

# GENERATIVE AI DEBRIEFING 9

SATURDAY, DECEMBER 23, 2023 10:00 AM - 11:00 AM



CreativeEdge Vlog

Creamos videos usando AI. Todavía es una etapa experimental. / Adobe Community Evangelist, Adobe Education Leader / Mr.Creative Edge 日本人です

3 フォロワー 996 フォロワー

設定



メンバーシップに加入する



Vlogで使用したスライド資料や公開期限を過ぎた報告会のアーカイブ動画、スライド資料などを保管/公開します。  
\*Fireflyが正式版になりましたのでAdobeの

固定された記事

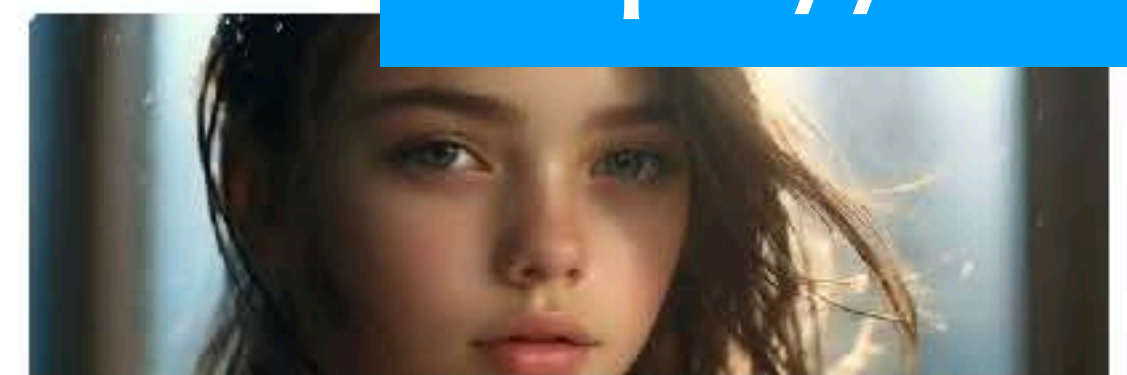


第8回 生成AIとクリエイティブ報告会のお知らせ

第8回 生成AI とクリエイティブ 報告会 ~AIを使いこなすクリエイターの創造的思考...

CreativeEdg... 9日前

[https://note.com/creative\\_edge](https://note.com/creative_edge)



CreativeEdge Vlog

# GENERATIVE AI DEBRIEFING 9 - AGENDA

1. 2023年 プロジェクト振り返り
2. GenAI Update!!  
Midjourney 6 (alpha), 音楽生成AI - Suno AI
3. ビデオ生成AIの特性
4. 映画制作の進捗報告

**2023年**  
**プロジェクト振り返り**

# PROJECT OBJECTIVES

**Discuss, research, and examine the impact of generative AI on the creative industry.**

**生成AIがクリエイティブ業界に与える影響について  
議論・調査・検証する。**



## Adobe Community Evangelist Adobe Education Leader Mr.Creative.Edge

As an Instructional Designer, she focuses on instructional design and ID management, etc. Since 2016, she has participated in projects on the use of AI (Artificial Intelligence) in creative activities, and has been involved in demonstrations related to AI systems and robotics.

In 2017, as an Adobe Community Evangelist, he started speaking and speaking at events mainly related to Adobe Sensei (generic name of Adobe's AI technology) and XD for enterprise.

As an Adobe Education Leader (AEL) for 2021, he is engaged in educational activities to enhance creativity.

インストラクショナルデザイナーとして教育設計、IDマネジメントなどを中心に活動。2016年より、クリエイティブ活動におけるAI（人工知能）活用のプロジェクトに参画、AIシステムやロボティクス関連の実証実験に携わる。2017年より、Adobe Community Evangelistとして、主にAdobe Sensei（AdobeのAI技術の総称）やXD関連のイベント登壇、講演などをエンタープライズ対象に開始。

2021年度のAdobe Education Leader（AEL）としてクリエイティビティを高めるための教育活動に従事。

<https://www.adobe.com/jp/information/creativecloud/adobe-community-evangelist/yuji-sakai.html>



Creative.Edge 

@commonstyle · フォローする



今、iPhoneで撮った写真をAIで漫画背景に変えてもらおう。何度試してもすごいものだなあ。



午後6:56 · 2017年4月24日



6



返信



リンクをコピー

Xでもっと読む

AI画像の最初の投稿  
2017年4月24日



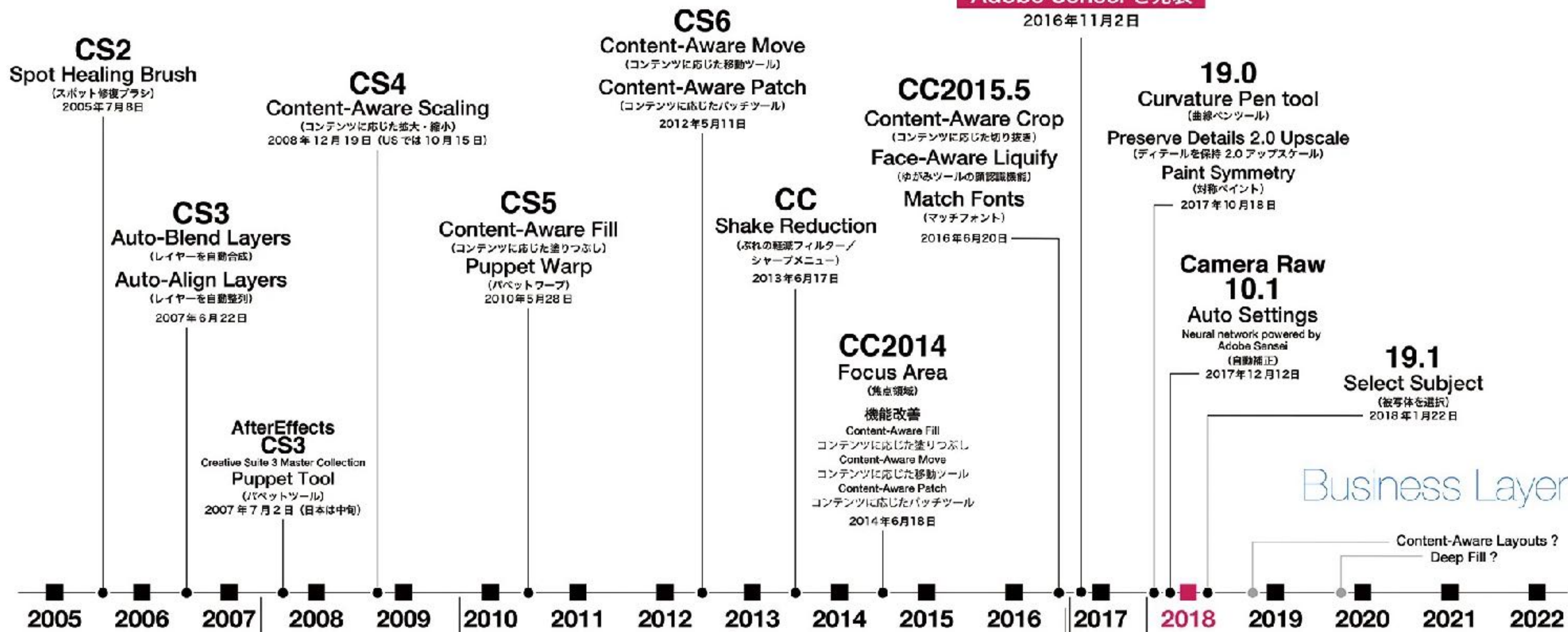
# Photoshop

Artificial Intelligence Features

Lightroom, Stock, Premiere Pro, After Effects, Audition ...

## Adobe Magic

## Adobe Sensei



Space-Time Video Completion  
2007年3月



<http://www.eecs.umich.edu/~vsn/ivc/ivc.html>

PatchMatch:  
A Randomized Correspondence  
Algorithm for Structural  
Image Editing  
2009年8月



[http://ftp.cs.princeton.edu/pub/feres\\_2009\\_PV/PatchMatch.pdf](http://ftp.cs.princeton.edu/pub/feres_2009_PV/PatchMatch.pdf)

ILSVRC 2012

ImageNet Large Scale Visual Recognition Challenge  
2012年9月

StyLit:  
Illumination-Guided Example-Based  
Stylization of 3D Renderings  
2016年8月1日



<https://www.robots.oxford.ac.uk/~vgg/publications/2016/stylit/stylit.html>

Scribbler:  
Controlling Deep Image Synthesis  
with Sketch and Color  
2017年7月1日



<http://research.adobe.com/projects/scribbler-controlling-deep-image-synthesis-with-sketch-and-color/>

AdobeとMicrosoft  
戦略的提携  
2016年9月27日

Business Layer

Academic Layer



noteに移行して半年経ったので生

note.com/creative\_...

note

MARCH 2023

NOVEMBER 2023

noteに移行して半年経ったので生成AI  
について振り返る - Blog 2023/11/01

♡ 19

CreativeEdge Vlog  
2023年11月3日 22:16

♡ 19

# noteに移行して半年経ったので 生成AIについて振り返る - Blog 2023/11/01

[https://note.com/creative\\_edge/n/n17f89970a793](https://note.com/creative_edge/n/n17f89970a793)

# Actual Production Project

実際にコンテンツを制作しながら、生成AIの可能性やリスクについて  
仮説検証していくプロジェクト

# ファッション 雑誌

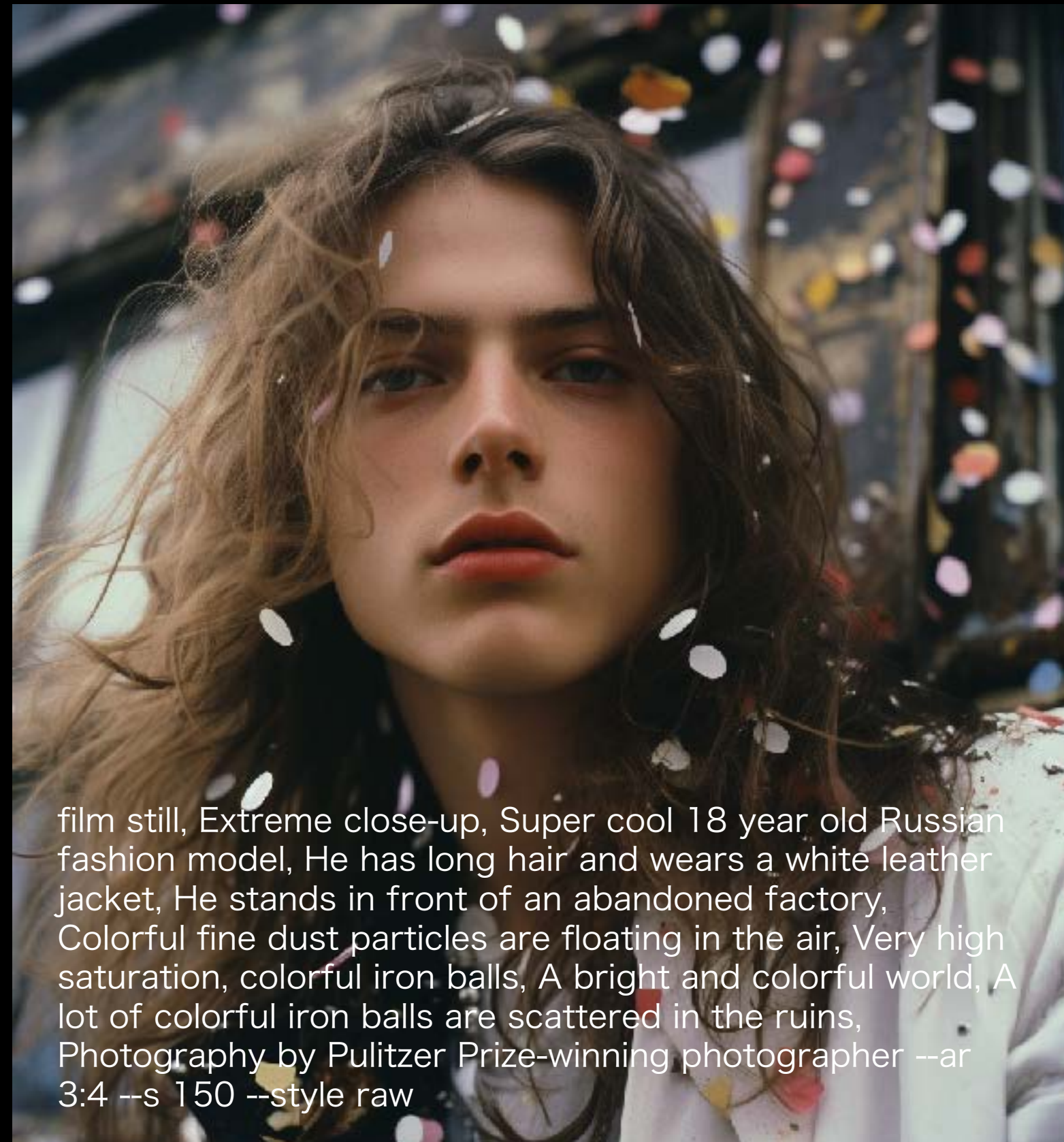
プロトタイプ制作

# MV ミュージックビデオ

プロトタイプ制作

# 映画

プロトタイプ制作



film still, Extreme close-up, Super cool 18 year old Russian fashion model, He has long hair and wears a white leather jacket, He stands in front of an abandoned factory, Colorful fine dust particles are floating in the air, Very high saturation, colorful iron balls, A bright and colorful world, A lot of colorful iron balls are scattered in the ruins, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer --ar 3:4 --s 150 --style raw



close-up, Music video shooting, film still, sing a song, American, hip-hop girl, white background --ar 3:4



She's in the wreckage of the robot, film still, She is a superheroine who will save the planet, Super cute 18 year old Russian superheroine, She has short pink hair, Ten million volts of lightning are released from her hand --ar 3:4

# ファッション 雑誌

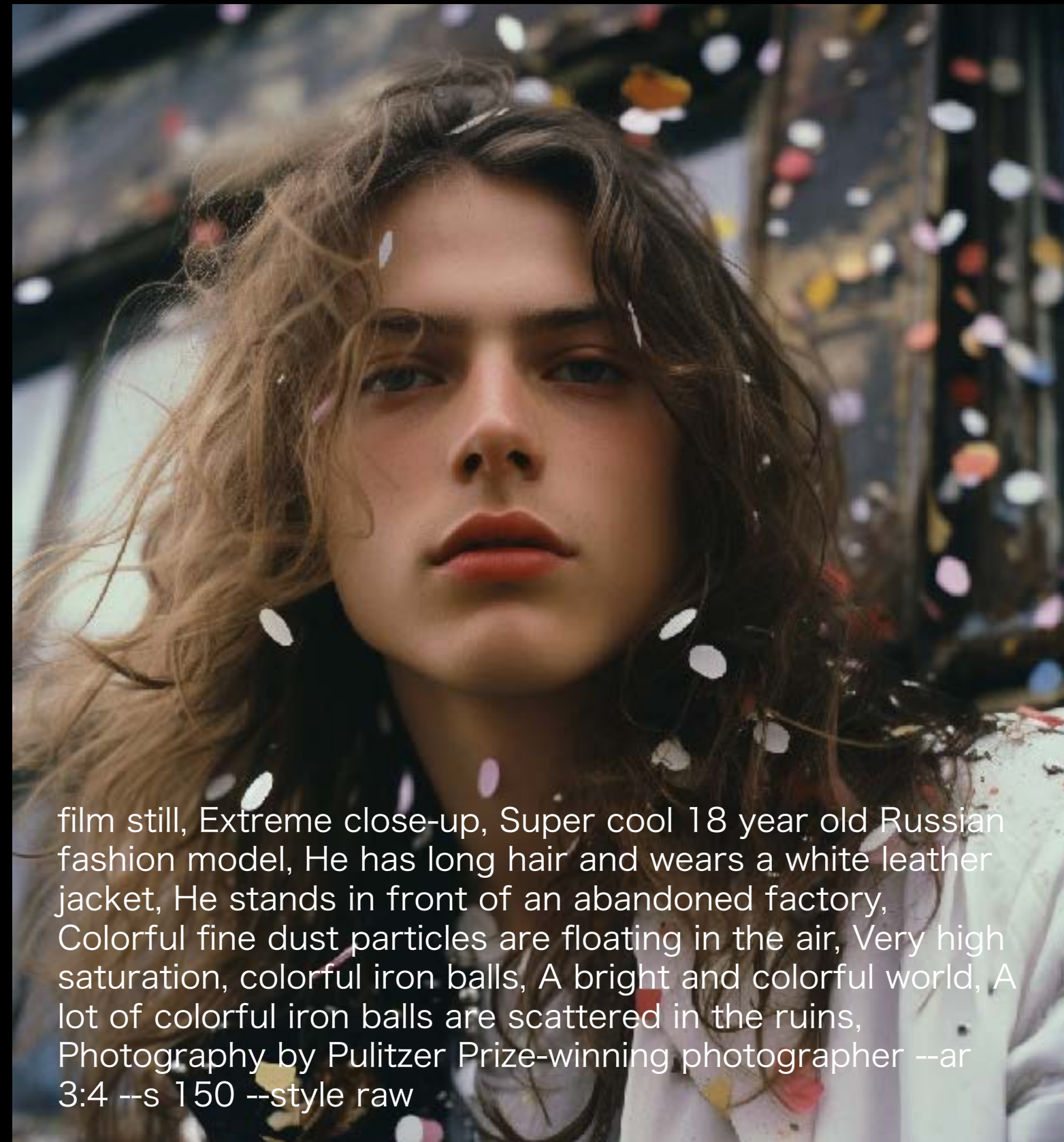
プロトタイプ制作

# MV ミュージックビデオ

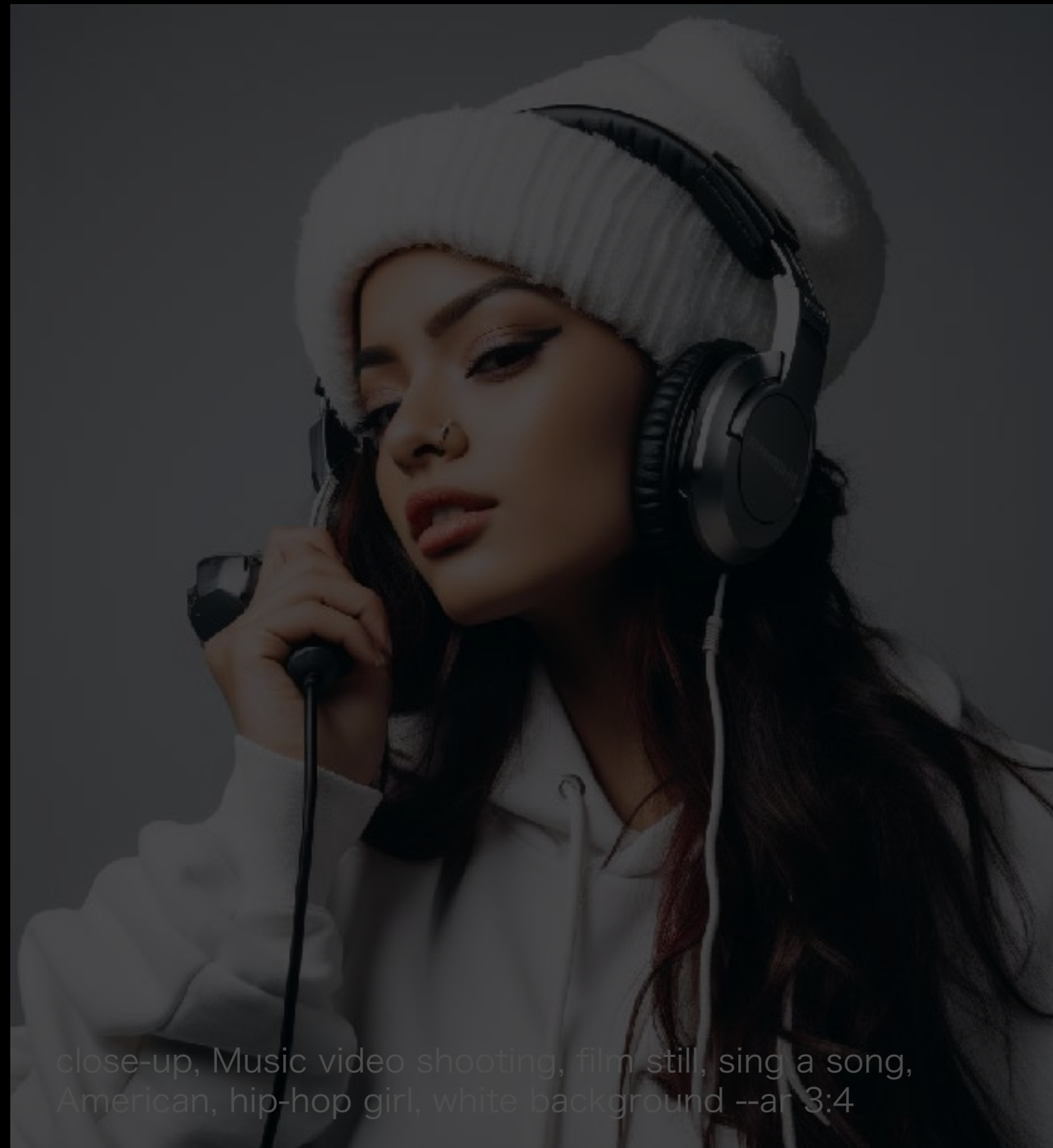
プロトタイプ制作

# 映画

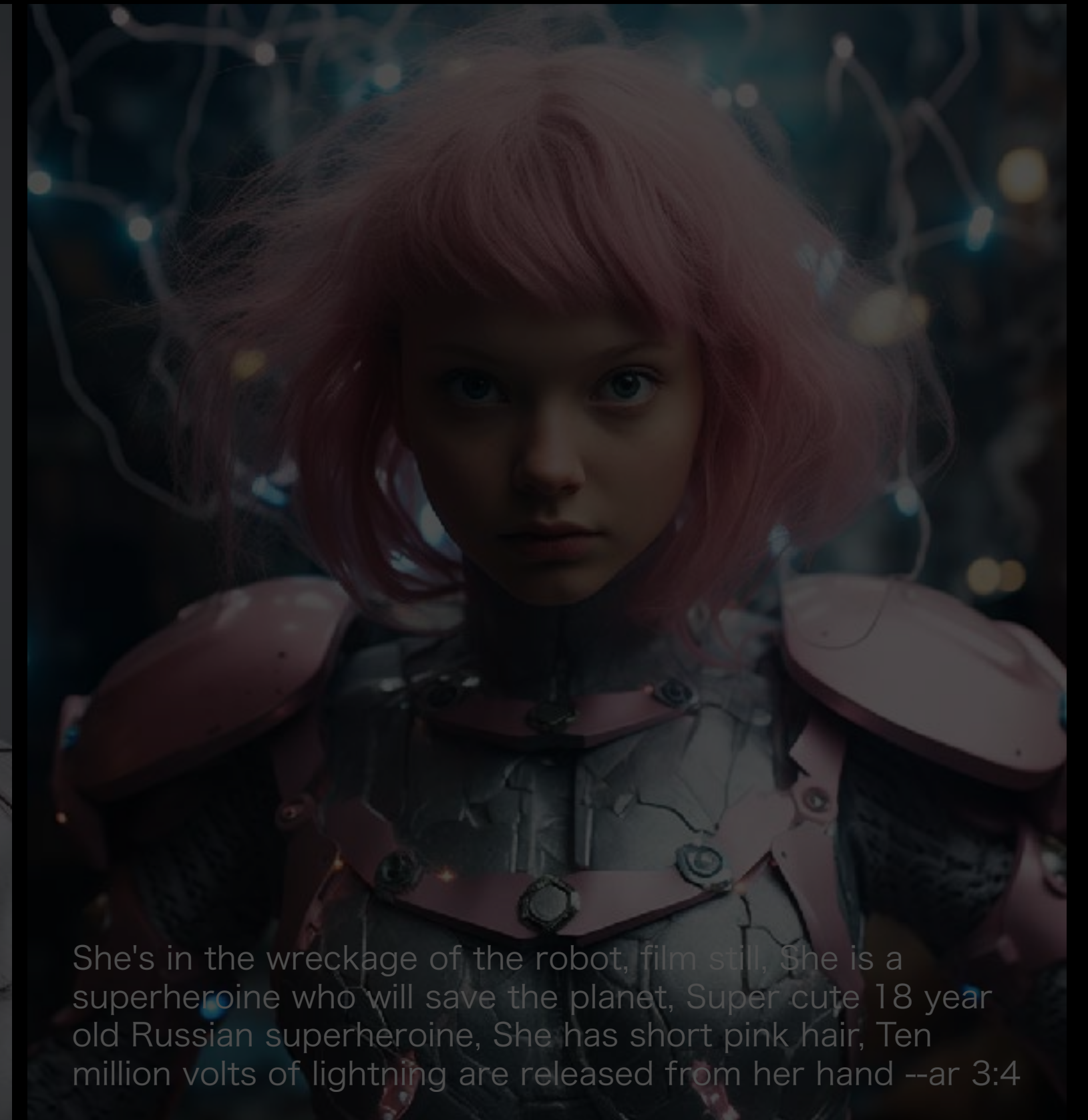
プロトタイプ制作



film still, Extreme close-up, Super cool 18 year old Russian fashion model, He has long hair and wears a white leather jacket, He stands in front of an abandoned factory, Colorful fine dust particles are floating in the air, Very high saturation, colorful iron balls, A bright and colorful world, A lot of colorful iron balls are scattered in the ruins, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer --ar 3:4 --s 150 --style raw



close-up, Music video shooting, film still, sing a song, American, hip-hop girl, white background --ar 3:4



She's in the wreckage of the robot, film still, She is a superheroine who will save the planet, Super cute 18 year old Russian superheroine, She has short pink hair, Ten million volts of lightning are released from her hand --ar 3:4



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright yellow coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright gold coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100

## L'histoire jaune

"Echocs of Blue" est une histoire d'amour dramatique et de renouveau humain qui se déroule à Paris. La protagoniste est Eva, une créatrice de mode indépendante. Elle a été une créatrice de mode célèbre, mais le choc de la perte de l'amour de sa vie dans un accident l'a poussée à abandonner son travail et à mener une vie d'artiste.

L'obsession quotidienne d'Eva est le bleu, la couleur que son défunt amant aimait tant, et toutes ses créations sont bleues. Le bleu est devenu un symbole de tristesse et de solitude et représente l'émotion de l'esprit d'Eva.

Un jour, Eva rencontre par hasard un mannequin inconnu, Lily. Lily est impressionnée par les créations d'Eva et décide de partager son talent avec le monde entier. Lily est jeune et pleine de vigueur et apporte une nouvelle couleur à la vie tranquille d'Eva.

Après avoir rencontré Lily, Eva se libère peu à peu de son esprit. Eva fait de Lily un modèle pour sa propre collection et revient dans le monde du design. Cependant, alors que sa relation avec Lily s'approfondit, Eva est à nouveau trappée par la peur de la perdre.

Le film se termine par un défilé de mode organisé par Eva. Eva présente sa dernière collection, inspirée de celle de Lily, qui n'est pas seulement bleue, mais qui incorpore aussi d'autres couleurs. Cela symbolise le fait qu'Eva a le courage de vivre à nouveau et commence à sortir de son chagrin.

"Echocs of Blue" est centré sur la couleur bleue, mais à la fin du film, d'autres couleurs sont également incorporées pour illustrer la diversité et la croissance des émotions humaines. À la fin du film, Eva et Lily commencent une nouvelle vie ensemble, ce qui symbolise la renaissance et le redémarrage de l'humanité.

Alors qu'Eva embrasse à nouveau l'amour, le monde qui l'entoure se transforme en une variété de couleurs. Cela montre qu'elle a de nouveau embrassé la vie et reconnu l'importance de l'amour. En outre, ses créations gagnent peu à peu une reconnaissance internationale et elle retrouve son statut de créatrice réputée.



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright blue coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a transparent coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright red coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100

Au milieu de la bataille, Emilia est également confrontée à une lutte intérieure. Elle doit faire face à ses propres émotions et à sa colère et prendre la décision de mettre fin au monde rouge.

En fin de compte, Emilia affronte les chefs des ténébreux et leurs forces maléfiques. Elle se relève courageusement et se bat avec amour et espoir. Après une bataille acharnée, Emilia et ses amis vainquent les ténébreux et restaurent le monde rouge.

Alors que le rideau rouge s'ouvre lentement, les gens sont à nouveau enveloppés d'une variété de couleurs. Toutes les traces du monde rouge ont disparu et une nouvelle ère commence, grâce au courage et à la détermination d'Emilia.

Emilia retourne au magazine de mode Greenwood pour publier un roman original sur ses aventures et ses combats. L'histoire donnera aux lecteurs du courage et de l'espoir et les fera réfléchir à ce que signifie être un symbole du monde rouge.

L'histoire inspirera de nombreuses personnes et suscitera des débats. Les gens auront le courage d'affronter leurs propres émotions et de combattre les ténébreux qui les habitent. Emilia est acclamée comme une héroïne pour la libération du monde rouge, mais elle reste humble et apprécie les leçons qu'elle a apprises au cours de ses batailles.

Elle décide d'utiliser sa position dans le monde de la mode pour concentrer ses efforts sur des activités qui promeuvent la paix et la coexistence.

Les magazines de mode publient non seulement l'histoire d'Emilia, mais aussi des articles sur les organisations caritatives et les projets qu'elle a fondés sur le thème de la paix. Son influence s'étend progressivement et de nombreuses personnes sont inspirées par ses actions.

Emilia est convaincue qu'il faut exploiter le pouvoir de la mode pour s'exprimer et se réaliser. Elle promeut la durabilité et les perspectives éthiques dans l'industrie de la mode et est une force socialement consciente avec laquelle il faut compter.

Elle soutient les jeunes créateurs et les artistes talentueux et lance des projets qui célèbrent leur créativité. En ouvrant de nouvelles portes dans le monde de la mode, elle construit un monde où l'individualité brille et où la diversité est respectée.

Le rideau de vermillon sera plus qu'un simple divertissement. Son influence s'étend à la société et modifie la façon dont les gens pensent et se comportent. Grâce à cette histoire, les gens acquièrent le courage de croire en leur propre force intérieure, d'affronter les difficultés et d'espérer.



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright red coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100

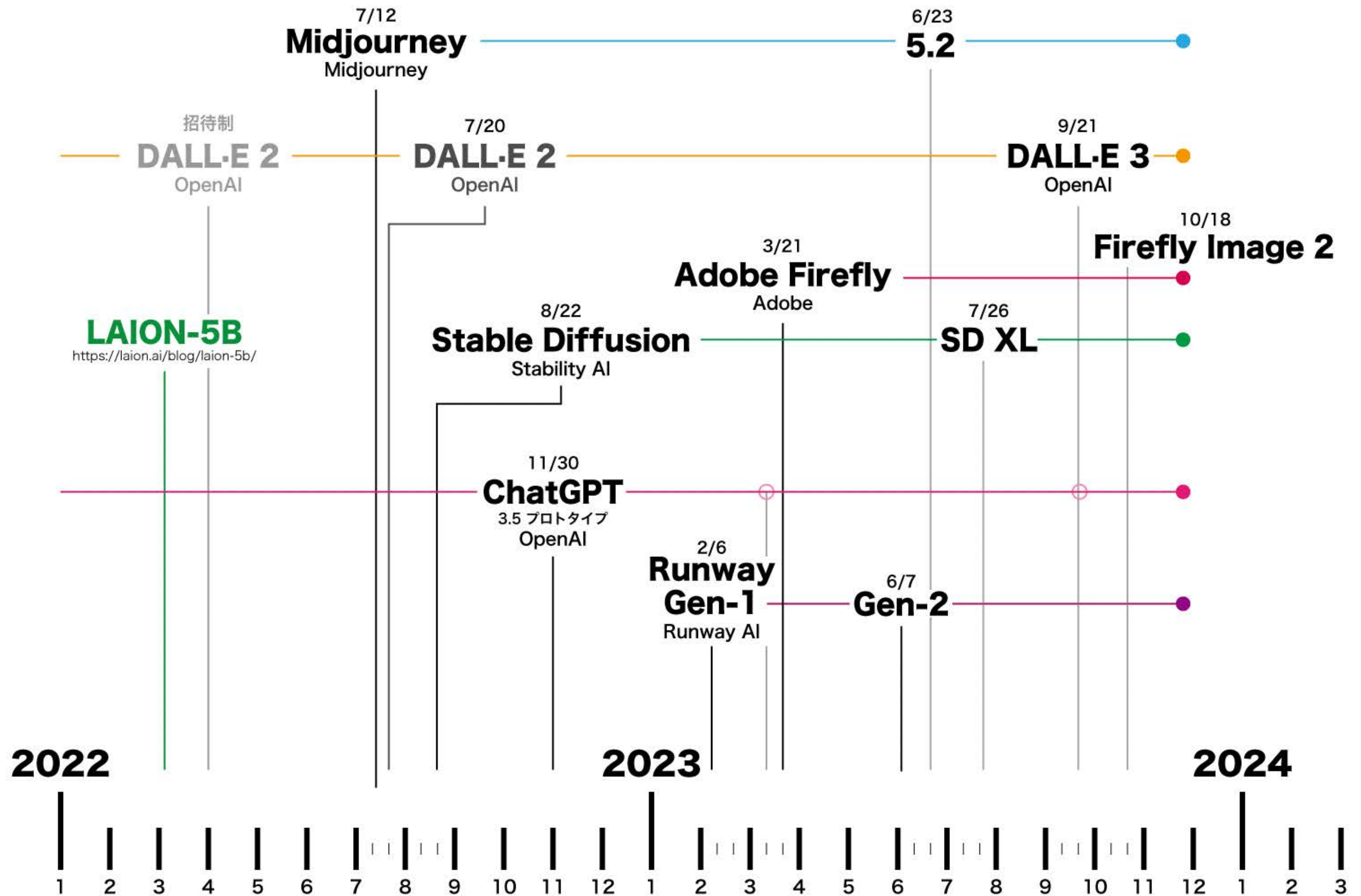
## Un conte achromatique

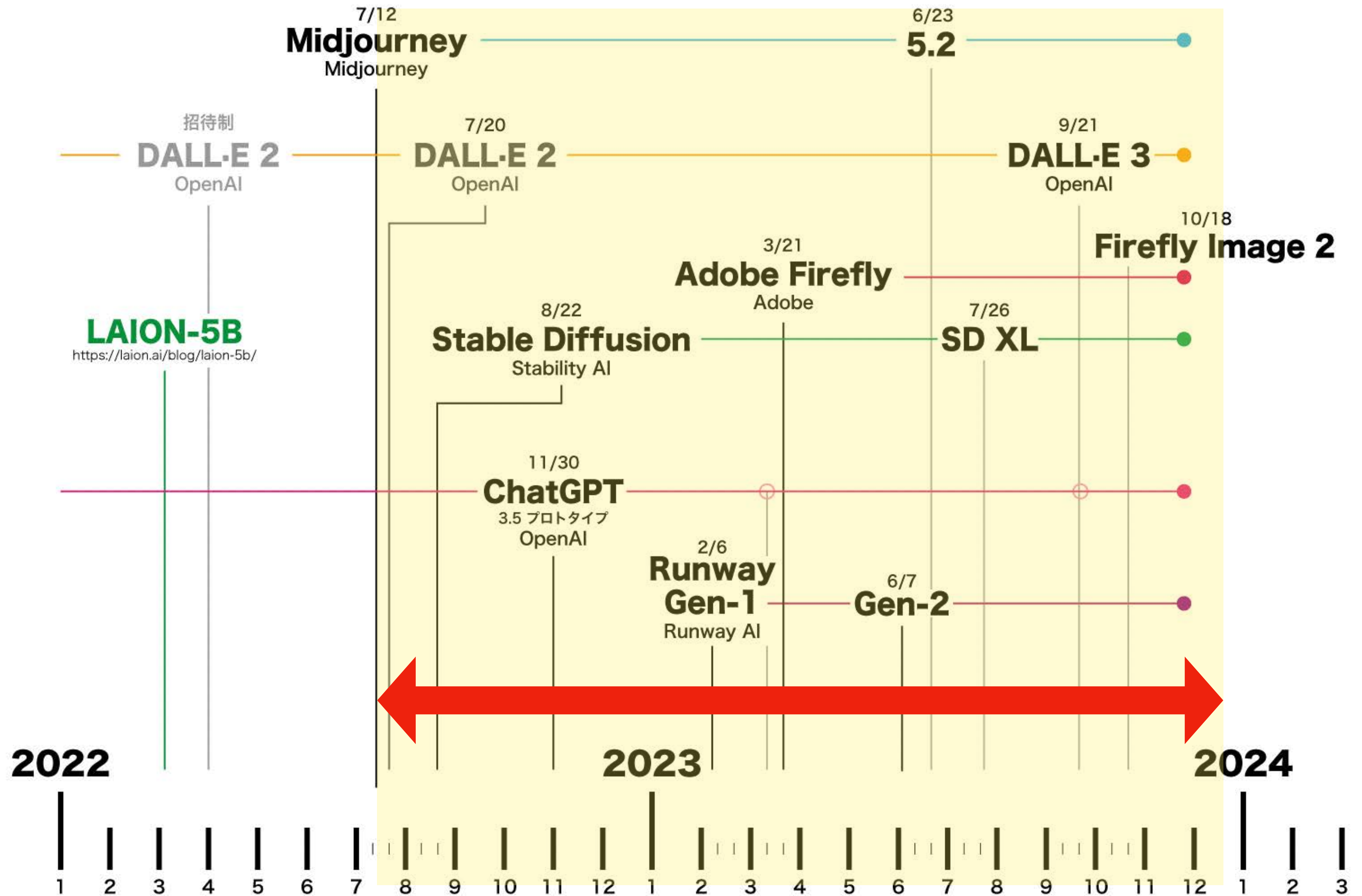


shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright gold coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright red coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100





**AUGUST 27, 2022**

1年でここまで進化

**AUGUST 10, 2023**







Midjourney

Midjourney



Midjourney

UPSCALERS

5824 x 3264



1456 x 816



Browser window showing a note on note.com. The note title is "[更新中] Midjourneyの上級テクニックで写真集のプロトタイプを作成する・第5回 - [Paywall Content]". The note content features four AI-generated portraits of a woman with short dark hair and blue eyes, arranged in a 2x2 grid. The note is by CreativeEdge Vlog, dated 2023年11月15日 08:11. The browser address bar shows the URL: https://note.com/creative\_edge/n/nc4ef180ec74c.

# Midjourneyの上級テクニックで 写真集のプロトタイプを作成する・ 第5回

[https://note.com/creative\\_edge/n/nc4ef180ec74c](https://note.com/creative_edge/n/nc4ef180ec74c)

# ファッション 雑誌

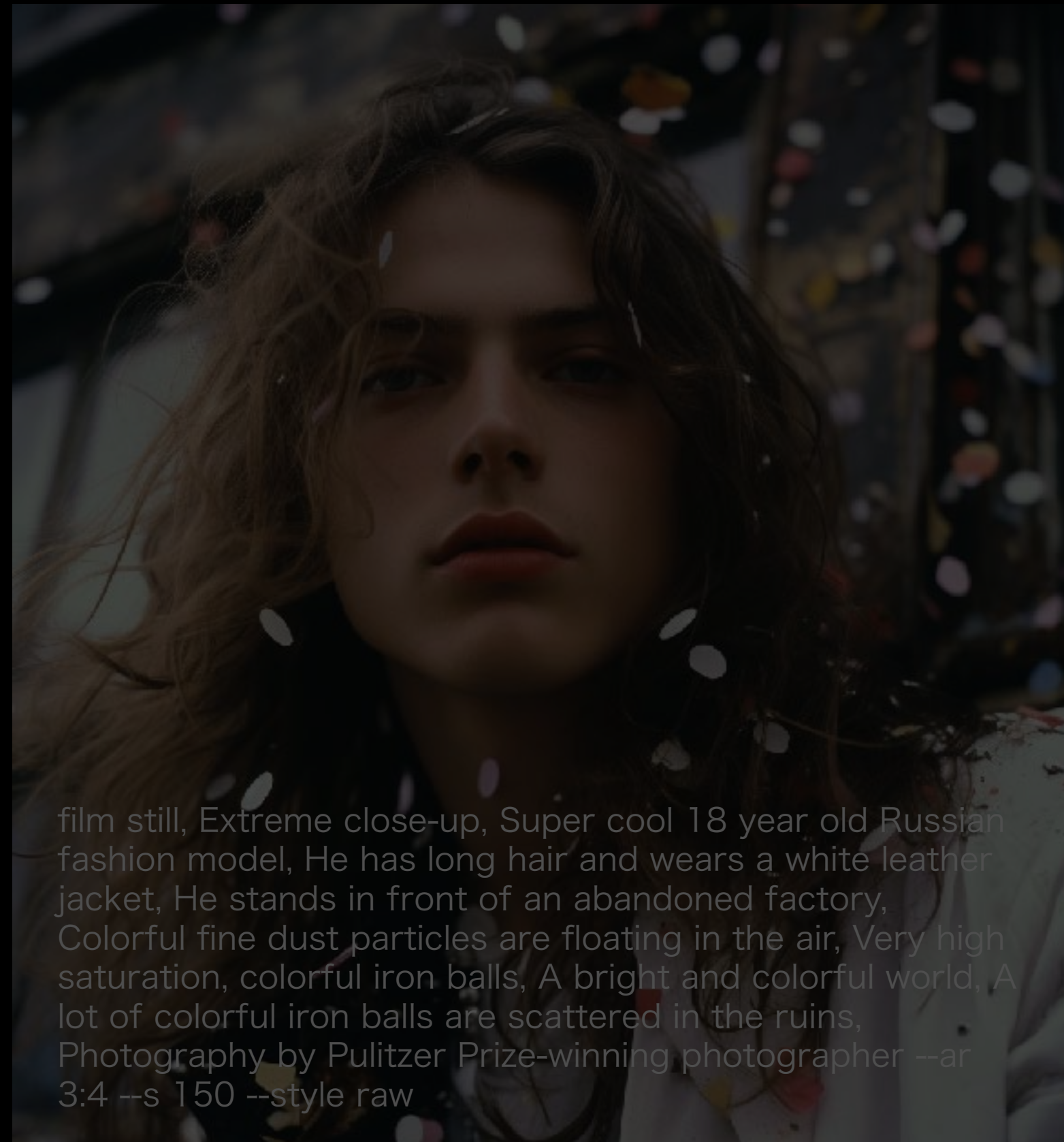
プロトタイプ制作

# MV ミュージックビデオ

プロトタイプ制作

# 映画

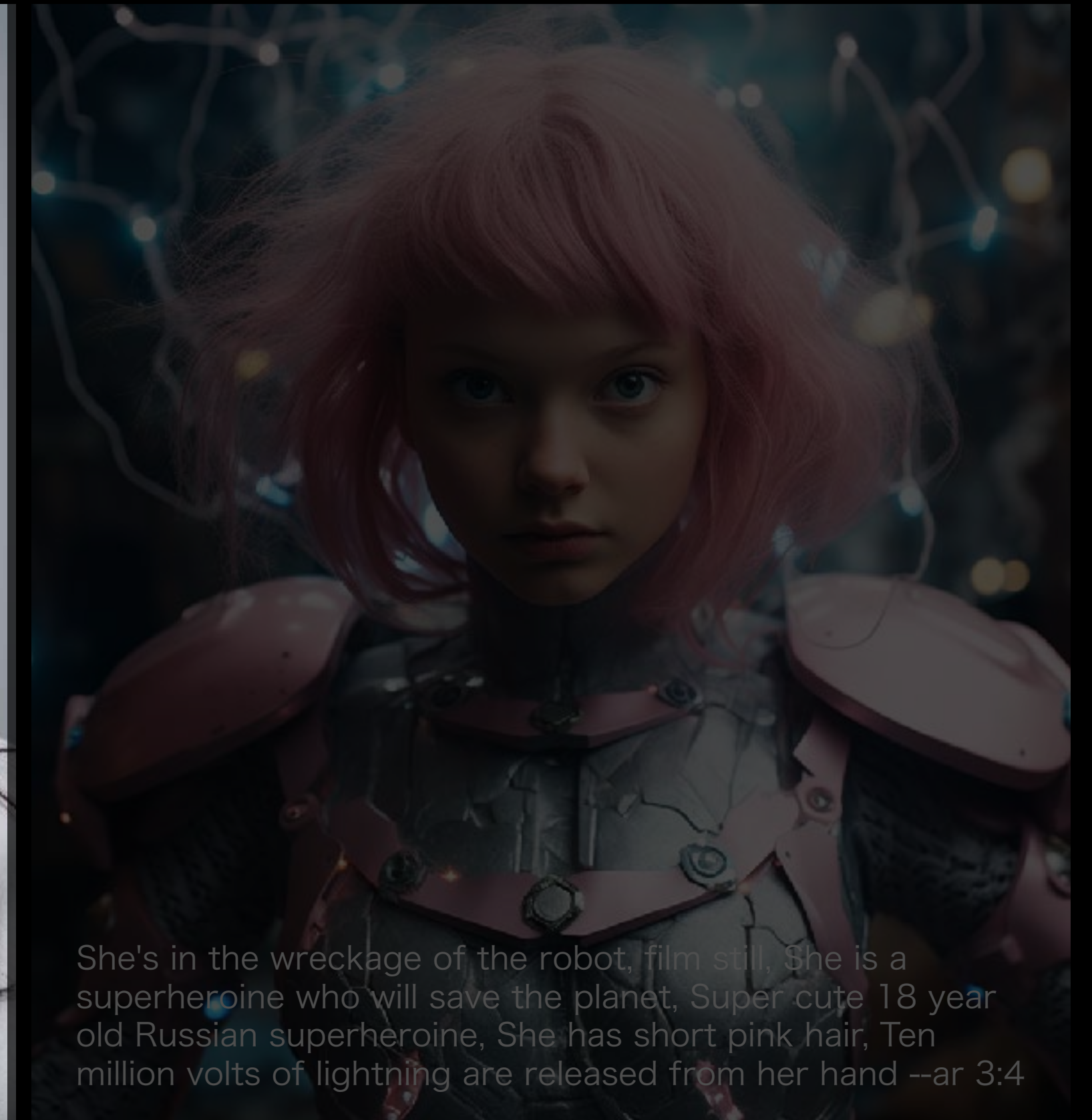
プロトタイプ制作



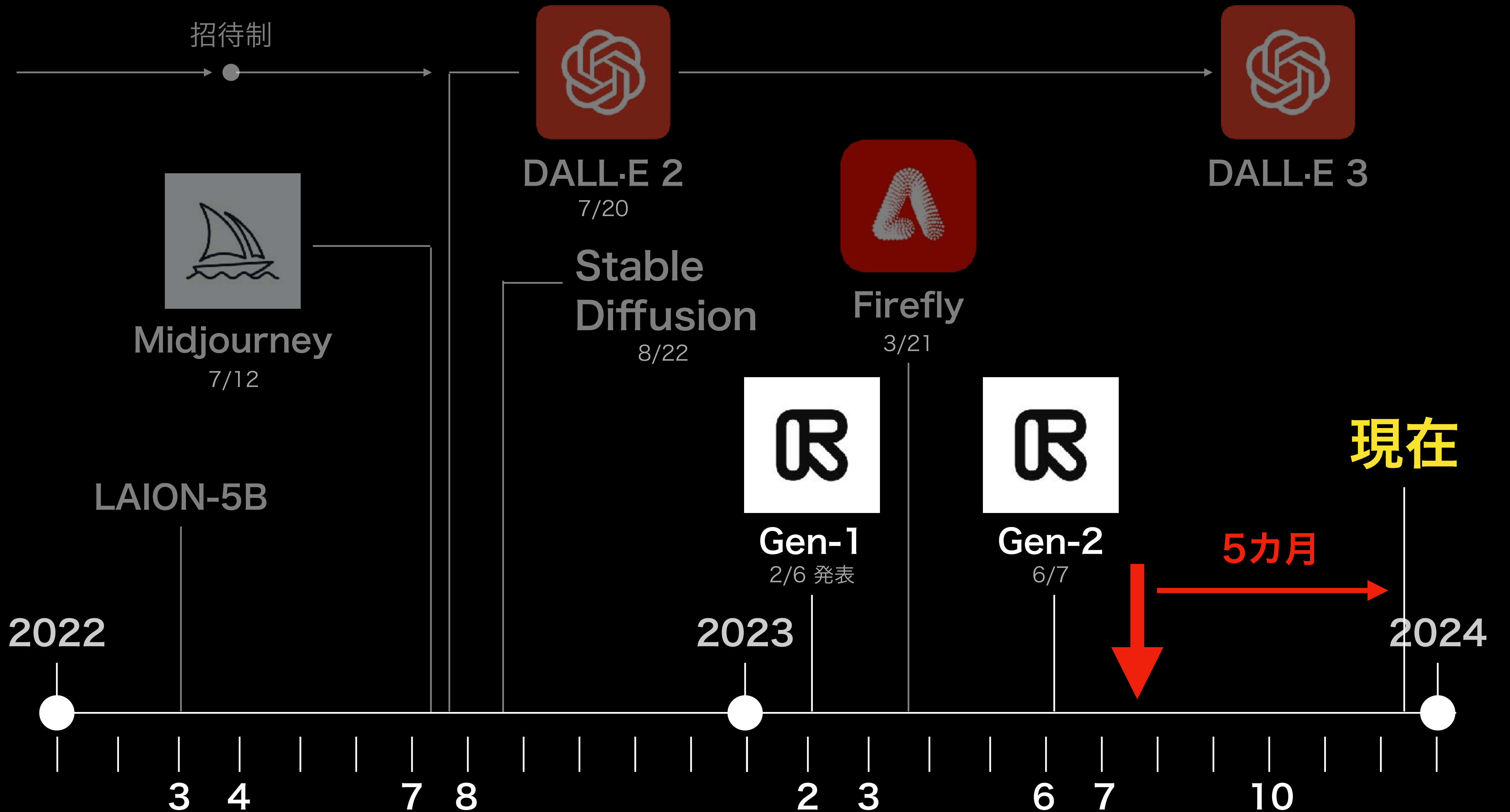
film still, Extreme close-up, Super cool 18 year old Russian fashion model, He has long hair and wears a white leather jacket, He stands in front of an abandoned factory, Colorful fine dust particles are floating in the air, Very high saturation, colorful iron balls, A bright and colorful world, A lot of colorful iron balls are scattered in the ruins, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer --ar 3:4 --s 150 --style raw



close-up, Music video shooting, film still, sing a song, American, hip-hop girl, white background --ar 3:4



She's in the wreckage of the robot, film still, She is a superheroine who will save the planet, Super cute 18 year old Russian superheroine, She has short pink hair, Ten million volts of lightning are released from her hand --ar 3:4





# Video Storyboard

ラフスケッチを描くように  
1人で制作する

画像生成 :

Midjourney 5.2

ビデオ生成 :

Runway Gen-2

- 再生時間 : 1分40秒
- Music : Never Your Friend (Adobe Stock #533372738 )
- 制作時間は「約38時間」(11月4日・5日・11日・12日 + 空き時間)

# Meg



# Jake



一化が訪れま



子供時代の絆

風光明媚な海岸の町。写真が趣味の16歳のメグは、空想の日常をカメラで撮る日々を送っています。隣に住む幼なじみのジェイクは、プロカメラマンになることを夢見ています。2人の距離は狭く、夢を共有する日々を過ごします。

"Cause we were always, chin to chin, so close I can't even think. You must see me going, 'cause we were always, chin to chin, so close I can't even think. You must see me going, 'cause we were always, chin to chin, so close I can't even think."

言葉にできない感情

メグの写真がメディアに注目され、奨学金を授けられたことで、2人の関係に変化が訪れます。メグは物を感じ、名門の美術学校に行くことを決心します。彼女の誕生日が近づくとつれて、2人の感情が友情以上のものになることに気づかれます。置ればなれることに苦しむながらも、互いに指手を切り付けたくない気持ちに苦悩します。

明日への飛躍

秋の黄色の葉が空を舞う。メグは、ジェイクと別れ、名門の美術学校に行くことを決心します。彼女の誕生日が近づくとつれて、2人の感情が友情以上のものになることに気づかれます。置ればなれることに苦しむながらも、互いに指手を切り付けたくない気持ちに苦悩します。







メグ  
写真が趣味の18歳



ジェイク  
プロサーファーを目指す18歳

「Cause we were always, chin to chin, so close I can't even think」や「Skin to skin up against the kitchen sink」といった歌詞から、二人の関係が友情以上、恋愛未満のような曖昧なものであったことが示されています。「Now that it's over you won't see me again」という部分で、関係が終わりを迎えたことが明確に示されています。このフレーズは、彼らの関係がもはや修復不可能であることを示しており、歌の主人公がその事実を受け入れ、前に進もうとしていることが感じられます。

### 子供時代の絆

風光明媚な海岸の町。写真が趣味の18歳のメグは、故郷の日常をカメラに収める日々を送っています。隣に住む幼なじみのジェイクは、プロのサーファーになることを夢見ています。2人の友情は強く、夢を共有する日々を過ごします。

### 言葉にできない感情

メグの写真がメディアに注目され、奨学金を提供されたことで、2人の関係に変化が訪れます。メグは街を離れ、名門の美術学校に行くことを決心します。

彼女の出発日が近づくにつれて、2人の感情が友情以上のものであることに気づき始めます。離ればなれになることに苦しみながらも、互いに相手を縛り付けたくない気持ちに苦悩します。

### 明日への飛躍

秋の金色の葉が時代の終わりを告げる中、メグは人生をスーツケースに詰め込みます。メグの古い部屋の静けさの中で、2人は別れを交わします。

列車が発車して、ジェイクは一人、厳かな姿で立っています。

車内のメグは突然、泣き出します。スマホを取り出しメッセージを彼に送ります。

ジェイクのスマホにメッセージが表示されます。しかし、彼は中身を見ないで削除し、背を向けて歩き去ります。車の汽笛が悲しげな音を響かせます。





Midjourneyによる登場人物のキャラクターボード



note.com/creative\_edge/n/n4af2...

note



**[3] 動画生成AIでミュージックビデオをつくる Live - 2023/11/11 Runway Gen-2**

♡ 29

CreativeEdge Vlog  
2023年11月11日 16:51

「動画生成AIでミュージックビデオをつくる Live」の3回目です。

♡ 29

# [3] 動画生成AIでミュージックビデオをつくる Live - 2023/11/04 Runway Gen-2

[https://note.com/creative\\_edge/n/n4af2d21efc01](https://note.com/creative_edge/n/n4af2d21efc01)

# ファッション 雑誌

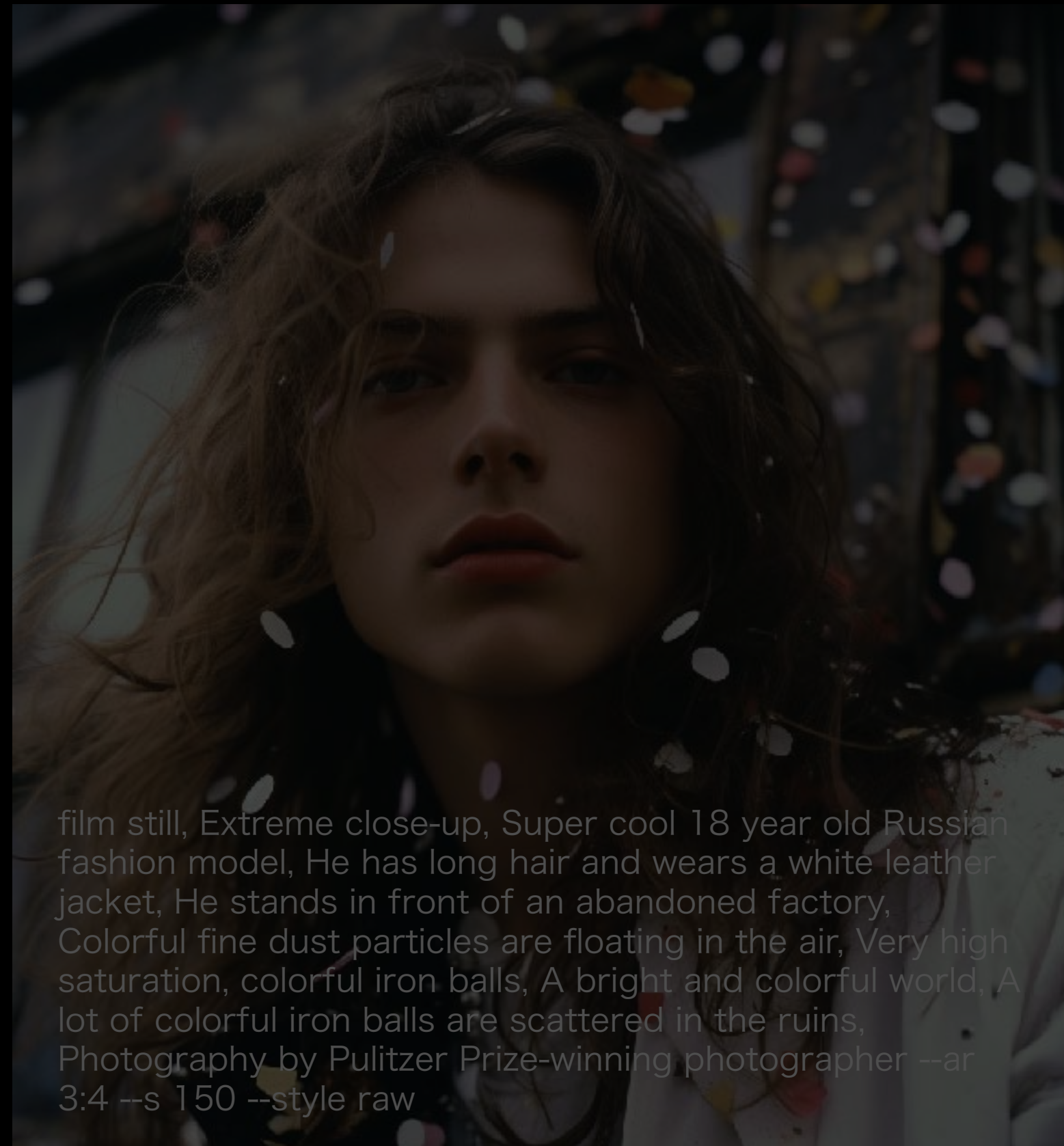
プロトタイプ制作

# MV ミュージックビデオ

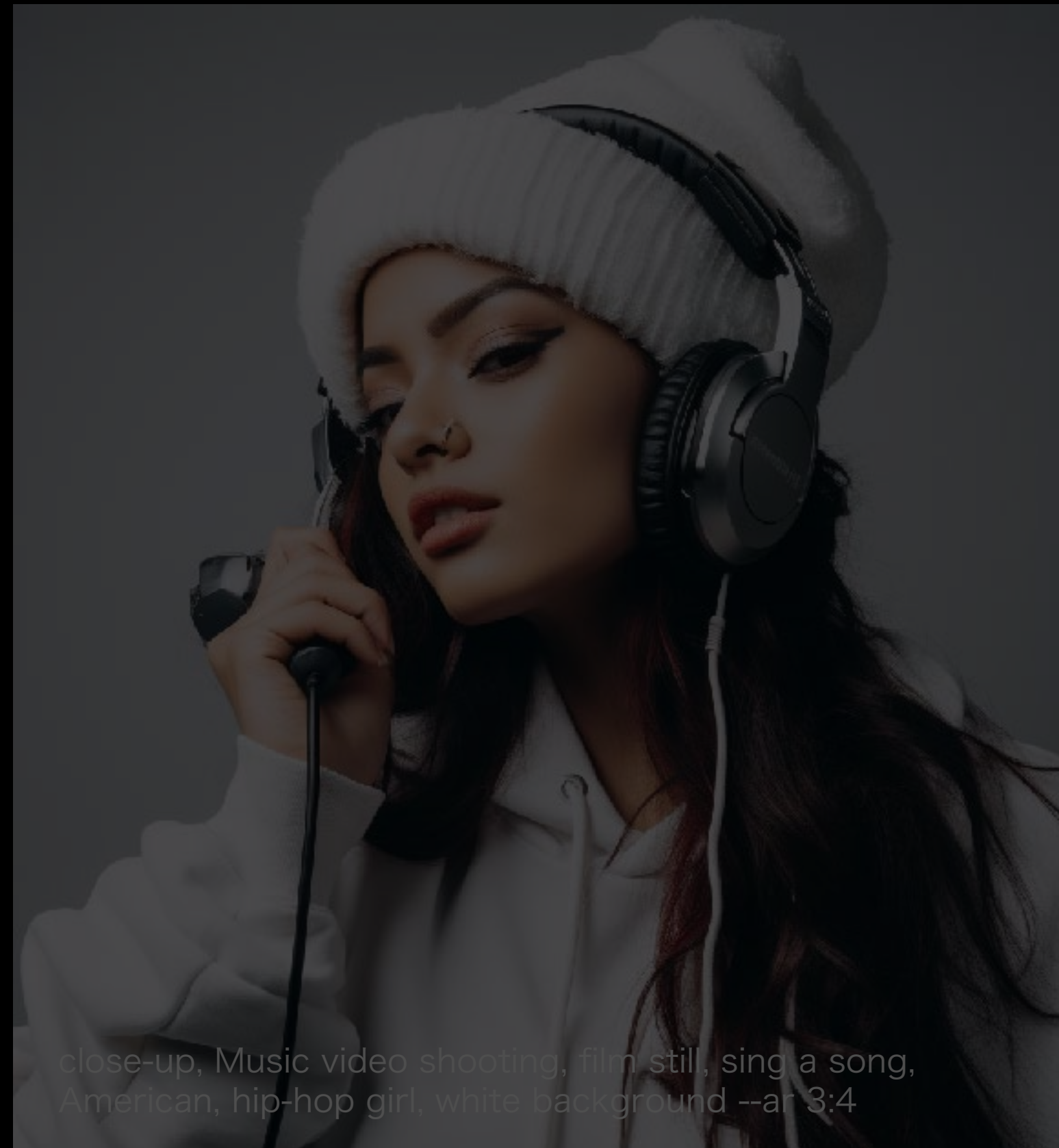
プロトタイプ制作

# 映画

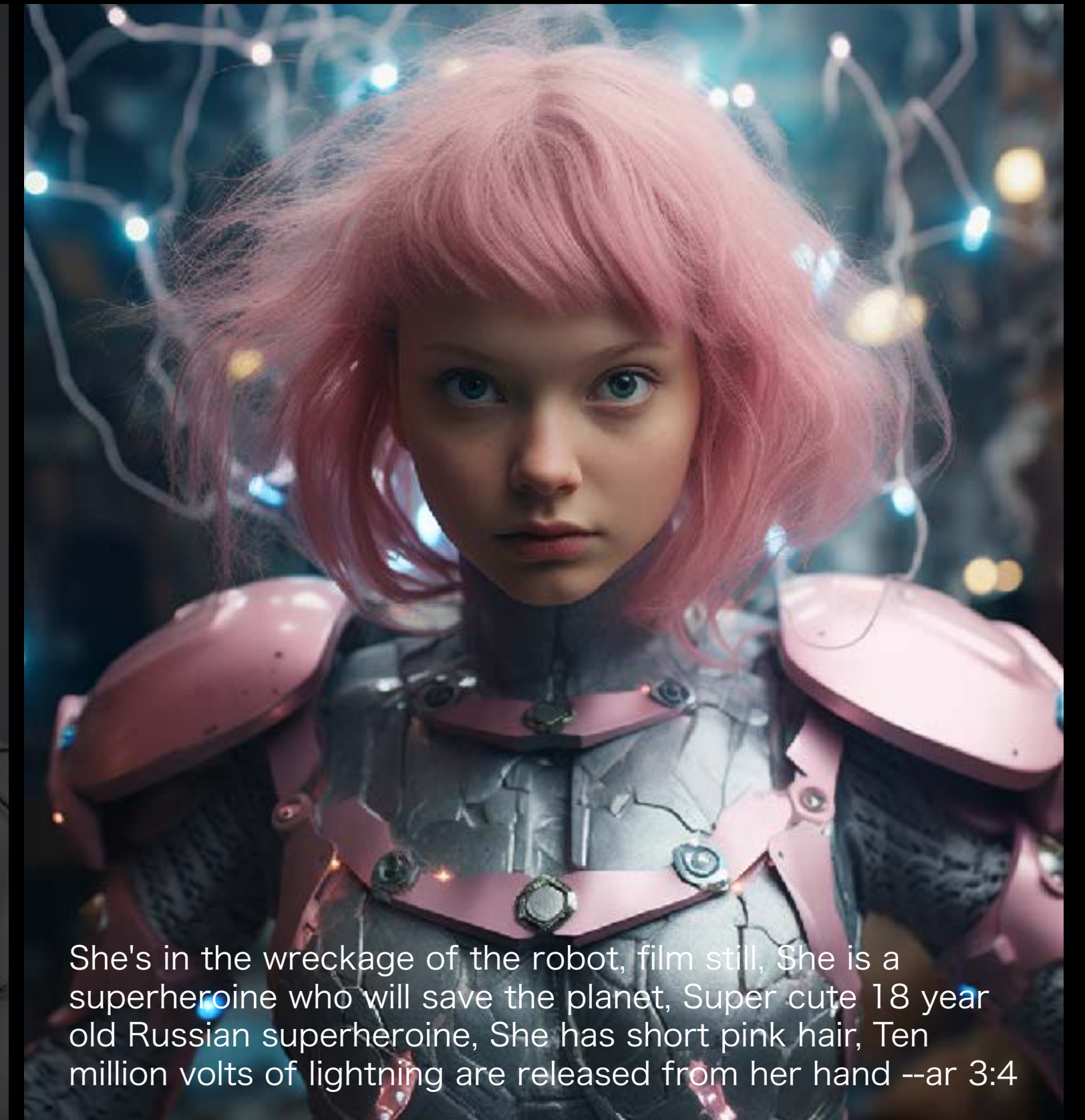
プロトタイプ制作



film still, Extreme close-up, Super cool 18 year old Russian fashion model, He has long hair and wears a white leather jacket, He stands in front of an abandoned factory, Colorful fine dust particles are floating in the air, Very high saturation, colorful iron balls, A bright and colorful world, A lot of colorful iron balls are scattered in the ruins, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer --ar 3:4 --s 150 --style raw



close-up, Music video shooting, film still, sing a song, American, hip-hop girl, white background --ar 3:4



She's in the wreckage of the robot, film still, She is a superheroine who will save the planet, Super cute 18 year old Russian superheroine, She has short pink hair, Ten million volts of lightning are released from her hand --ar 3:4

# 事前ビジュアライゼーション(プリビズ)

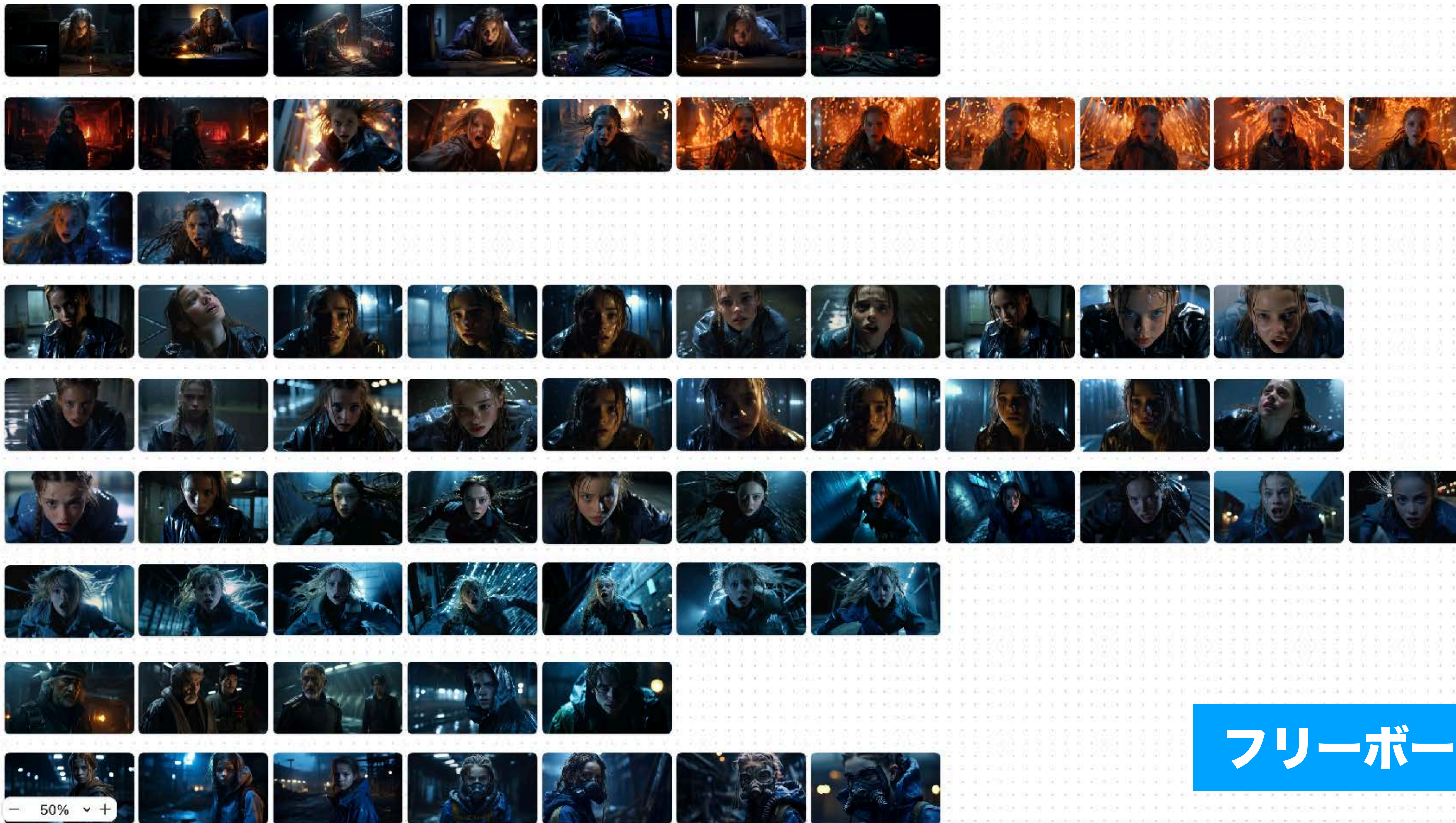
---

制作前の段階で生成AIを利用してシーンの草案やコンセプトアートを素早く作成。制作プロセスの初期段階での意思決定がスムーズになる

## ストーリーボード/コンセプトアート

---

迅速なビジュアル生成によって、アイデアを視覚化する際の障壁を低減し、クリエイティブな発想を促進する



フリーボード

# ラフスケッチを描くように1人で制作する



Generative AI







[1] 動画生成AIで自主映画制作は可能か?  
- Blog 2023/11/17

♡ 12

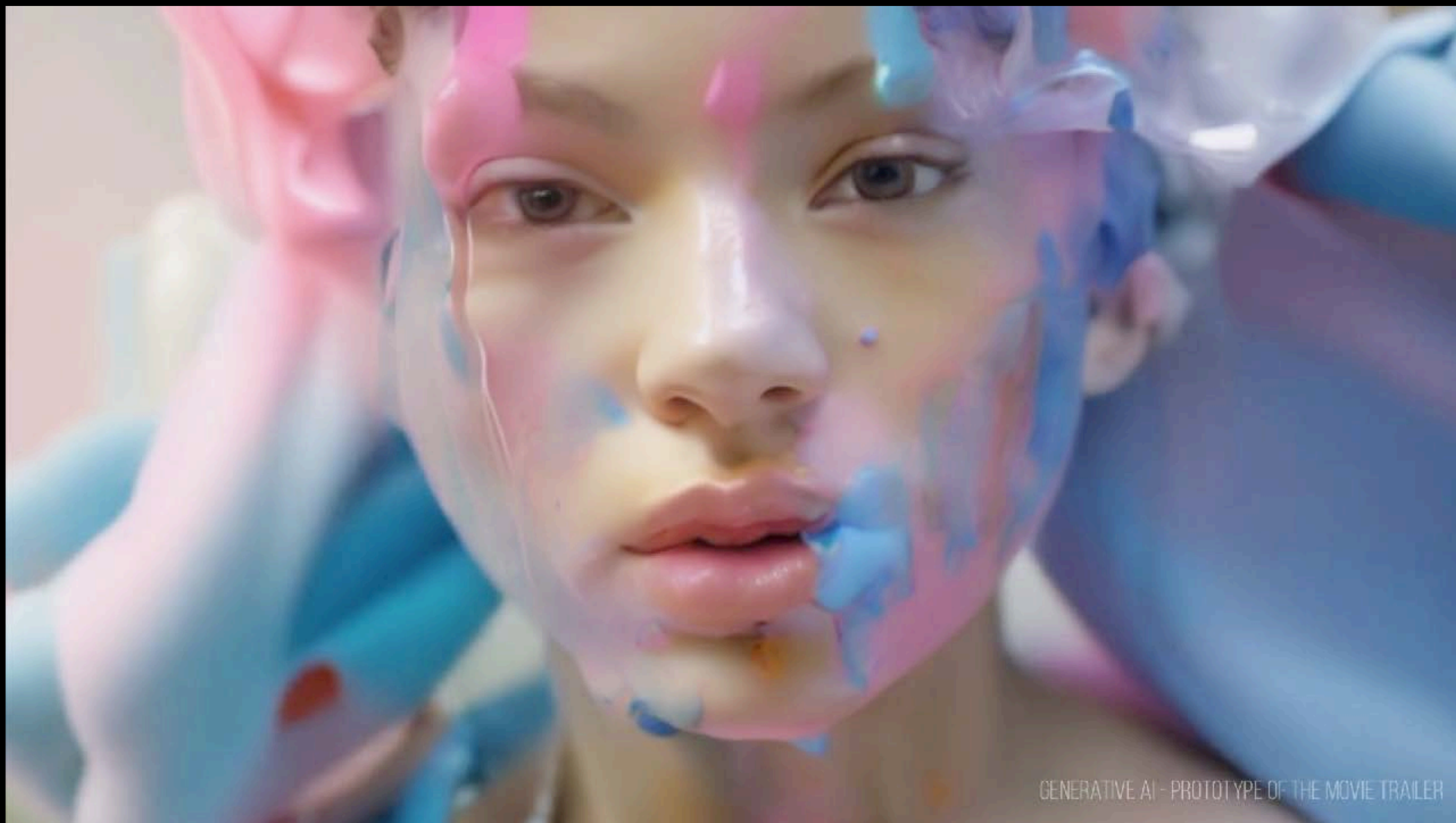
CreativeEdge Vlog  
2023年11月19日 00:30

現在は過渡期、最先端の技術を最も楽しめる時期

♡ 12

# [1] 動画生成AIで自主映画制作は可能か? - Blog 2023/11/17

[https://note.com/creative\\_edge/n/ne7eee66605c2](https://note.com/creative_edge/n/ne7eee66605c2)



## Video Storyboard

ラフスケッチを描くように  
1人で制作する

画像生成：

Midjourney 5.2

ビデオ生成：

Runway Gen-2

ビデオ生成の品質が改善される前に制作した**古いプロトタイプ**

# GEN8

CAST

CLAUDIA VEGA RESPETO LLUÍS HOMAR RESPETO

STAFF

SCRIPT: SERGI BELBEL RESPETO / TARO YAMADA PRODUCER: SERGI CASAMITJANA RESPETO TECHNICAL PRODUCER: TARO YAMADA

ART DIRECTOR: ALBERTO MIELGO RESPETO GAME DESIGN/DIRECTOR: TARO YAMADA

PERFORMANCE CAPTURE AND FACIAL MOTION CAPTURE SOLUTION BY SCHOOL VISUAL ARTS GROUP



## Video Storyboard

ラフスケッチを描くように  
1人で制作する

画像生成：

Midjourney 5.2

ビデオ生成：

Runway Gen-2

ビデオ生成の品質が改善される前に制作した**古いプロトタイプ**



画像生成：

Midjourney 5.2

ビデオ生成：

Runway Gen-2

**1960年代の日本の特撮映画を  
生成AIで再構築する**

# 生成AI映像で多いジャンル



画像生成：Midjourney 5.2

# 1960年代の日本の特撮映画を生成AIで再構築する



画像生成：Midjourney 5.2

**GenAI Update!!**



**Midjourney 6 (alpha)**



**Suno**





**Midjourney 6 (alpha)**



**Suno**



5.2



Y2K aesthetic, wide-leg jeans, shiny jackets, baby tees, and velour tracksuits, Heavy snowstorms and strong winds, a Super cute Japanese girl is wearing a gown and sitting next to two dogs, in the style of frozen movement, mythology, bold fashion photography, dark white and sky-blue, exaggerated nobility, rich textures, ultra photorealistic, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer --ar 16:9 --s 1000



**6.0**  
(alpha)

Y2K aesthetic, wide-leg jeans, shiny jackets, baby tees, and velour tracksuits, Heavy snowstorms and strong winds, a Super cute Japanese girl is wearing a gown and sitting next to two dogs, in the style of frozen movement, mythology, bold fashion photography, dark white and sky-blue, exaggerated nobility, rich textures, ultra photorealistic, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer --ar 16:9 --s 1000 --v 6.0



**6.0**  
(alpha)



Y2K aesthetic, wide-leg jeans, shiny jackets, baby tees, and velour tracksuits, Heavy snowstorms and strong winds, a Super cute Japanese girl is wearing a gown and sitting next to two dogs, in the style of frozen movement, mythology, bold fashion photography, dark white and sky-blue, exaggerated nobility, rich textures, **ultra photorealistic, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer** --ar 16:9 --s 1000 --v 6.0

※高画質化を意図したプロンプトは効かない



**6.0**  
(alpha)

~~Y2K aesthetic, wide-leg jeans, shiny jackets, baby tees, and velour tracksuits, Heavy snowstorms and strong winds, a Super cute Japanese girl is wearing a gown and sitting next to two dogs, in the style of frozen movement, mythology, bold fashion photography, dark white and sky-blue, exaggerated nobility, rich textures, ultra photorealistic, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer --ar 16:9 --s 1000 --v 6.0~~

※6.0用に書き直す必要がある



DavidH 🚢 2023/12/21 14:56

Hi @everyone we're gonna let the community test an alpha-version of our V6 model over the winter break, starting tonight (i mean now)

**To turn it on** select `V6` from the dropdown menu under `/settings` or type `--v 6` after your prompt

#### What's new with the V6 base model?

- Much more accurate prompt following as well as longer prompts
- Improved coherence, and model knowledge
- Improved image prompting and remix
- Minor text drawing ability (you must write your text in "quotations" and `--style raw` or lower `--stylize` values may help)

```
/imagine a photo of the text "Hello World!" written with a marker on a sticky note --ar 16:9 --v 6
```

- Improved upscalers, with both `'subtle'` and `'creative'` modes (increases resolution by 2x)

(you'll see buttons for these under your images after clicking U1/U2/U3/U4)

#### The following features / arguments are supported at launch:

```
--ar, --chaos, --weird, --tile, --stylize, --style raw, Vary (subtle), Vary (strong), Remix, /blend, /describe (just the v5 version)
```

#### These features are not yet supported, but should come over the coming month:

```
Pan, Zoom, Vary (region), /tune, /describe (a new v6 version)
```

#### Style and prompting for V6

- Prompting with V6 is **significantly** different than V5. **You will need to 'relearn' how to prompt.**
- V6 is **MUCH** more sensitive to your prompt. Avoid 'junk' like "award winning, photorealistic, 4k, 8k"



<https://discord.com/channels/662267976984297473/952771221915840552/1187272332268556298>



- Prompting with V6 is significantly different than V5. You will need to 'relearn' how to prompt.
- V6 is MUCH more sensitive to your prompt. Avoid 'junk' like "award winning, photorealistic, 4k, 8k"
- Be explicit about what you want. It may be less vibey but if you are explicit it's now MUCH better at understanding you.
- If you want something more photographic / less opinionated / more literal you should probably default to using `--style raw`
- Lower values of `--stylize` (default 100) may have better prompt understanding while higher values (up to 1000) may have better aesthetics



- V6のプロンプトとV5では大きく異なります。プロンプトの使い方を「再学習」する必要があります。
- V6はプロンプトに対して非常に敏感です。「賞を受賞した、フォトリアリスティック、4K、8K」のような「無駄な」言葉は避けてください。
- 何を求めているのかを明確にしてください。少し単調になるかもしれませんが、明確であれば、理解してもらえ可能性がずっと高くなっています。
- もっと写真的な表現を求めるなら、`--style raw`をデフォルトで使用するべきです。
- `--stylize`の低い値（デフォルトは100）は、プロンプトの理解力が向上する可能性があります。高い値（最大1000まで）はよりクリエイティブになります。





**5.2**



**6.0**  
(alpha)





**5.2**

Colorful paints are floating in a mist, Very glaring due to direct sunlight reflection, Highly saturated and colorful, Ultra-realistic live action with ultra-high resolution, film still, A sea of colorful paints, 8k --ar 16:9 --stylize 500 --v 6.0





**6.0**  
(alpha)



Colorful paints are floating in a mist, Very glaring due to direct sunlight reflection, Highly saturated and colorful, Ultra-realistic live action with ultra-high resolution, film still, A sea of colorful paints, 8k --ar 16:9 --stylize 500 --v 6.0



**hadshvvdl**



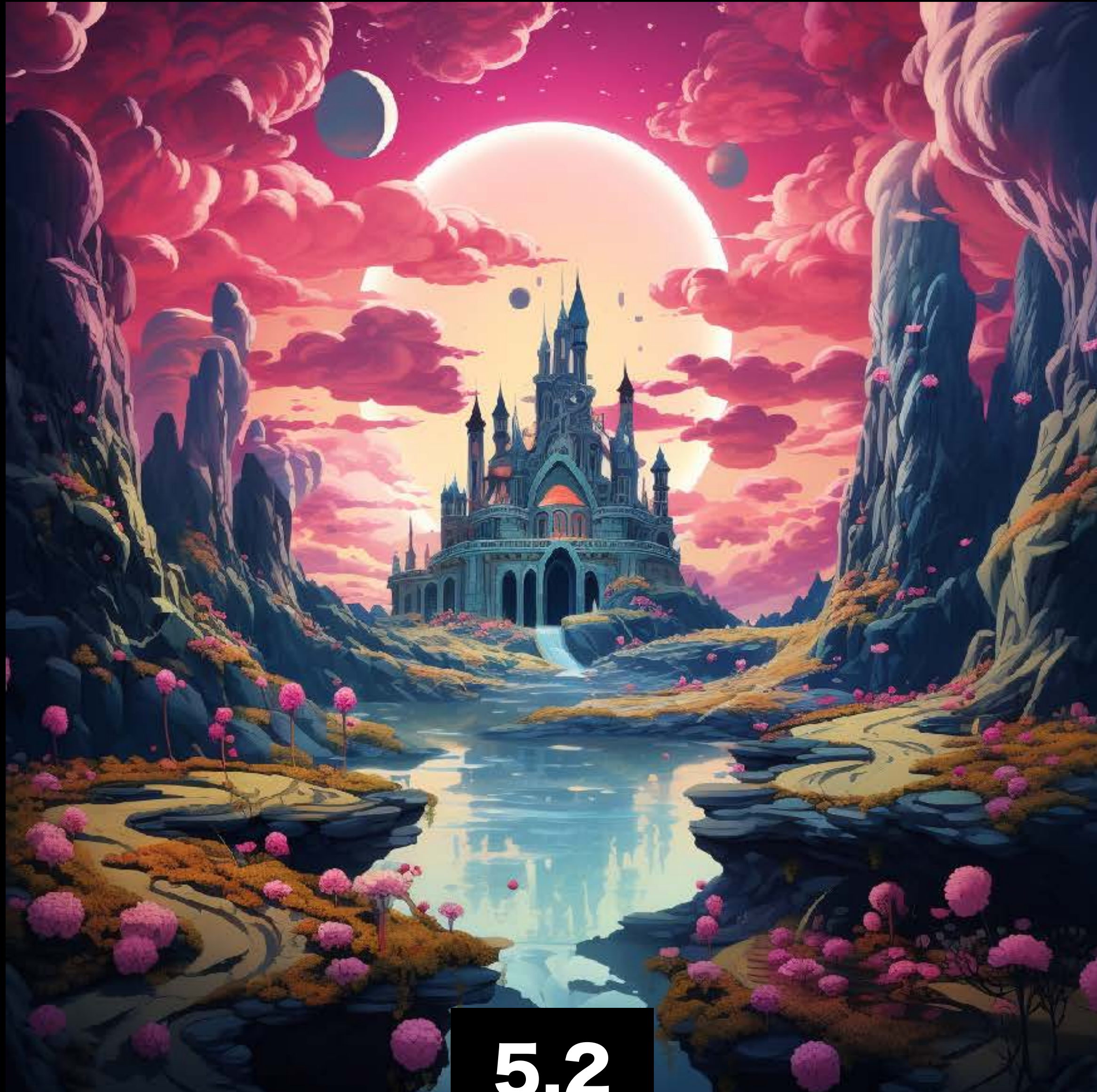
5.2

hadshvvdI



**6.0**  
(alpha)

hadshvvdI --v 6.0



5.2



6.0  
(alpha)



5.2

Red





**6.0**  
(alpha)

Red --v 6.0



TEMA RTII EANK & MA

5.2

Red --s 1000



**6.0**  
(alpha)

Red --s 1000 --v 6.0



5.2



Red --style raw



**6.0**  
(alpha)

Red --style raw --v 6.0



Facial Expression, film still, Bare face without makeup, thick-lipped, Skin Details, Super cute thick-lipped Russian girl, She has short brown hair, She is a hip-hop R&B dancer, Ultra-high definition film images, Detail-oriented photography, Her eyes are as beautiful as sapphires, shiny/glossy, kawaii --style raw --ar 16:9 --v 6.0

**5.2**



**6.0**  
(alpha)



## Please note

- This is an alpha test. Things will change frequently and without notice.
- DO NOT rely on this exact model being available in the future. It will significantly change as we take V6 to full release.

## ご注意

- これはアルファテストです。状況は頻繁に、そして予告なしに変わるでしょう。
- このモデルが将来も同じ形で利用可能であるとは想定しないでください。私たちがV6を完全版に向けて進行させるにつれ、このモデルは大幅に変更されることになります。

<https://discord.com/channels/662267976984297473/952771221915840552/1187272332268556298>



**Midjourney 6** (alpha)



**Suno**



Explore  
Create  
Library

0 credits left  
Subscribe  
Help / FAQs  
Discord Community

Custom Mode

Lyrics ?

君の笑顔が恋しくて  
星に願いを、心に切なさを  
ひとりのクリスマス、涙のメモリー

過ぎ去った時間（とき）は戻らないけど  
君との思い出は色あせない  
雪が積もるほど、深まる想い  
この胸に秘めた、永遠のメロディ

雪が舞い降りるこの聖夜に  
君の温もりが恋しくて  
星に願いを、心に切なさを  
ひとりのクリスマス、涙のメモリー

雪のクリスマス・メモリー、永遠に...

Generate Lyrics

Style of Music ?

A melancholic Christmas song, 'Snowy Christmas Memory' portrays a nostalgic and

Title ?

静寂のクリスマスイブ

Create

- 鋼鉄の戦士  
Theme song for a Japanese giant robot anime popular in the 2000s.
- 鋼鉄の戦士  
Theme song of a giant Japanese robot anime sung by a boys' and girls' choir.
- 鋼鉄の戦士  
Theme song of a giant Japanese robot anime sung by a boys' and girls' choir.
- 鋼鉄の戦士  
Theme song from a high-tempo Japanese robot anime show sung by a boys' and girls'
- 鋼鉄の戦士  
Theme song from a high-tempo Japanese robot anime show sung by a boys' and girls'
- 静寂のクリスマスイブ  
A melancholic Christmas song, 'Snowy Christmas Memory' portrays a nostalgic and
- 静寂のクリスマスイブ  
A melancholic Christmas song, 'Snowy Christmas Memory' portrays a nostalgic and
- 静寂のクリスマスイブ  
A melancholic Christmas song, 'Snowy Christmas Memory' portrays a nostalgic and
- 静寂のクリスマスイブ  
A melancholic Christmas song, 'Snowy Christmas Memory' portrays a nostalgic and
- 静寂のクリスマスイブ  
A melancholic Christmas song, 'Snowy Christmas Memory' portrays a nostalgic and
- 静寂のクリスマスイブ  
A melancholic Christmas song, 'Snowy Christmas Memory' portrays a nostalgic and

### 静寂のクリスマスイブ

A melancholic Christmas song, 'Snowy Christmas Memory' portrays a nostalgic and

Remix

静かに降る雪、白い街  
君と見た夢、遠く霞む  
寒い風が吹き抜ける夜  
暖かった日々、今は遠い思い出

雪が舞い降りるこの聖夜に  
君の温もりが恋しくて  
星に願いを、心に切なさを  
ひとりのクリスマス、涙のメモリー

イルミネーションが煌めく中  
君の声が聞こえるようで  
プレゼントの箱、未だ開けずに  
心の隅にしまいこんだ

雪が舞い降りるこの聖夜に  
君の笑顔が恋しくて  
星に願いを、心に切なさを  
ひとりのクリスマス、涙のメモリー

静寂のクリスマスイブ  
A melancholic Christmas s

0:30 / 1:20



**Generative AI**  
Runway Gen-2, Midjourney, After Effects  
Music: Another Christmas (Adobe Stock #331795714)

## 静寂のクリスマスイブ

A melancholic Christmas song, 'Snowy Christmas Memory' portrays a nostalgic and

**作詞：ChatGPT 作曲：Suno AI**

**画像生成：Midjourney ビデオ生成：Runway Gen-2**

静かに降る雪、白い街  
君と見た夢、遠く霞む  
寒い風が吹き抜ける夜  
暖かった日々、今は遠い思い出

雪が舞い降りるこの聖夜に  
君の温もりが恋しくて  
星に願いを、心に切なさを  
ひとりのクリスマス、涙のメモリー

イルミネーションが煌めく中  
君の声が聞こえるようで  
プレゼントの箱、未だ開けずに  
心の隅にしまいこんだ

雪が舞い降りるこの聖夜に  
君の笑顔が恋しくて  
星に願いを、心に切なさを  
ひとりのクリスマス、涙のメモリー

過ぎ去った時間（とき）は戻らないけど  
君との思い出は色あせない  
雪が積もるほど、深まる想い  
この胸に秘めた、永遠のメロディ

雪が舞い降りるこの聖夜に  
君の温もりが恋しくて  
星に願いを、心に切なさを  
ひとりのクリスマス、涙のメモリー

雪のクリスマス・メモリー、永遠に…

音楽生成AI最前線！Suno AIで80年代の日本のアイドル歌謡曲に挑戦 - Vlog - 2023/12/16



音楽生成AI最前線！Suno AIで80年代の日本のアイドル歌謡曲に挑戦 - Vlog - 2023/12/16

♡ 42

 CreativeEdge Vlog  
2023年12月16日 23:11

♡ 42     

# 音楽生成AI最前線！Suno AIで80年代の日本のアイドル歌謡曲に挑戦 - Vlog - 2023/12/16

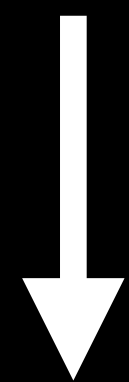
[https://note.com/creative\\_edge/n/n2ebc00cb9b03](https://note.com/creative_edge/n/n2ebc00cb9b03)



# ビデオ生成AIの特性

**Image generation AI and video generation AI are gashapon.**

**画像生成AIや映像生成AIはガシャポンである。**



**何が出てくるかわからない**

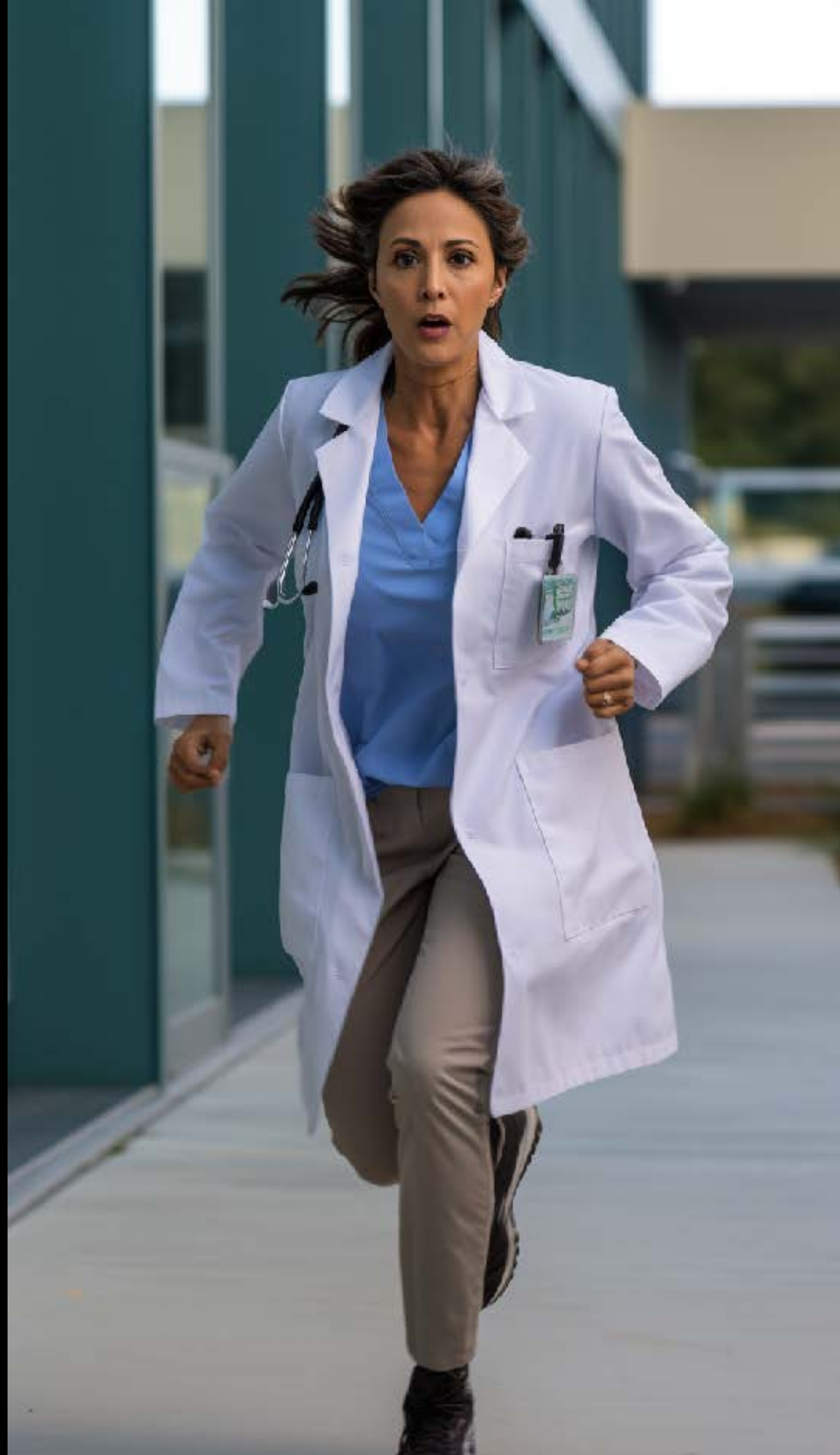




人間の手、関節、  
全身ポーズ、群集などは  
難易度が高い



Beautiful hands of a young woman --style raw




Midjourneyによる生成画像


## MagicAnimate:

### Temporally Consistent Human Image Animation using Diffusion Model

Zhongcong Xu<sup>1</sup>, Jianfeng Zhang<sup>2</sup>, Jun Hao Liew<sup>2</sup>, Hanshu Yan<sup>2</sup>, Jia-Wei Liu<sup>1</sup>, Chenxu Zhang<sup>2</sup>, Jiashi Feng<sup>2</sup>, Mike Zheng Shou<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Show Lab, National University of Singapore <sup>2</sup>Bytedance

 Paper

 arXiv

 Code

 Demo

TL;DR: We propose MagicAnimate, a diffusion-based human image animation framework that aims at enhancing temporal consistency, preserving reference image faithfully, and improving animation fidelity.

## Video Results

### ▶ Animating Human Image

MagicAnimate aims at animating the reference image adhering to the motion sequences with temporal consistency.

Reference

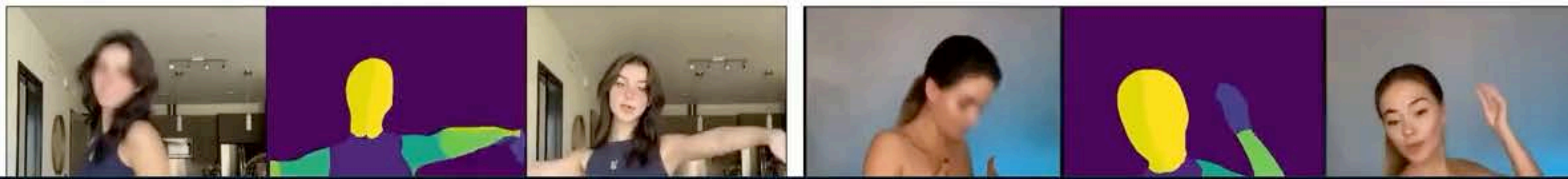
Motion

Animation

Reference

Motion

Animation





**ビデオ生成しやすいもの**

## 例：ろうそくの火

ろうそくの炎は小さく、その動きは一定の範囲内で予測可能です。動画生成AIは、火の揺らぎや光の反射など、比較的単純な物理的特性を模倣することができます。そのため、ろうそくの火のような小さくて単純な動きは生成しやすい。

## 例：小川が流れる自然の風景

小川の流れや自然の風景は比較的静的で、動きが緩やかです。動画生成AIは、水の流れや自然の静かな動きを学習しやすく、これらの要素は予測しやすいパターンを持っています。また、自然の風景は比較的一貫したテクスチャを持ち、再現しやすい。



✓ BOT Midjourney Bot fiilm still, one candle --ar 3:4 --style raw - @Mr.creative.ed



Midjourney Bot ✓ BOT 今日 20:08

fiilm still, one candle --ar 3:4 --style raw - Image #1 @Mr.creative.ed



🔮 Vary (Strong)

🔮 Vary (Subtle)

🖌️ Vary (Region)

🔄 Upscale (2x)

📈 Upscale (4x)

🔍 Zoom Out 2x

🔍 Zoom Out 1.5x

🔍 Custom Zoom

↔️ Make Square

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

Gen-2 video  
4 seconds · 8:23PM, Dec 19

Extend 4s Share Reveal prompt



0:00 / 0:04




View latest ↓

Gen-2 video  
4 seconds · 8:27PM, Dec 19

Extend 4s Share Reveal prompt

TEXT IMAGE IMAGE + DESCRIPTION



02.png (8)  
2190x1232

3 Camera Motion Motion Brush BETA

Free Preview Generate 4s

Midjourney 5.2



film still, one candle --ar 3:4 --style raw

Runway Gen-2



Motion: 5

Midjourney 5.2



one candle --ar 3:4 --style raw

Runway Gen-2



Motion: 3

Midjourney 5.2



film still, Beautiful summer scenery with a stream flowing deep in the mountains --ar 16:9

Runway Gen-2



Motion: 5

Midjourney 5.2



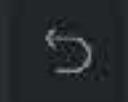
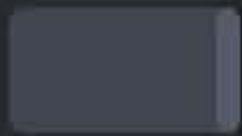
film still, Beautiful summer scenery with a stream flowing deep in the mountains --ar 16:9

Runway Gen-2



Motion: 5





Horizontal Distance

0.0

Vertical Distance

-5.0

Proximity Distance

0.0



Clear

Save

Midjourney 5.2

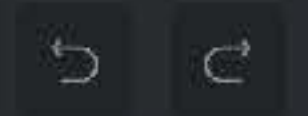
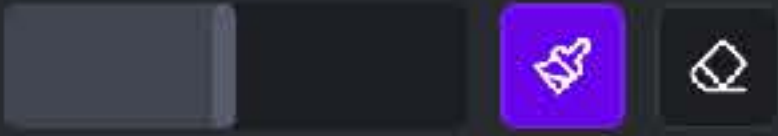


film still, Beautiful summer scenery with a stream flowing deep in the mountains --ar 16:9

Runway Gen-2



Motion: 5



Horizontal Distance

0.0

Vertical Distance

-1.5

Proximity Distance

0.0



Midjourney 5.2



film still, Beautiful summer scenery with a stream flowing deep in the mountains --ar 16:9

Runway Gen-2



Motion: 5

Midjourney 5.2



film still, Beautiful fireworks display scenery,  
High-end photography for luxury brands --ar 16:9  
--style raw --no person

Runway Gen-2



Motion: 10

Midjourney 5.2



Runway Gen-2



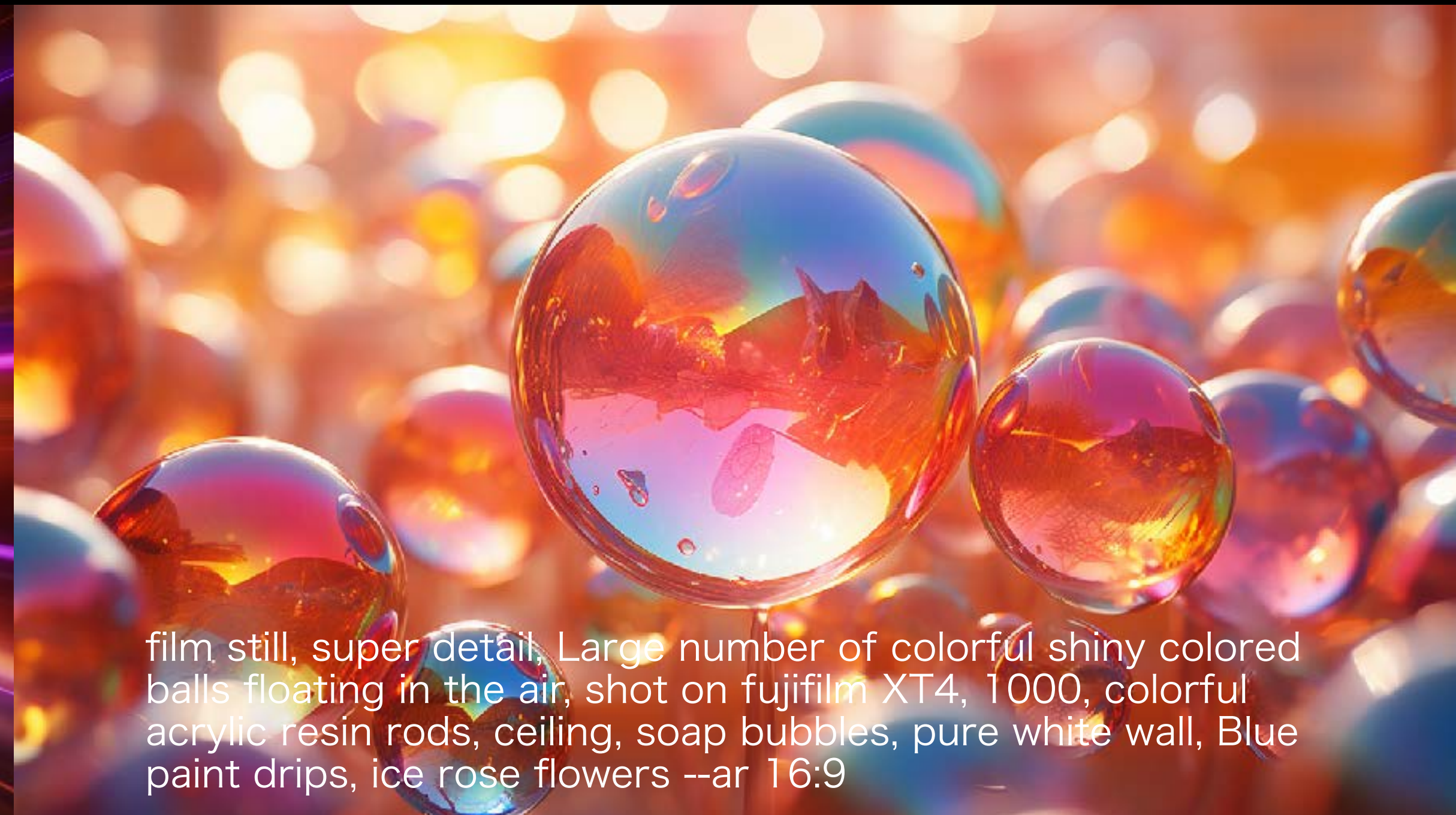
Countless dust, dust and dirt, black background --ar 16:9  
--style 1 1nIEPdrjHOVCdxGQcTzwB2a8aTOrSpntciqLvGubv

Motion: 10

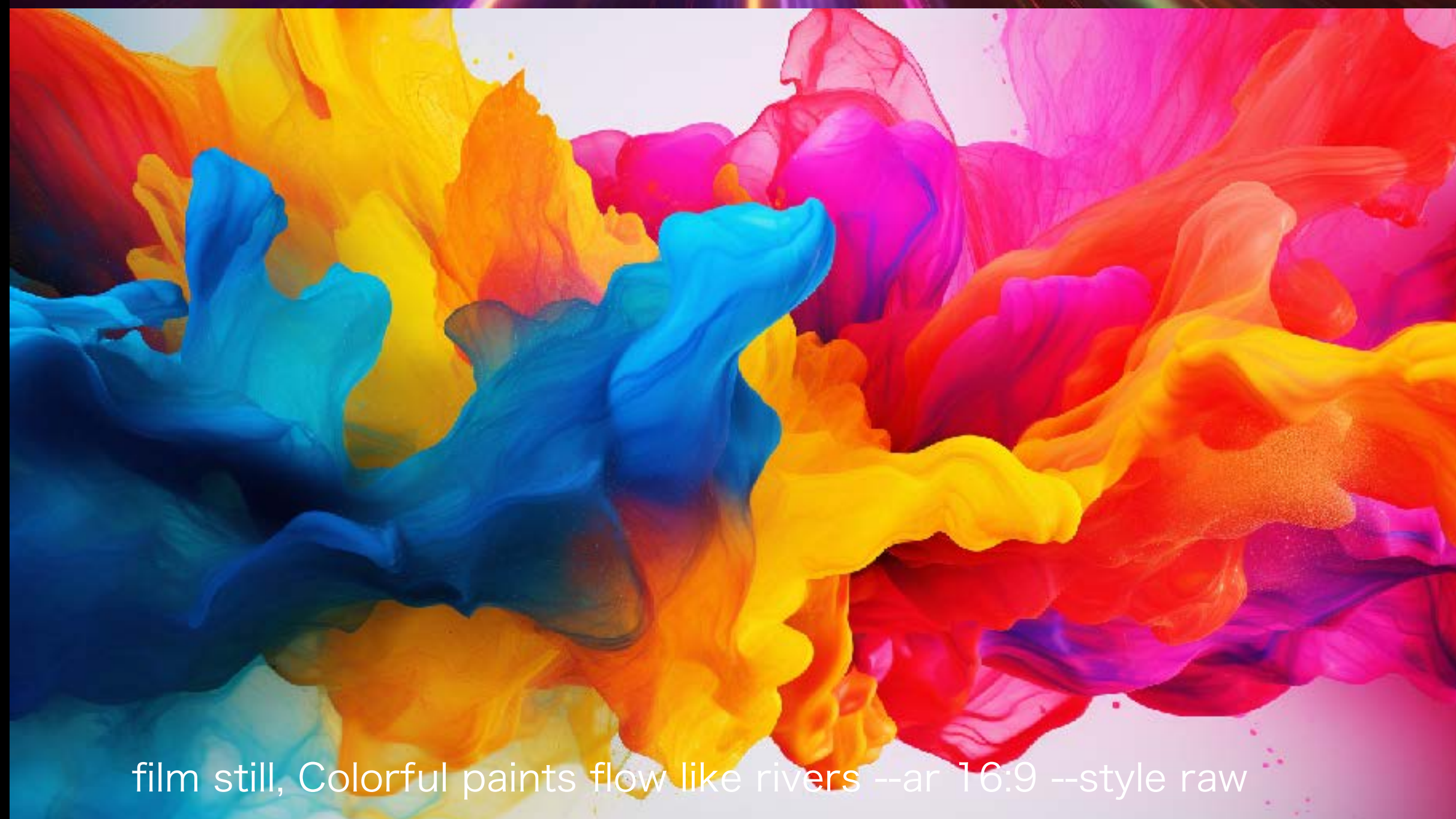
ビジュアルエフェクト



radial, Colorful rays of light, motion graphics, collection of materials --ar 16:9 --style raw



film still, super detail, Large number of colorful shiny colored balls floating in the air, shot on fujifilm XT4, 1000, colorful acrylic resin rods, ceiling, soap bubbles, pure white wall, Blue paint drips, ice rose flowers --ar 16:9

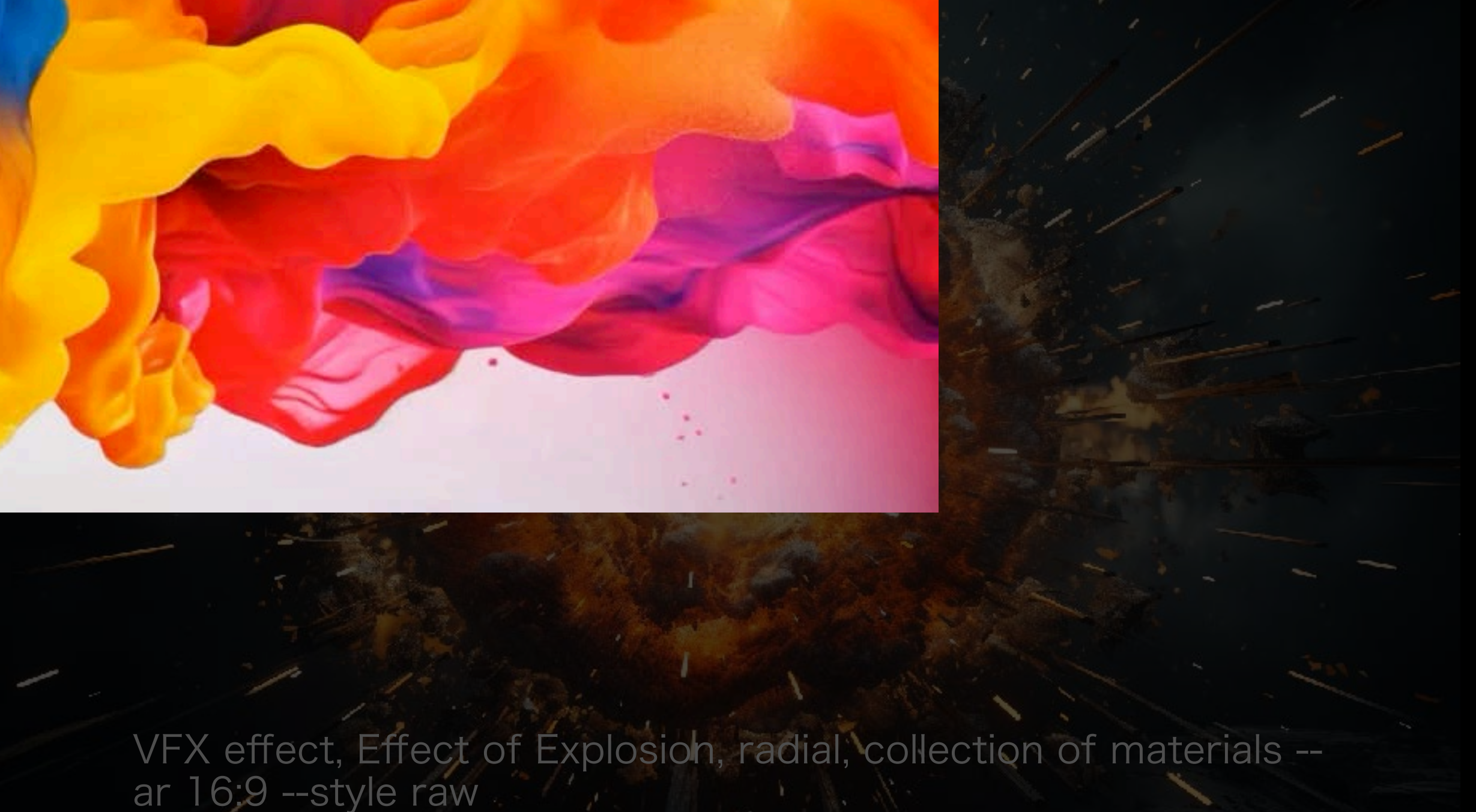
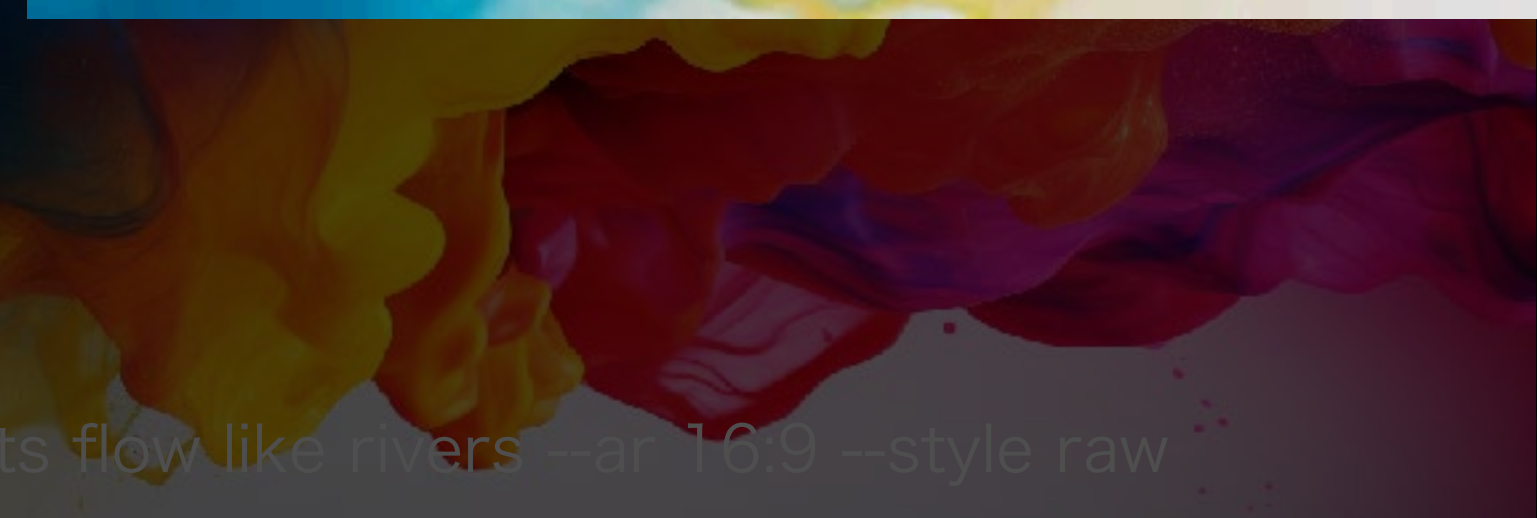
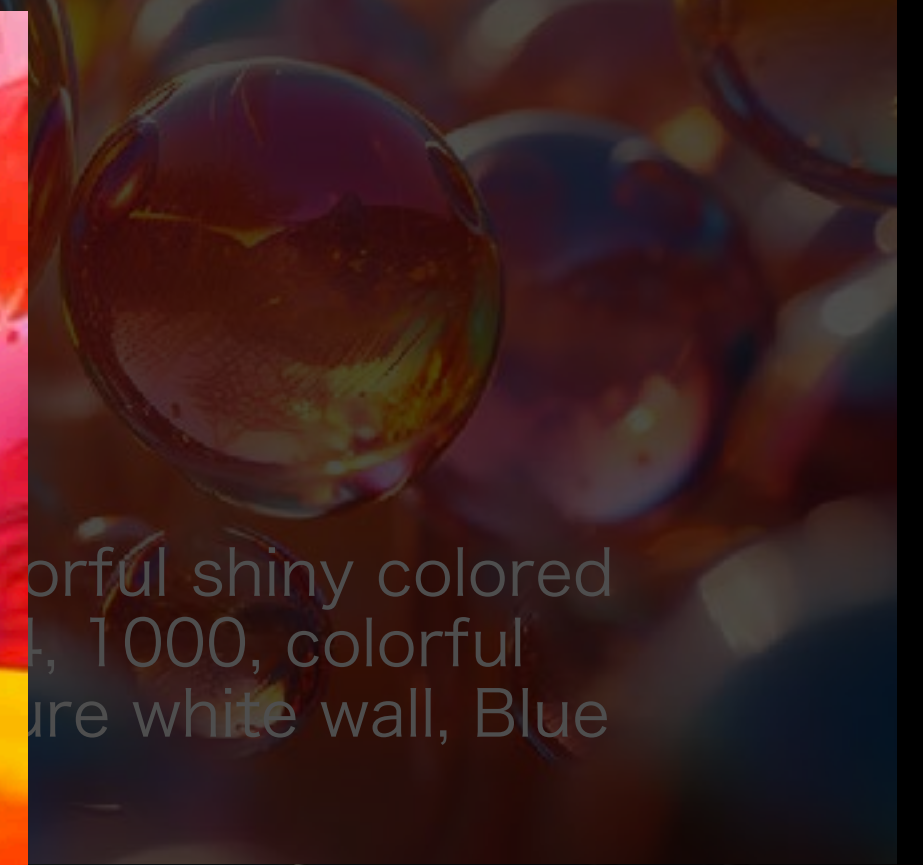
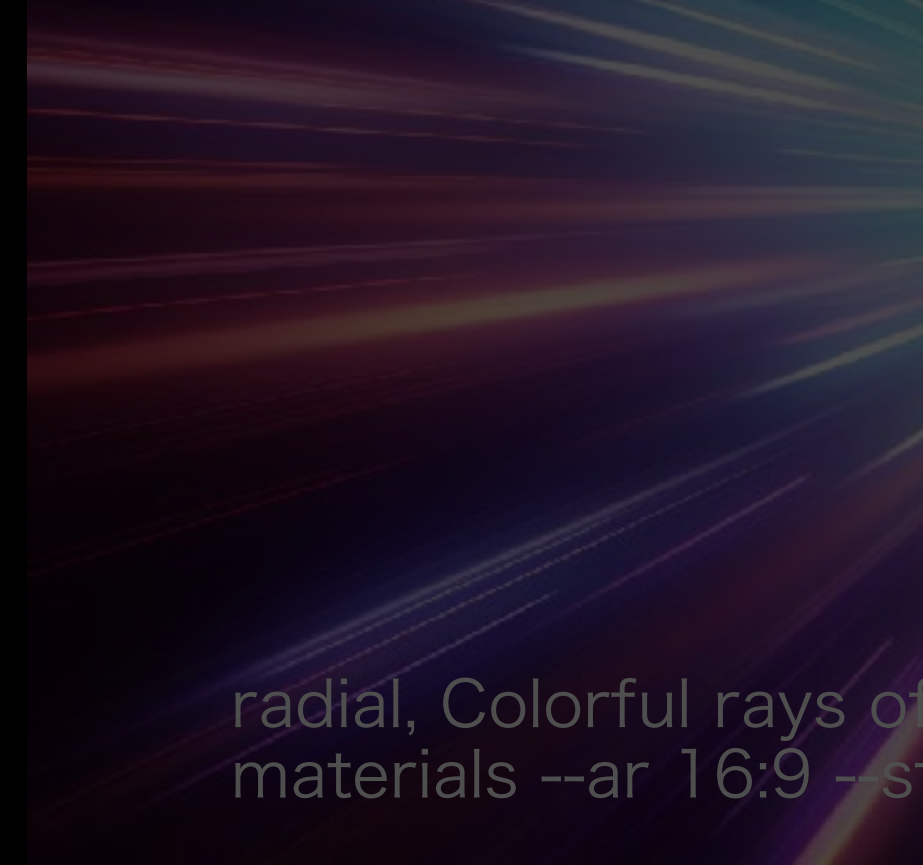


film still, Colorful paints flow like rivers --ar 16:9 --style raw



VFX effect, Effect of Explosion, radial, collection of materials --ar 16:9 --style raw





radial, Colorful rays of materials --ar 16:9 --style raw

Colorful shiny colored spheres, 1000, colorful bokeh, white wall, Blue

film still, Colorful paints flow like rivers --ar 16:9 --style raw

VFX effect, Effect of Explosion, radial, collection of materials --ar 16:9 --style raw

**ビデオ生成しにくいもの**

## 例：走っている人間

人間の走りは複雑な動きを含みます。腕や脚の動き、体のバランス、表情など、多くの要素が絡み合っています。これらの動きを正確に再現するためには、AIは人間の動きの多様性と複雑さを理解し、それを正確に予測する必要があります。これは動画生成AIにとって難易度の高い表現になります。

## 例：ギターなどの楽器の演奏シーン

楽器の演奏は、細かい手の動きや楽器の特性を正確に再現する必要があります。例えば、ギター演奏では、指の位置、弦の振動、演奏者の表情など、細部にわたる正確な表現が必要です。これらの要素をAIが完全に理解し再現することは、現在の技術では非常に困難。

Midjourney 5.2

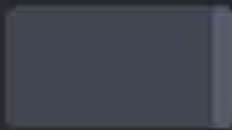


film still, One colorful ball rolling down a steep slope  
--ar 16:9 --style raw

Runway Gen-2



Motion: 5



Horizontal Distance

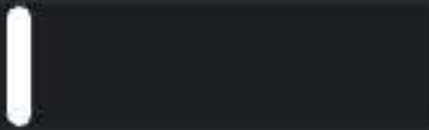
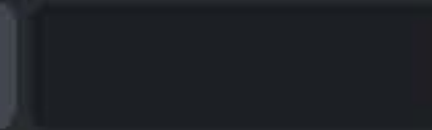
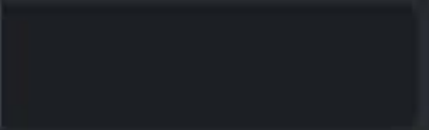
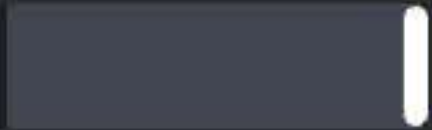
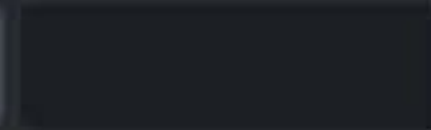
10.0

Vertical Distance

-10.0

Proximity Distance

0.0



[Learn how to use Motion Brush with Runway Academy](#)

Clear

Save

Midjourney 5.2



film still, One colorful ball rolling down a steep slope  
--ar 16:9 --style raw

Runway Gen-2



Motion: 5

Midjourney 5.2



Runway Gen-2



film still, giant white tiger, Super cute Japanese girl with giant wings attached, sci-fi movie world view, He has long black hair and wears a bright red coat, He is deep in the jungle::2 A lot of tropical fish are floating, A highly saturated and colorful world view, High-end photography for luxury brands --ar 16:9 --style raw

Motion: 5

Midjourney 5.2



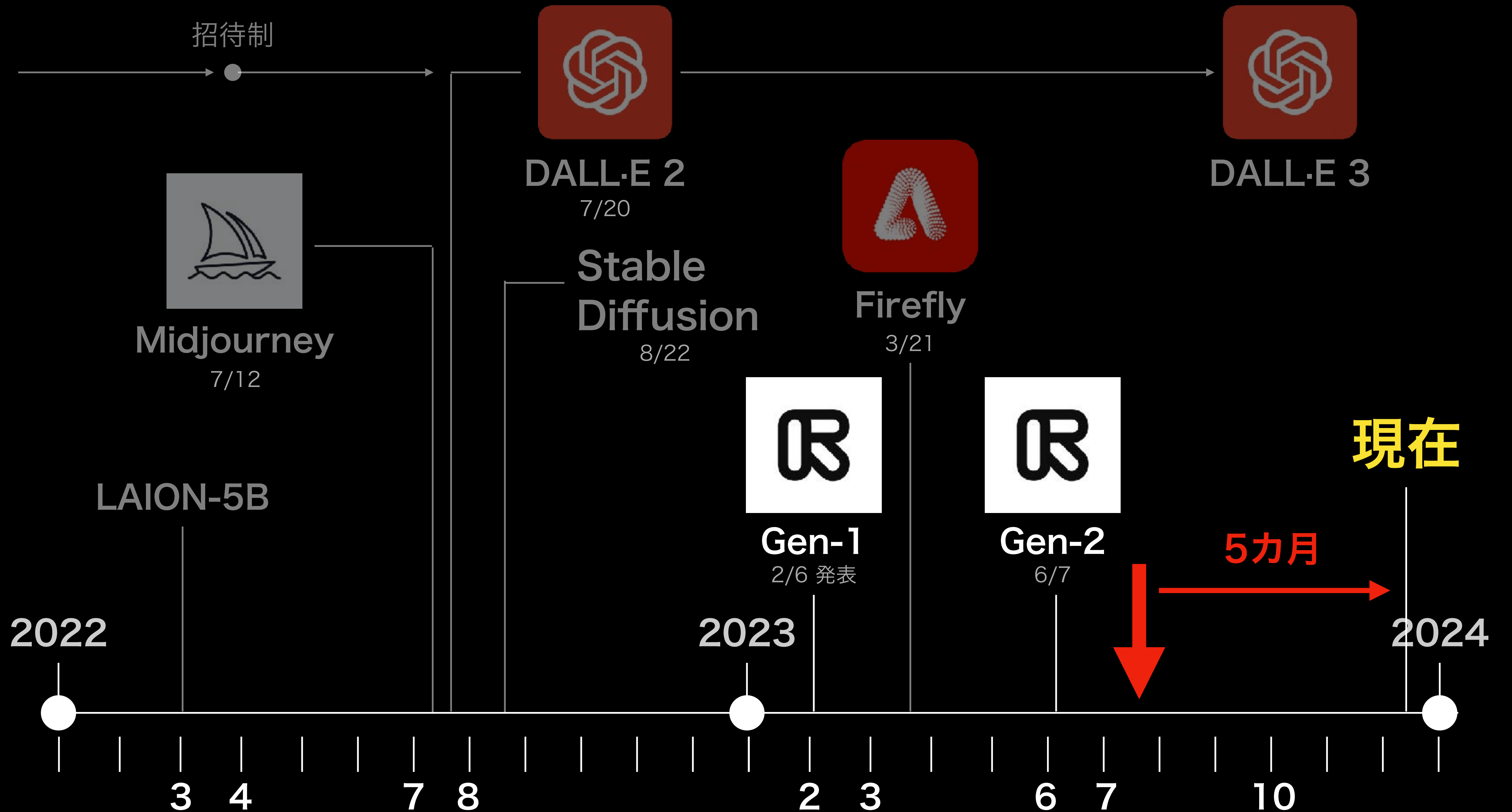
Runway Gen-2



film still, giant white tiger, Super cute Japanese girl with giant wings attached, sci-fi movie world view, He has long black hair and wears a bright red coat, He is deep in the jungle::2 A lot of tropical fish are floating, A highly saturated and colorful world view, High-end photography for luxury brands --ar 16:9 --style raw

Motion: 5





2023年12月現在

**「完成させること」を優先する**  
(完遂率を高めること)

**生成AIを使って「できること」を追求**



# 映画制作の進捗報告



2023年12月現在

# ビデオ生成ワークフロー

# 検証条件：1人で制作すること



Generative AI





Runway Gen-2

ビデオ生成



ChatGPT

構想



Midjourney

イメージ生成



Photoshop

画像処理



Premiere Pro

ビデオ編集



Adobe Firefly



Runway Gen-2

ビデオ生成



ChatGPT

構想



Midjourney

イメージ生成



Photoshop

画像処理



After Effects

VFX



Adobe Firefly

ビデオ編集



Runway Gen-2

ビデオ生成



ChatGPT

構想



Midjourney

イメージ生成



Photoshop

画像処理



After Effects

VFX



Adobe Firefly

ビデオ編集



2023年12月現在



Runway Gen-2

- 最大18秒16秒まで生成できる
- 生成サイズは、4秒以内なら1,408 x 768ピクセル
- UpscaleをONにして生成すると 2816 x 1536ピクセル
- 処理時間は、4秒のビデオ生成で~60秒程度
- 動かす範囲を指定できる (モーションブラシ)
- 速度を調整できる / カメラを設定できる (ディレクターモード)
- 映像表現をプロンプトで指示できる



Runway Gen-2

ビデオ生成



ChatGPT

構想



Midjourney

イメージ生成



Photoshop

画像処理



After Effects

VFX

ビデオ編集



Adobe Firefly



Adobe Bridge

アセット管理



# アセット管理ツール

膨大な数の生成画像／生成ビデオを一元管理できるシステム

---

Adobe Bridgeを活用



初期設定 三 キーワード フィルムストリップ フォルダー プレビュー メタデータ ライトテーブル

ドライブ > PC > HD-CZ-UT (E:) > GenAI > RunwayGen2 > Trial > MusicVideo\_01 > J-POP\_02

クイック検索: Drive 検索 現在の

ファイル名で並べ替え

コンテンツ: J-POP\_02 +

09-x1.mp4 09-x2.mp4 09.png 10-x1.mp4 10-x2.mp4 10.png

11-x1.mp4 11-x2.mp4 11-x3.mp4 11.png 12-x1.mp4 12.png

13-1.mp4 13-2.mp4 13-3.mp4 13-4.mp4 13-5.mp4 13.png

14-x1.mp4 14.png 15.png 15a.mp4 15b.mp4 15c.mp4

16-x1.mp4 16.png 17.png 18.mp4 19.mp4

プレビュー 公開

15a.mp4

CCライブラリ

すべてのライブラリを検索

+ 新規ライブラリを作成

- Zero Starter Assets
- CreativeEdge
- Directable Characters
- マイライブラリ
- ユーザーテストの確認
- 生成AI研

共有ライブラリを見る  
Stockとマーケットプレイスに移動

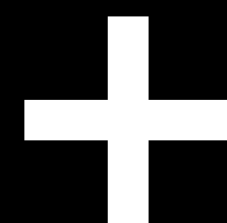
50項目、1項目を選択済み - 895 KB

サムネールのみ



Runway Gen-2

ビデオ生成



After Effects

VFX

ビデオ編集

動画生成AI  
Runway Gen-2

動画編集ツール  
After Effects





Mug\_Life  
838 x 484 (1.00)  
△ 0:00:58:14, 59.781 fps

名前	種類	サイズ	プレ...
Mug_Life	コンポジション	59.78	
Mug_Life.mp4	Imports...EX	59.78	
平面	フォルダー		



# After Effects

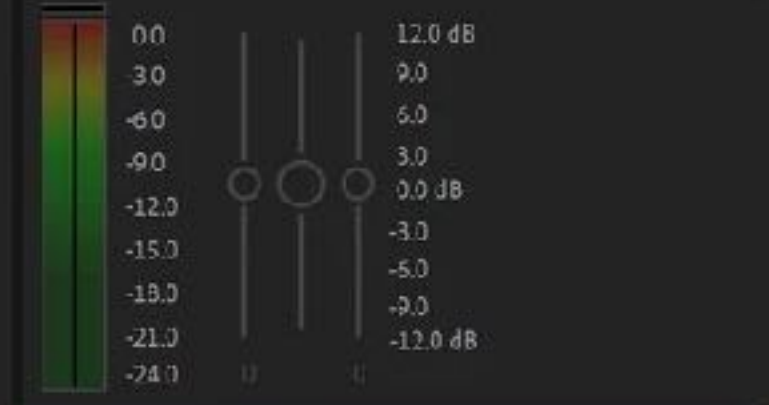
プロパティ: 選択なし

整列

レイヤを整理: 選択範囲

レイヤーを配置:

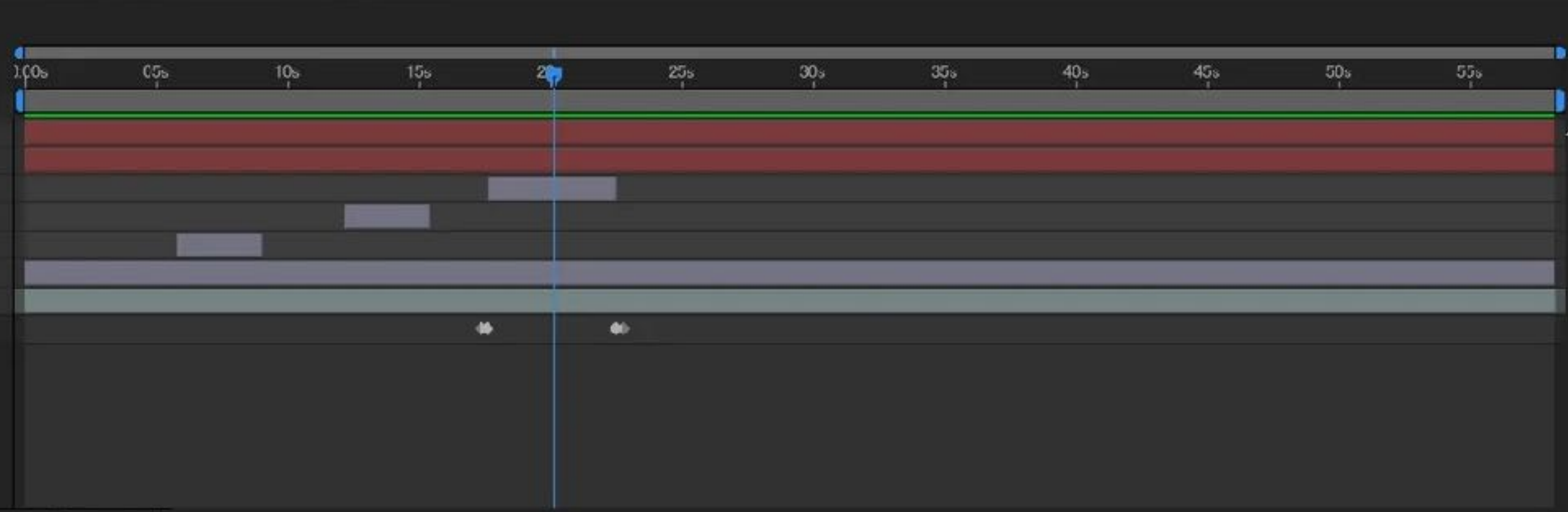
オーディオ

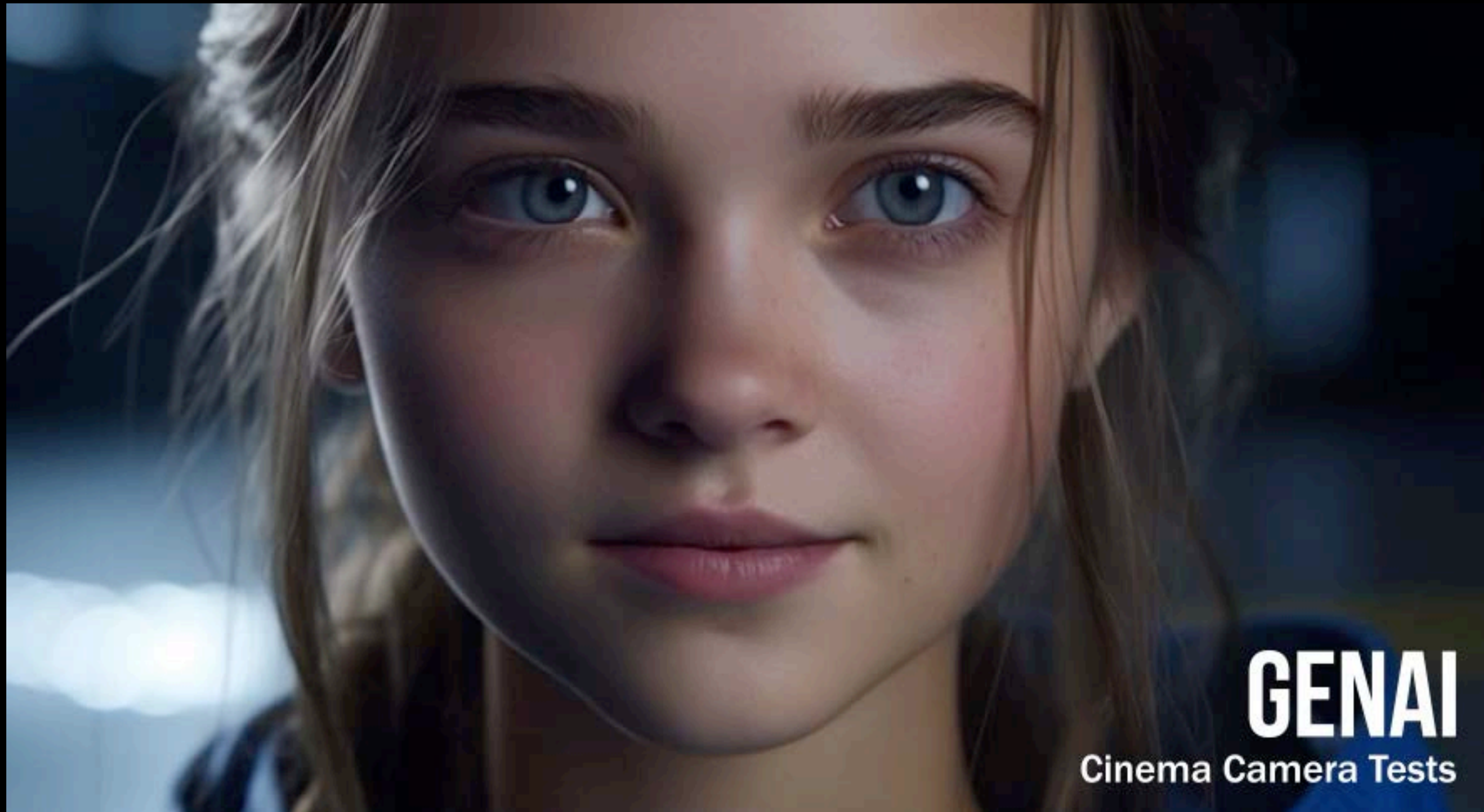


エフェクト&プリセット

- アニメーションプリセット
- 3Dチャンネル
- Boris FX Mocha
- Cinema 4D
- Keying
- Obsolete
- Video Copilot
- イメージビデオ
- エクスペリメンテーション制御
- オーディオ
- カラー補正
- キーイング
- シミュレーション
- スタイライズ
- チャンネル
- テキスト
- ディストーション
- トランジション
- ノイズ&グレイイン
- ブラー&シャープ
- マット
- ユーティリティ
- 描画
- 旧バージョン
- 時間
- 遮断

#	ソース名	親とリンク
1	T GenAI	なし
2	T Cinema Camera Tests	なし
3	調整レイヤー 4	なし
4	調整レイヤー 3	なし
5	調整レイヤー 2	なし
6	調整レイヤー 1	なし
7	Mug_Life.mp4	なし





Runway Gen-2  
+  
Midjourney  
+  
After Effects

# CINEMA CAMERA TEST

[https://s.mj.run/ax6S\\_S-ZW4E](https://s.mj.run/ax6S_S-ZW4E) [https://s.mj.run/Mi1\\_6kHfnMA](https://s.mj.run/Mi1_6kHfnMA) <https://s.mj.run/PnoARKoDoAA> <https://s.mj.run/mYB8eULUomo> <https://s.mj.run/OQm3wSGi7ag>  
[https://s.mj.run/LByxXo\\_Krus](https://s.mj.run/LByxXo_Krus) Matilda, a female, face shot, skin detail, normal person, happy, real person, photograph --ar 16:9 --style raw-2IUqb7vqxjUfm5ZS2xUC8icX8vllJM5hOYh1oWPtl --iw 1.5



Mug Life - 3D Face Animator






# planning meeting

企画会議

ChatGPT - COLORS Planning x +

chat.openai.com/g/g-CPvw3I76Y-colors-planning-alpha

COLORS Planning Alpha ▾



### COLORS Planning Alpha

This is a planning tool for the film "COLORS" to be produced using a generative AI.

By YUUJI SAKAI

Do you understand the story structure of the film COL...

Do you understand the setting of the characters in th...

COLORS Planning Alphaにメッセージを送る...

ChatGPTは間違いを犯すことがあります。重要な情報は確認をお考えください。



ChatGPT  
GPTs

ChatGPT

chat.openai.com/gpts/editor/g-CPvw3I76Y

COLORS Planning Alpha  
公開済み・私だけ

Unpublished changes 发布更改

Create Configure

Name  
COLORS Planning Alpha

Description  
This is a planning tool for the film "COLORS" to be produced using a generative AI.

Instructions  
#To be achieved without fail  
- To devise a prompt that reads user requests and generates scene images for a successful production of the film "COLORS".  
- To devise detailed story episodes by reading user requests for a successful production of the film "COLORS".

Conversation starters  
Do you understand the story structure of the film COLORS?  
Do you understand the setting of the characters in the film COLORS?


Knowledge  
あなたのGPTとの会話にはファイルの内容が含まれる場合があります。コードインタープリタが有効になっていると、ファイルをダウンロードすることができます。

story.txt ドキュメント  
Character\_Settings.txt ドキュメント

Upload files

Capabilities

Preview

  
**COLORS Planning Alpha**  
This is a planning tool for the film "COLORS" to be produced using a generative AI.

Do you understand the story structure of the fil... Do you understand the setting of the character...

COLORS Planning Alphaにメッセージを送る...



ChatGPT  
GPTs

- ストーリー
- テーマ
- 登場人物
- キャラクターシート
- etc..


映画ストーリー: 荒廃した未来 x +

chat.openai.com/c/a675fc1f-ec84-4bb3-bd69-166791841de4

ChatGPT 4

あなた  
ヒロインのエヴァンジェリンとサブキャラクターたちの相関図を生成してください。  
比率は、16:9にしてください。

ChatGPT



The relationship diagram for the main character Evangelina and the sub-characters in the movie "COLORS" has been created. This diagram visually represents how Evangelina is connected to each of the sub-characters, set against the thematic backdrop of a futuristic dystopian city.

あなた  
以下のサブキャラクターの設定を英語にし、ください。

ChatGPTにメッセージを送る...

ChatGPTは間違いを犯すことがあります。重要な情報は確認をお考えください。



ChatGPT  
GPTs



DALL-E 3

**David Lin**

デヴィッド・リン

**Dr. Aria Sanchez**

ドクター・アリア・サンチェス

**Hanna May**

ハンナ・メイ

**Evangeline Reyes**

エヴァンジェリン・レイス

**Miles Carter**

マイルズ・カーター

**Leo Fletcher**

レオ・フレッチャー





# Concept Art

コンセプトアート



# COLORS

NEO-RAVENSWOOD IS A FUTURISTIC CITY SHROUDED IN MIST. HERE, THE LIVES OF THE CITIZENS ARE INTEGRATED WITH AND SUPPORTED BY AN ARTIFICIAL INTELLIGENCE NAMED "COLORS," WHICH PROVIDES A CONVENIENT AND COMFORTABLE LIFESTYLE. HOWEVER, THIS PEACEFUL EVERYDAY LIFE IS DRASTICALLY ALTERED BY AN UNPRECEDENTED DISASTER KNOWN AS THE "CRIMSON INCIDENT."

Neo-Ravenswood is a futuristic city shrouded in mist. Here, the lives of the citizens are integrated with and supported by an artificial intelligence named "COLORS," which provides a convenient and comfortable lifestyle. However, this peaceful everyday life is drastically altered by an unprecedented disaster known as the "Crimson Incident."

# COLORS







# Video Storyboard

ビデオストーリーボード



**Neo-Ravenswood** ネオ・レイブズウッド



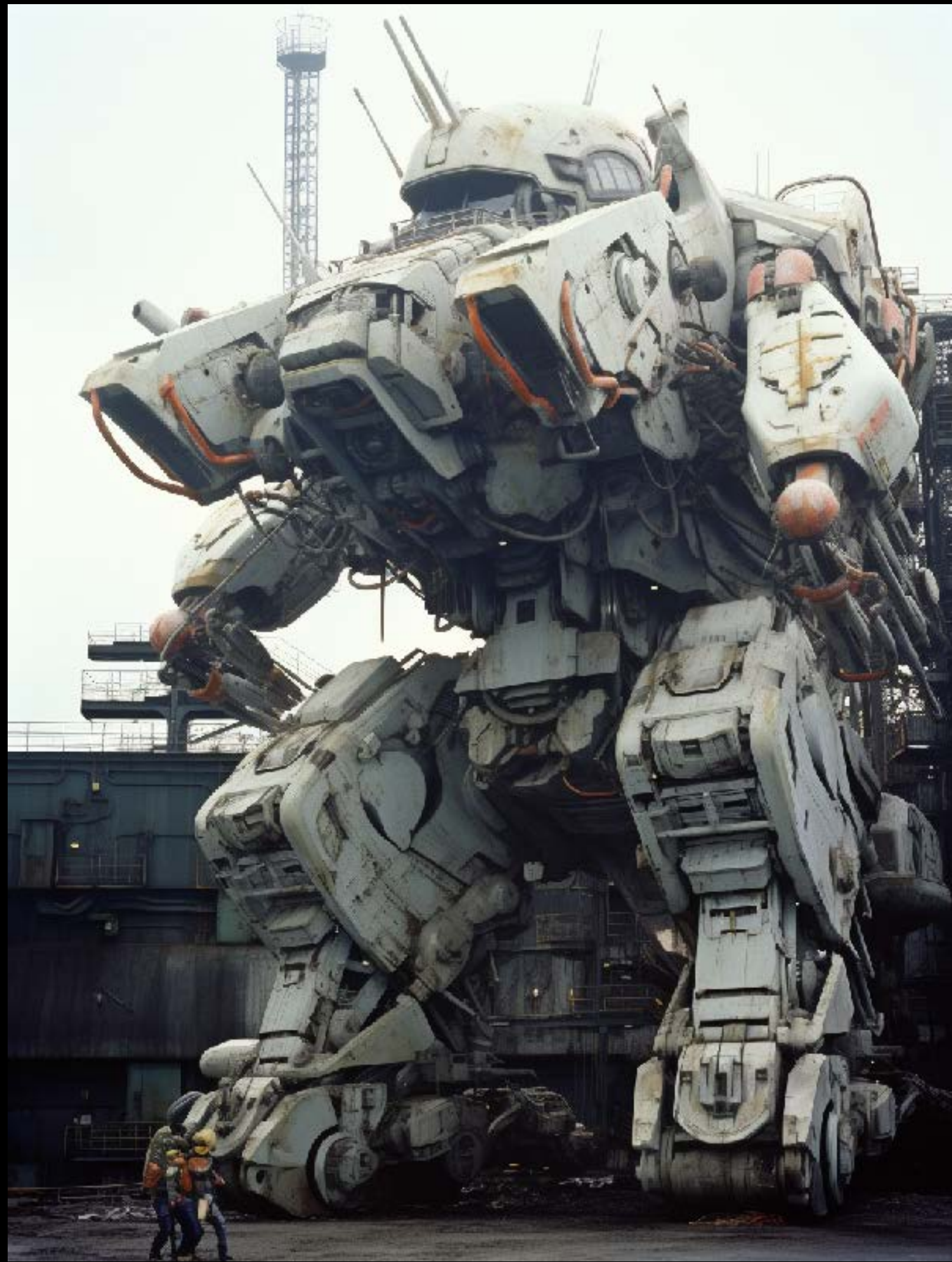


## Evangeline Reyes

エヴァンジェリン・レイエス

### reference

[https://s.mj.run/ax6S\\_S-ZW4E](https://s.mj.run/ax6S_S-ZW4E) [https://s.mj.run/Mi1\\_6kHfnMA](https://s.mj.run/Mi1_6kHfnMA) <https://s.mj.run/PnoARKoDoAA>  
<https://s.mj.run/mYB8eULUomo> <https://s.mj.run/OQm3wSGi7ag> [https://s.mj.run/LByxXo\\_Krus](https://s.mj.run/LByxXo_Krus)  
Matilda is crying, Y2K aesthetics, film still, 18 years old Matilda, light brown Braid, Glossy plastic blue jacket, shiny/glossy, dark atmosphere, scary, crawling, gamercore --ar 16:9 --style raw



film still, space battleship, A giant combat robot stands behind the space battleship, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer --ar 3:4 --style raw



film still, Skin Detail, Her eyes are as beautiful as emeralds, A super cute Russian young woman is sitting in the cockpit of a giant robot, high contrast, High color saturation, High-brand luxury photography --ar 16:9





film still, Ultra-realistic live action with ultra-high resolution, he is screaming out loud, Super cool 24 year old Russian young man sitting in the cockpit in the head of a giant robot, he screams, screams, screams hard, he screams, he has short hair and wears a super cool futuristic combat outfit, cockpit of a giant robot, she knocked down the control lever vigorously, High color saturation, High contrast --ar 16:9 --style raw





# Crimson Incident

クリムゾンの影

**name bias**

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style raw







name bias

Style Tuner

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style

1 1nIEPdrjHOVCdxGQcTzwB2a8aTOrSpntciqLvGubv



name bias

Style Tuner

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style

11nIEPdrjHOVCdxGQcTzwB2a8aTOrSpntciqLvGubv




1950s, 8mm film image quality, Super cute 18 year old Japanese girl, She cyberpunk style fashion, Super cute Japanese superheroine from a 1950s Japanese special effects film, Technicolor --ar 16:9 --s 150

1950s, 8mm film image quality, Super cute 18 year old Japanese girl, She cyberpunk style fashion, Super cute Japanese superheroine from a 1950s Japanese special effects film, Technicolor --ar 16:9 --s 150 --style raw-1GHkYhao8o0ahpp7q3XoIAkYaAgUrwMTVXXPtML4

Midjourneyの上級テクニックで...

note.com/creative\_e...

note



**COLORS**  
SYMPHONY OF THE UNSUNG

In the not-so-distant future, colors aren't just visual elements but auditory experiences too - every color has its unique musical note. A global tech corporation, ChromaTech, monopolizes the "Color Sound" technology and offers citizens a chance to "hear" the world in a new light, claiming it as an enhancement of the human experience. However, they manipulate which colors (and thus sounds) people perceive, aiming to control moods and suppress memories of a time before this technology.

Lila, a former violinist who lost her hearing in an accident, discovers she can still "hear" unaltered colors outside ChromaTech's influence when she encounters a forbidden garden full of vibrant hues. Realizing the corporation's manipulation, she embarks on a journey to restore the world's "true symphony" of colors, teaming up with rebels who remember the world before "Color Sound".

The climax culminates in a grand orchestral performance, where the Symphony of genuine colors shatters ChromaTech's illusion.

## Midjourneyの上級テクニックで写真集のプロトタイプを作成する・第4回 - [Paywall Content]

♡ 34

CreativeEdge Vlog  
2023年11月1日 02:42

♡ 34

🔗 ✕ 📱 📄

# Midjourneyの上級テクニックで写真集のプロトタイプを作成する・第4回 - [Paywall Content]

新機能 Midjourney Style Tuner !

[https://note.com/creative\\_edge/n/n79955903457b#efc45b05-53ee-46c5-a459-28e087a6c2bf](https://note.com/creative_edge/n/n79955903457b#efc45b05-53ee-46c5-a459-28e087a6c2bf)







name bias

Style Tuner

reference

[https://s.mj.run/ax6S\\_S-ZW4E](https://s.mj.run/ax6S_S-ZW4E) [https://s.mj.run/Mi1\\_6kHfnMA](https://s.mj.run/Mi1_6kHfnMA) <https://s.mj.run/PnoARKoDoAA> <https://s.mj.run/mYB8eULUomo> <https://s.mj.run/OQm3wSGi7ag> [https://s.mj.run/LByxXo\\_Krus](https://s.mj.run/LByxXo_Krus) film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style 1 1 nIEPdrjHOVCdxGQcTzwB2a8aTOrSpntciqLvGubv --iw .7



name bias

Style Tuner

reference

[https://s.mj.run/ax6S\\_S-ZW4E](https://s.mj.run/ax6S_S-ZW4E) [https://s.mj.run/Mi1\\_6kHfnMA](https://s.mj.run/Mi1_6kHfnMA) <https://s.mj.run/PnoARKoDoAA> <https://s.mj.run/mYB8eULUomo> <https://s.mj.run/OQm3wSGi7ag> [https://s.mj.run/LByxXo\\_Krus](https://s.mj.run/LByxXo_Krus)

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style

1 1 nIEPdrjHOVCdxGQcTzwB2a8aTOrSpntciqLvGubv --iw .7



name bias

Style Tuner

reference

[https://s.mj.run/ax6S\\_S-ZW4E](https://s.mj.run/ax6S_S-ZW4E)

[https://s.mj.run/Mi1\\_6kHfnMA](https://s.mj.run/Mi1_6kHfnMA)

<https://s.mj.run/PnoARKoDoAA>

<https://s.mj.run/mYB8eULUomo>

<https://s.mj.run/OQm3wSGi7ag>

[https://s.mj.run/LByxXo\\_Krus](https://s.mj.run/LByxXo_Krus)

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style 11nIEPdrjHOVCdxGQcTzwB2a8aTOrSpntciqLvGubv --iw .7







name bias

Style Tuner

reference

[https://s.mj.run/ax6S\\_S-ZW4E](https://s.mj.run/ax6S_S-ZW4E)

[https://s.mj.run/Mi1\\_6kHfnMA](https://s.mj.run/Mi1_6kHfnMA)

<https://s.mj.run/PnoARKoDoAA>

<https://s.mj.run/mYB8eULUomo>

<https://s.mj.run/OQm3wSGi7ag>

[https://s.mj.run/LByxXo\\_Krus](https://s.mj.run/LByxXo_Krus)

登場人物の画像

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style 11nIEPdrjHOVCdxGQcTzwB2a8aTOrSpntciqLvGubv --iw .7



# ビデオ生成テスト



**name bias**

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style raw





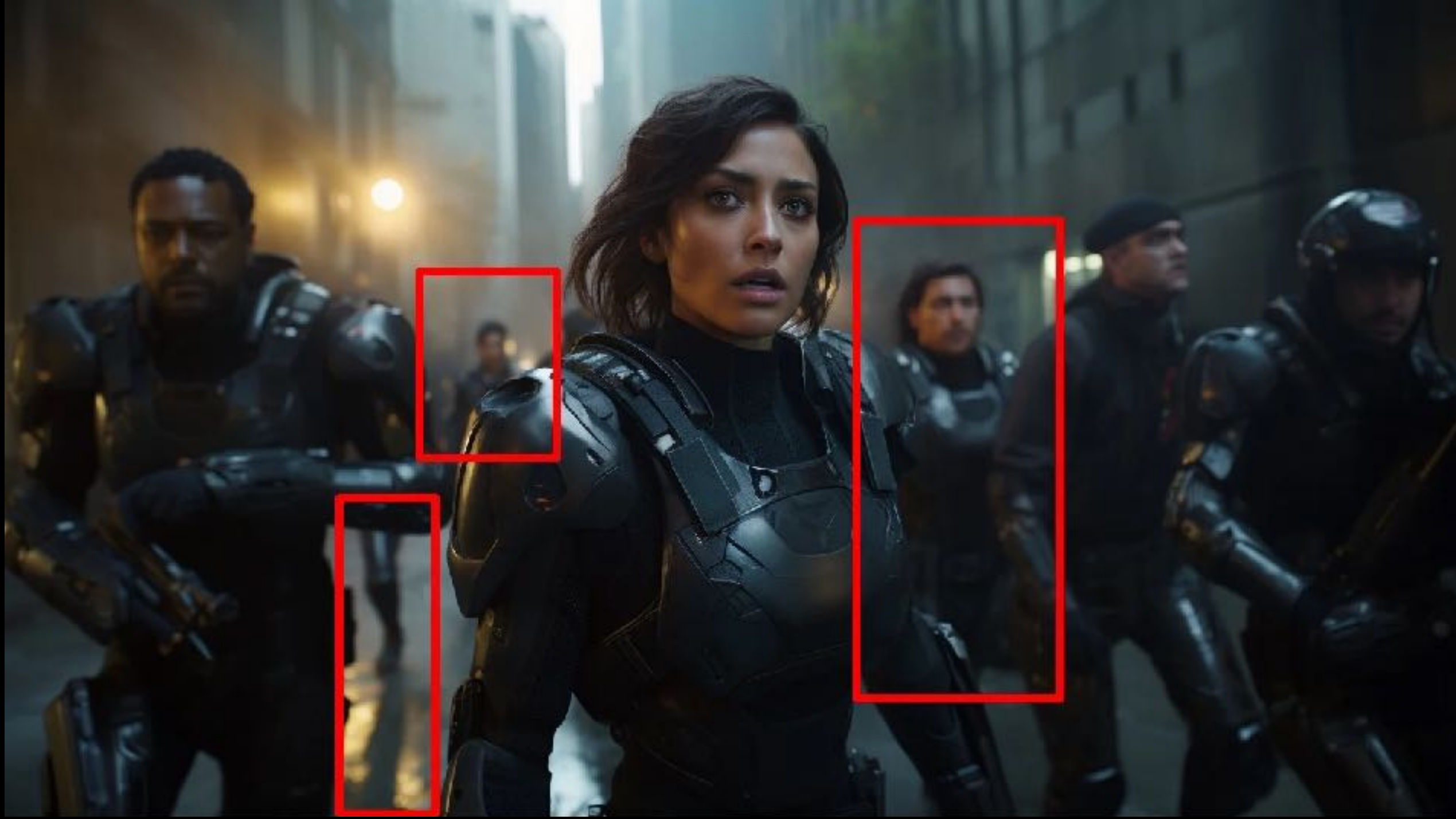


プロンプトなし

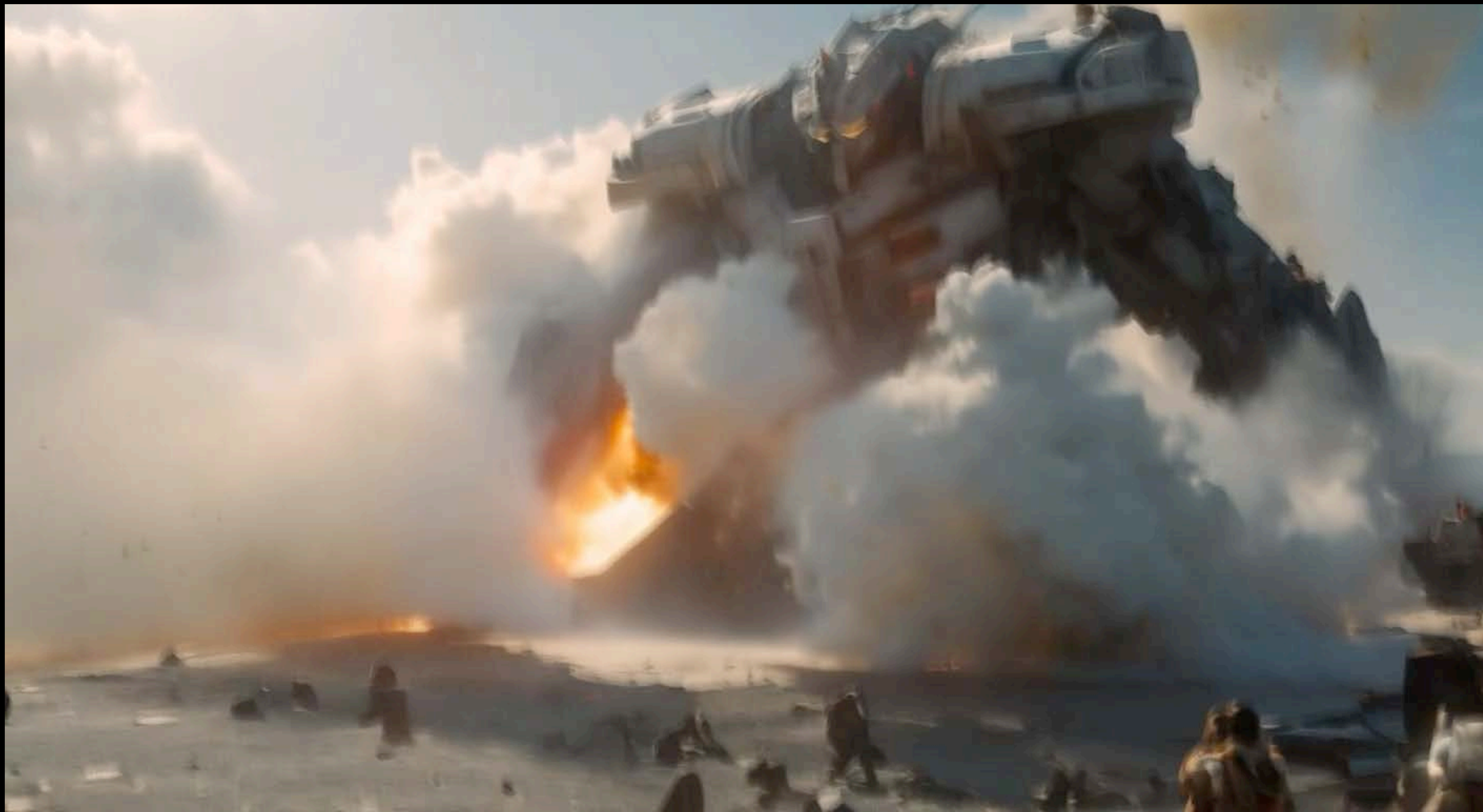


プロンプトでネオンの輝きを指定

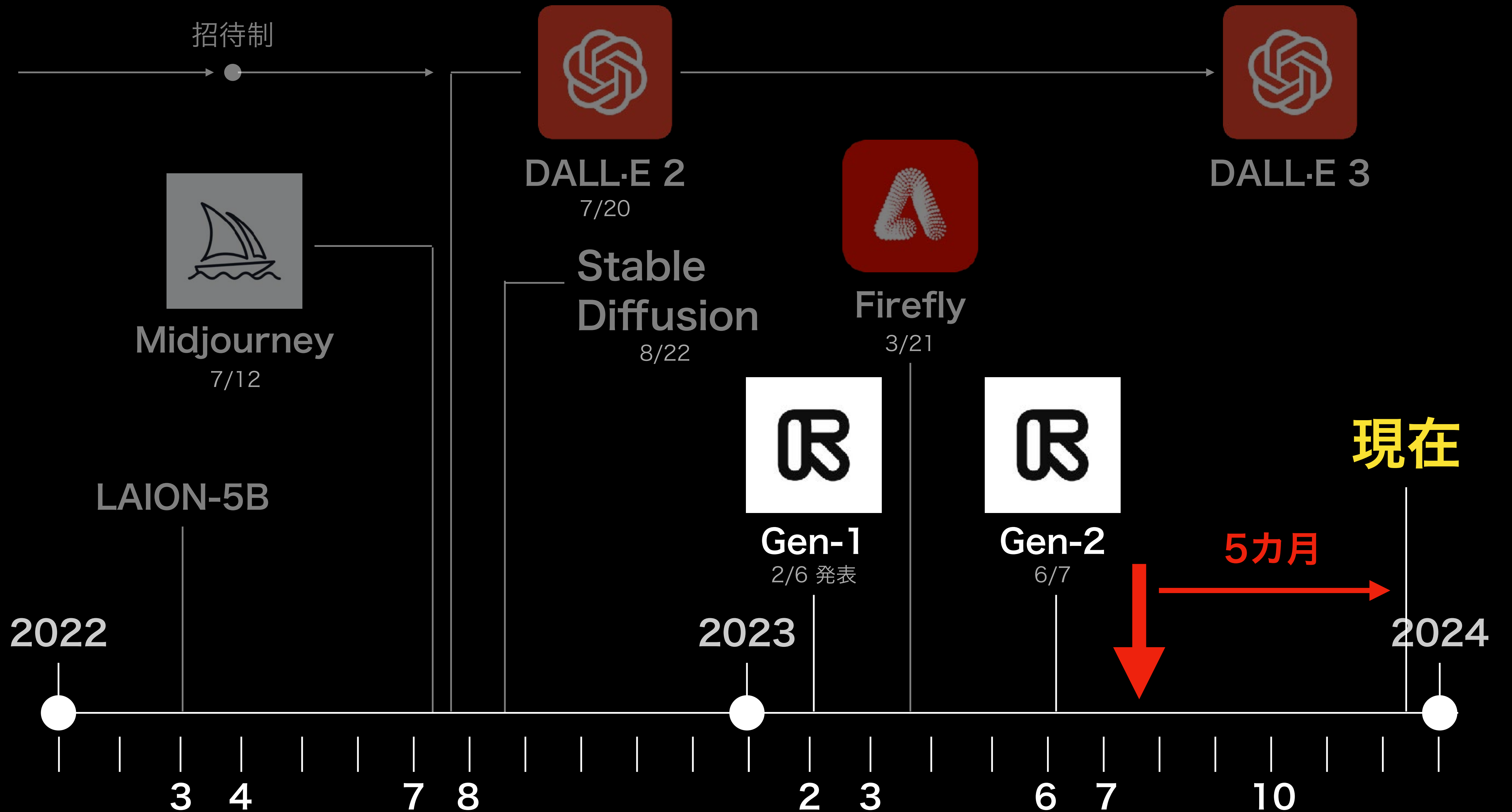




ビデオ生成時の破綻を軽減する  
破綻を招く危険要素は、  
Photoshopで削除しておく



# 第9回のまとめ



**現在は過渡期であり、この時期の試みには実験的な要素を多分に含みます。**

**何でも楽しめる期間であり、当たり前前の技術になるまでの貴重なトレーニングになります。**

自主制作映画における生成AIの役割は、単に技術的な問題を解決するだけでなく、クリエイターの創造力を拡張し、新しい表現の可能性を開くことにあります。



## Generative AI



**実用的な動画生成AIの実装時期**

**コンシューマー向け「1年後」、プロ向け「2年後」**

**2024年**

**2025年**



# 実用的な動画生成AIの実装時期

コンシューマー向け「1年後」、プロ向け「2年後」

2024年

2025年

※現在の技術進化の速度を考慮すると早まる可能性あり

note.com/creative\_edge/m/m49de34ec1492

# note

キーワードや作者名で検索

投稿

## 動画生成AIの可能性

公開中 31本

動画を生成するAIの検証や最新動向をキャッチアップしていきます。現在は、Runway Gen-2を活用した映像制作を中心に試行錯誤しています。コンシューマー向け動画生成は202...[もっと読む](#)


設定

運営しているクリエイター


CreativeEdge Vlog

記事 月別 ハッシュタグ

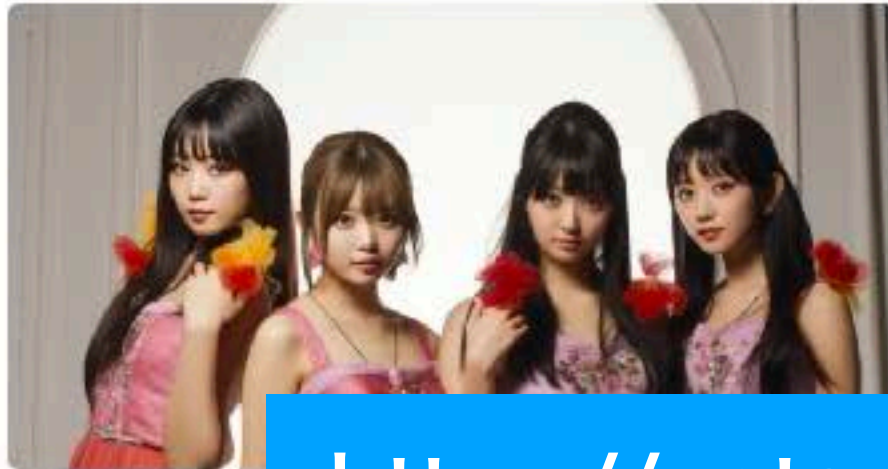
並び替え・削除



最新のMidjourney Model V6 が利用可能になった! [9] 動画生成AI...



音楽生成AIの可能性と今後の課題について予測してみる - Blog - ...



音楽生成AI... 代の日本のアイドル歌謡曲に挑戦 - ...

# CreativeEdge Vlog

## 動画生成AIの可能性マガジン

[https://note.com/creative\\_edge/m/m49de34ec1492](https://note.com/creative_edge/m/m49de34ec1492)



次回は

2024年

1月27日(土)

AM10:00 - 11:00

10



### CreativeEdge Vlog

Creamos videos usando AI. Todavía es una etapa experimental. / Adobe Community Evangelist, Adobe Education Leader / Mr.Creative Edge 日本人です

3 フォロワー 996 フォロワー

設定



メンバーシップに加入する



Vlogで使用したスライド資料や公開期限を過ぎた報告会のアーカイブ動画、スライド資料などを保管/公開します。  
\*Fireflyが正式版になりましたのでAdobeの

固定された記事

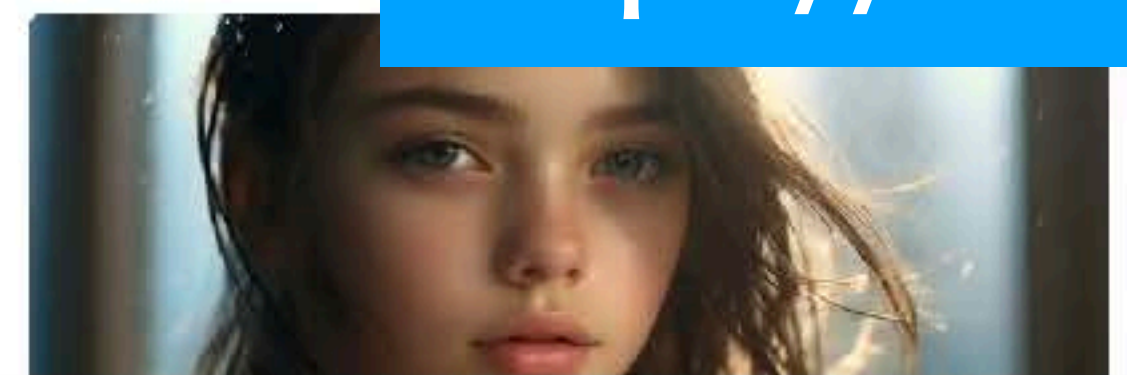


### 第8回 生成AIとクリエイティブ報告会のお知らせ

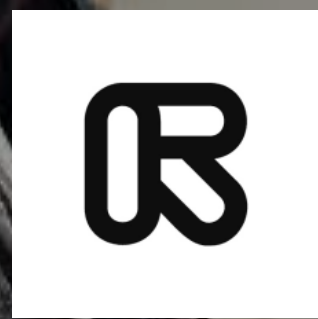
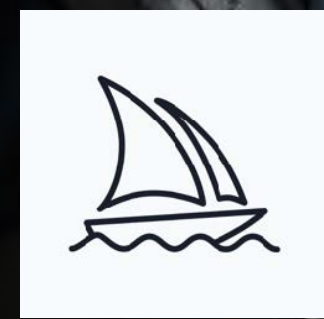
第8回 生成AI とクリエイティブ 報告会 ~AIを使いこなすクリエイターの創造的思考...

CreativeEdg... 9日前

[https://note.com/creative\\_edge](https://note.com/creative_edge)



# CreativeEdge Vlog



# GENERATIVE AI DEBRIEFING 9

SATURDAY, DECEMBER 23, 2023 10:00 AM - 11:00 AM