1**

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション

環境設定

キー入力: **1.0001 p**

プレビュー境界を使用

角を拡大・縮小

線幅と効果を拡大・縮小

クイック操作

ドキュメント設定

環境設定

Ai

初めてのイラスト DAY4 自由曲線を習得

