

生成AIと After Effects / Photoshopで 創造する 映像生成の世界

a woman dressed in an orange dress with flowers in her hair, in the style of mixes realistic and fantastical elements, vibrant palettes, vibrant florals, elaborate costumes, pop inspo, intricate embellishments, luminous hues --ar 16:9 --style raw --v 6.0

Mr.Creative.Edge



Adobe Community Evangelist / Adobe Education Leader **Mr.Creative.Edge**

As an Instructional Designer, she focuses on instructional design and ID management, etc. Since 2016, she has participated in projects on the use of AI (Artificial Intelligence) in creative activities, and has been involved in demonstrations related to AI systems and robotics.

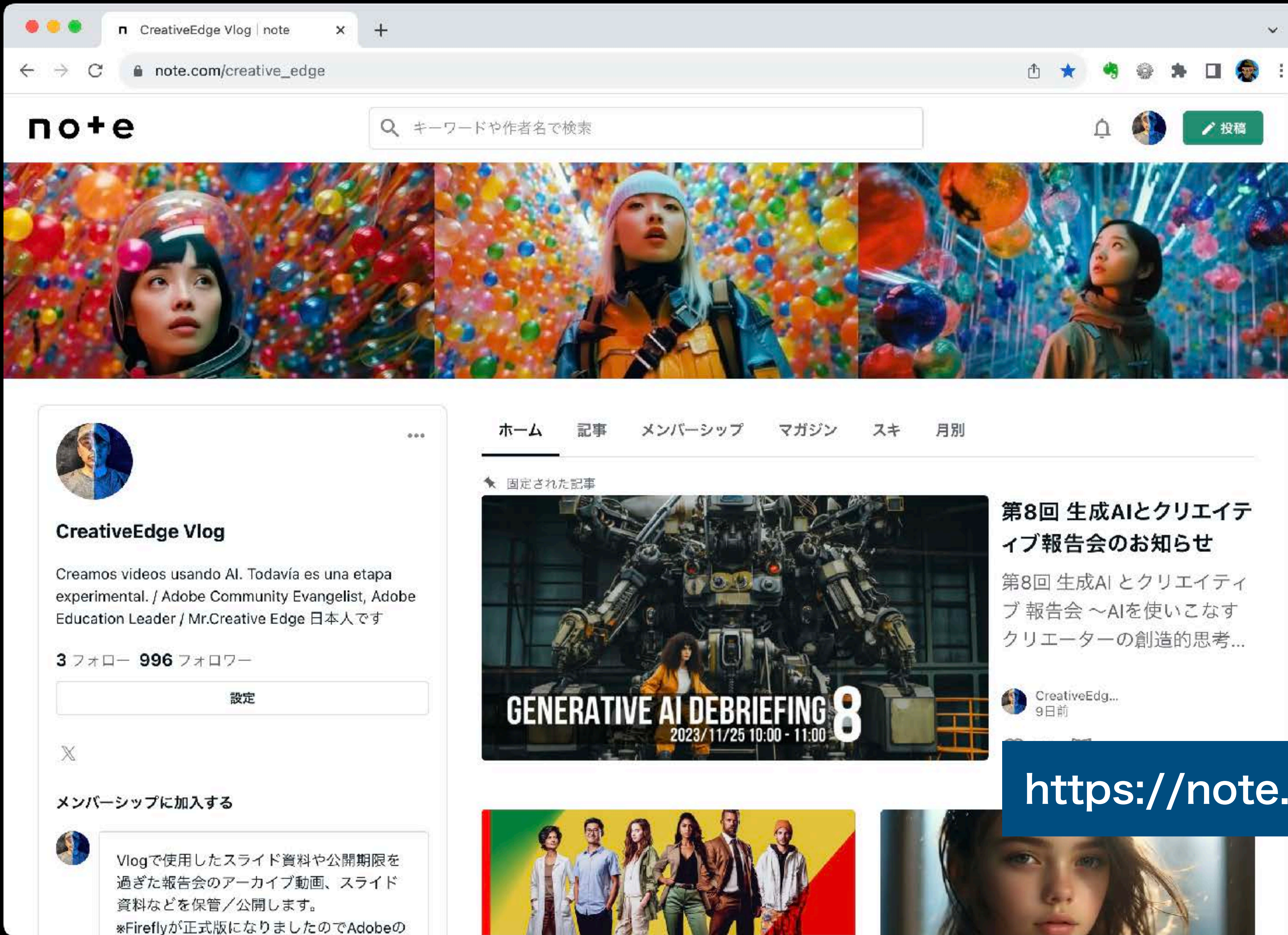
In 2017, as an Adobe Community Evangelist, he started speaking and speaking at events mainly related to Adobe Sensei (generic name of Adobe's AI technology) and XD for enterprise.

As an Adobe Education Leader (AEL) for 2021, he is engaged in educational activities to enhance creativity.

インストラクショナルデザイナーとして教育設計、IDマネジメントなどを中心に活動。2016年より、クリエイティブ活動におけるAI（人工知能）活用のプロジェクトに参画、AIシステムやロボティクス関連の実証実験に携わる。2017年より、Adobe Community Evangelistとして、主にAdobe Sensei（AdobeのAI技術の総称）やXD関連のイベント登壇、講演などをエンタープライズ対象に開始。

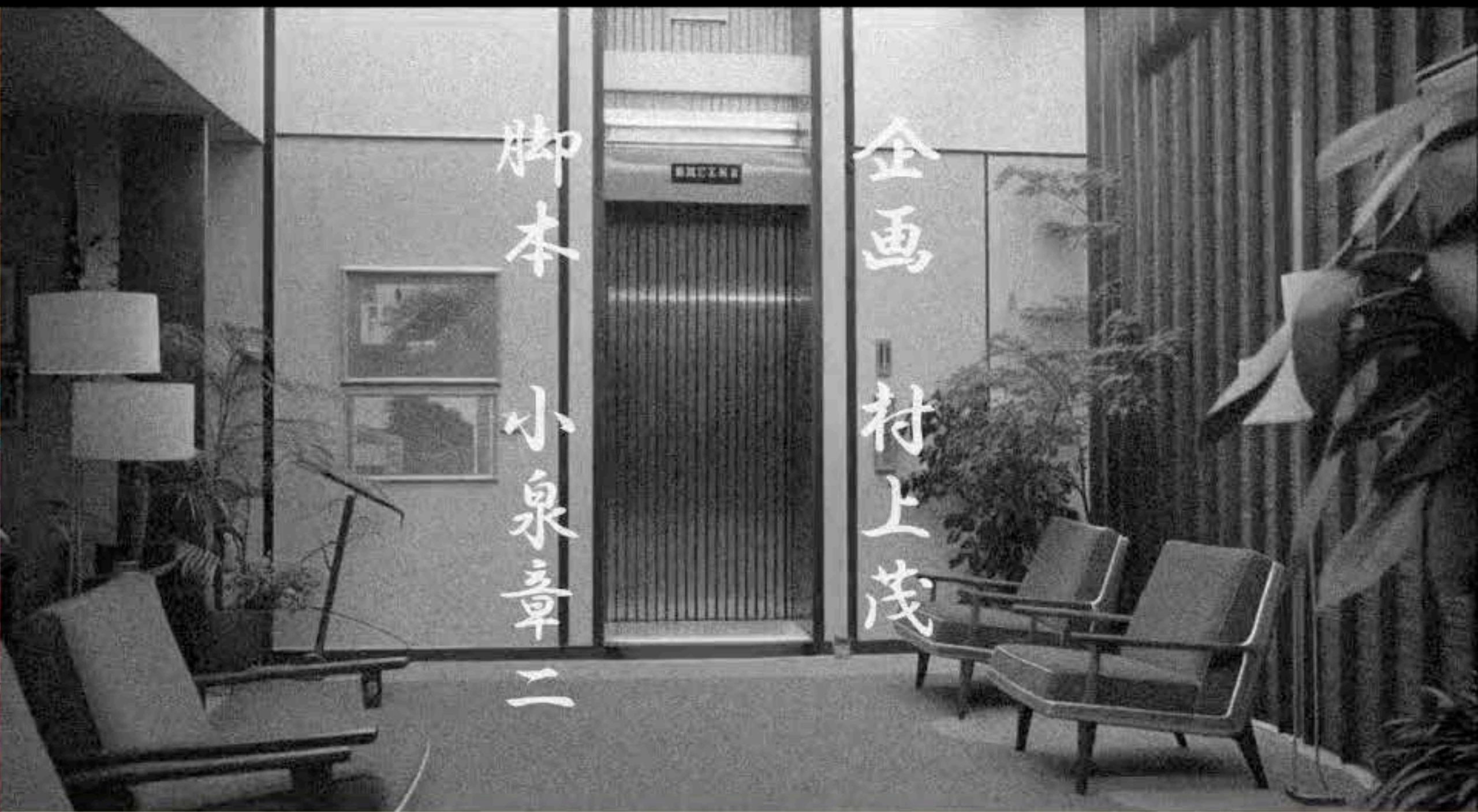
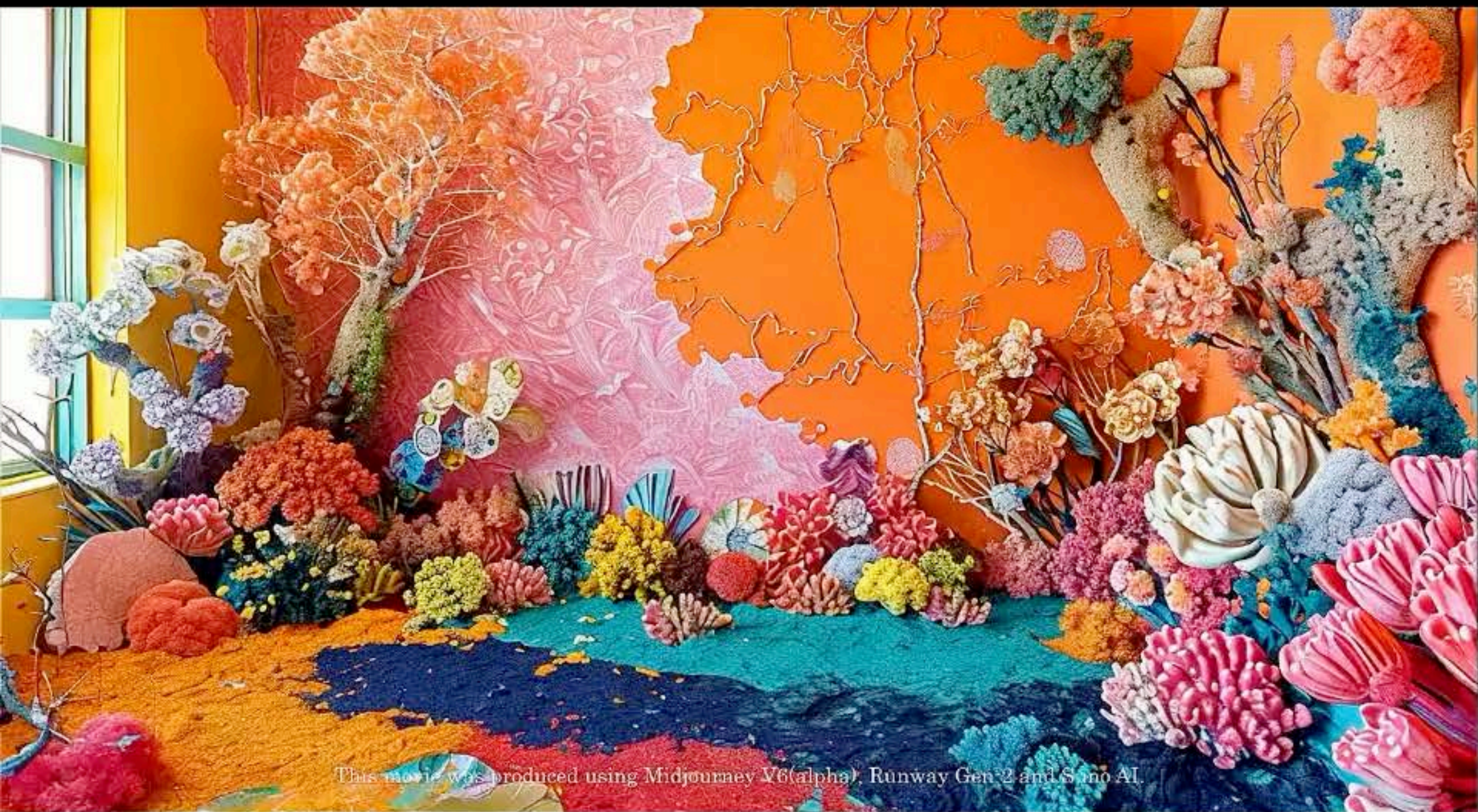
2021年度のAdobe Education Leader（AEL）としてクリエイティビティを高めるための教育活動に従事。

<https://www.adobe.com/jp/information/creativecloud/adobe-community-evangelist/yuji-sakai.html>



Creative Edge Vlog

https://note.com/creative_edge



前半

- **AIクリエイティブ活動開始は2016年**
- **映像生成って？**

後半

- **詩を書くように映像を生成**
- **幼少期に観た映画やTVドラマの記憶を生成AIで創造する試み**

**AIクリエイティブ
活動開始は2016年**



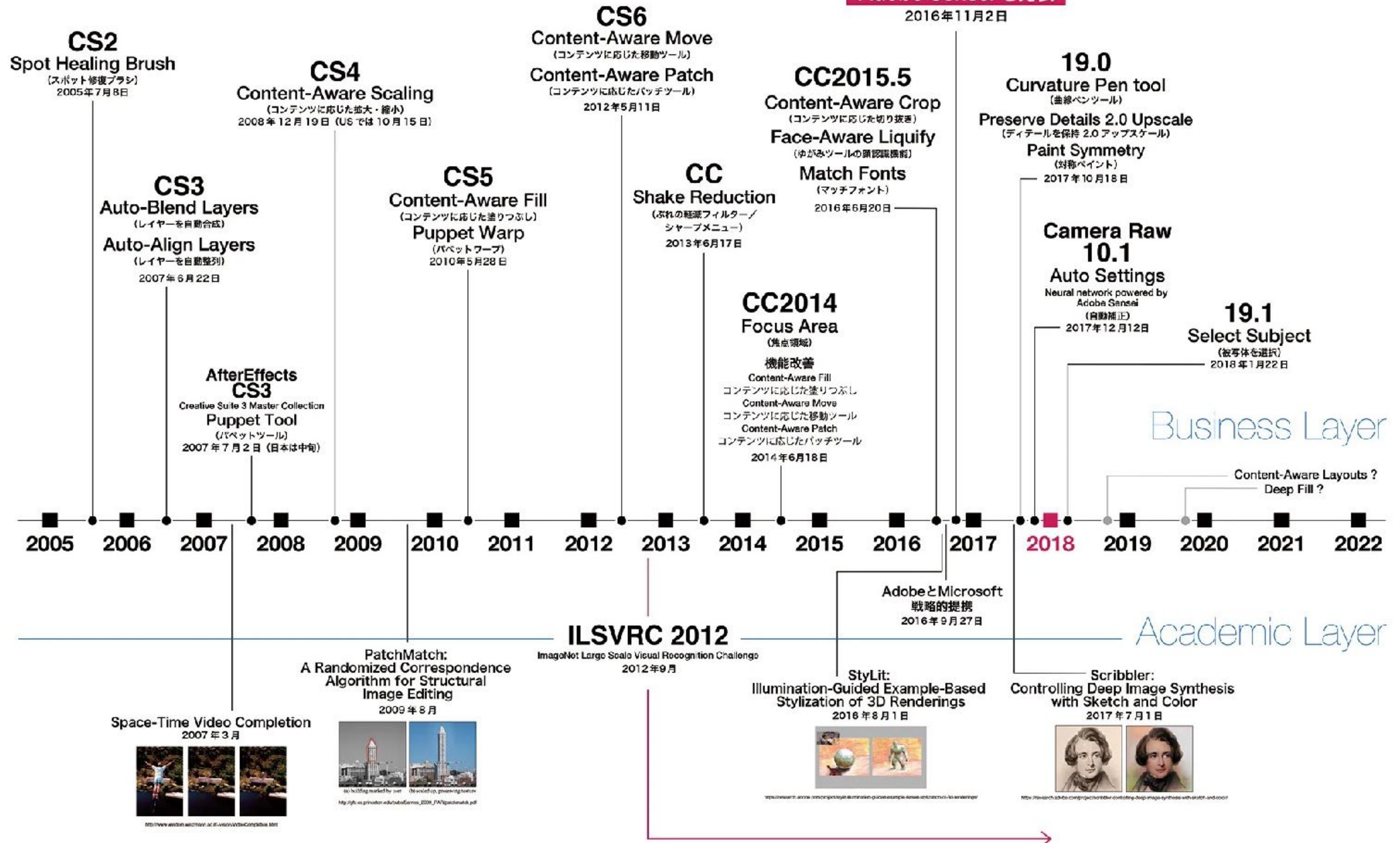
Photoshop

Artificial Intelligence Features

Lightroom, Stock, Premiere Pro, After Effects, Audition ...

Adobe Magic

Adobe Sensei





CS4

Content-Aware Scaling

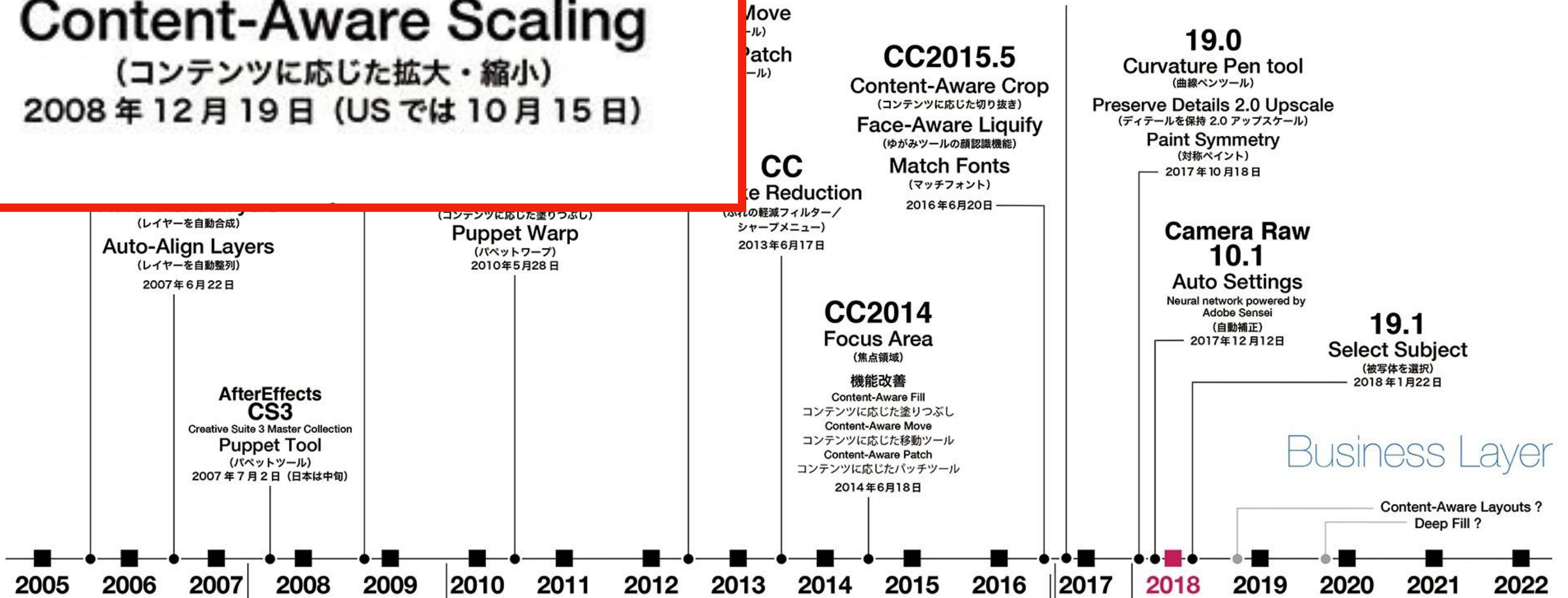
(コンテンツに応じた拡大・縮小)

2008年12月19日 (USでは10月15日)

Logic

Adobe Sensei

Adobe MAX 2016で
Adobe Sensei を発表
2016年11月2日



Space-Time Video Completion
2007年3月



<http://www.wisdom.weizmann.ac.il/~vision/VideoCompletion.html>

PatchMatch:
A Randomized Correspondence
Algorithm for Structural
Image Editing
2009年8月



(a) building marked by user (b) scaled up, preserving texture
http://gfx.cs.princeton.edu/pubs/eflamies_2009_PAM/patchmatch.pdf

ILSVRC 2012
ImageNet Large Scale Visual Recognition Challenge
2012年9月

StyLit:
Illumination-Guided Example-Based
Stylization of 3D Renderings
2016年8月1日



<https://research.adobe.com/projects/stylit-illumination-guided-example-based-stylization-of-3d-renderings/>

Scribbler:
Controlling Deep Image Synthesis
with Sketch and Color
2017年7月1日



<https://research.adobe.com/projects/scribbler-controlling-deep-image-synthesis-with-sketch-and-color/>

Business Layer

Academic Layer



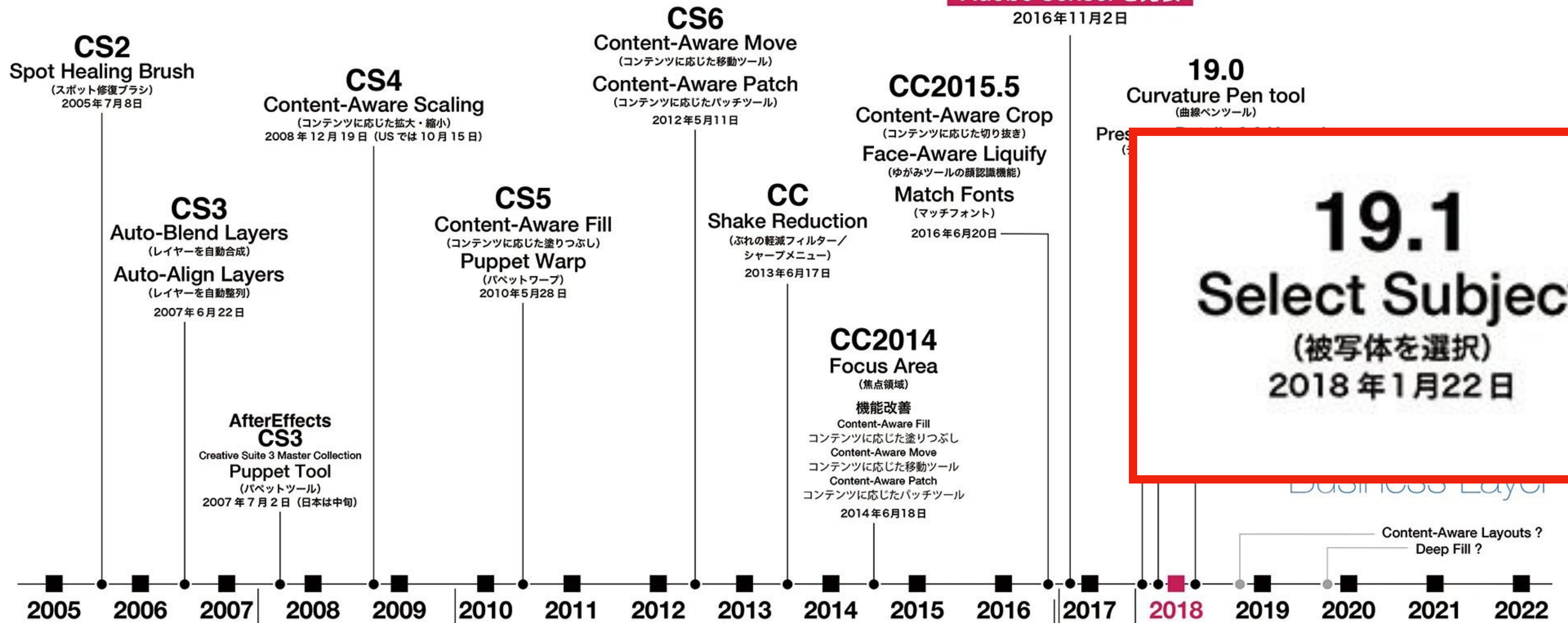
Photoshop

Artificial Intelligence Features

Lightroom, Stock, Premiere Pro, After Effects, Audition ...

Adobe Magic

Adobe Sensei



Adobe MAX 2016で
Adobe Sensei を発表
2016年11月2日



Space-Time Video Completion
2007年3月



<http://www.wisdom.weizmann.ac.il/~vision/VideoCompletion.html>

PatchMatch:
A Randomized Correspondence
Algorithm for Structural
Image Editing
2009年8月



(a) building marked by user (b) scaled up, preserving texture
http://fx.cs.princeton.edu/pubs/flames_2009_PAMI/patchmatch.pdf

ILSVRC 2012

ImageNet Large Scale Visual Recognition Challenge
2012年9月

StyLit:
Illumination-Guided Example-Based
Stylization of 3D Renderings
2016年8月1日



<https://research.adobe.com/projects/stylit-illumination-guided-example-based-stylization-of-3d-renderings/>

Scribbler:
Controlling Deep Image Synthesis
with Sketch and Color
2017年7月1日



<https://research.adobe.com/projects/scribbler-controlling-deep-image-synthesis-with-sketch-and-color/>

AdobeとMicrosoft
戦略的提携
2016年9月27日

Academic Layer

Content-Aware Layouts ?
Deep Fill ?



Photoshop

Artificial Intelligence Features
Lightroom, Stock, Premiere Pro, After Effects, Audition ...

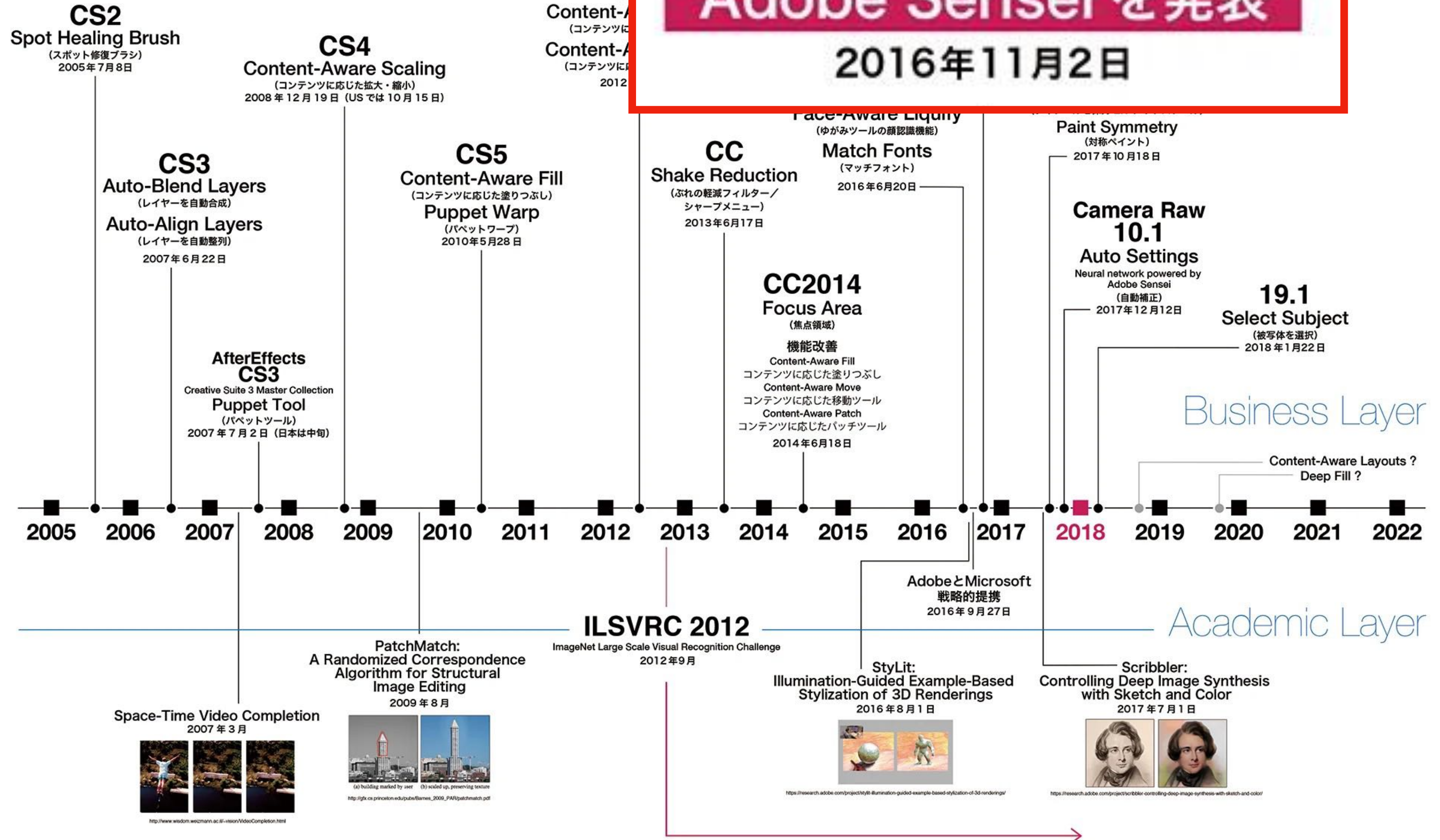
Adobe Magic

Adobe Sensei

Adobe MAX 2016で

Adobe Sensei を発表

2016年11月2日





Creative.Edge

@commonstyle · フォローする



今、iPhoneで撮った写真をAIで漫画背景に変えてもらおう。何度試してもすごいものだなあ。



午後6:56 · 2017年4月24日



6



返信



リンクをコピー

Xでもっと読む

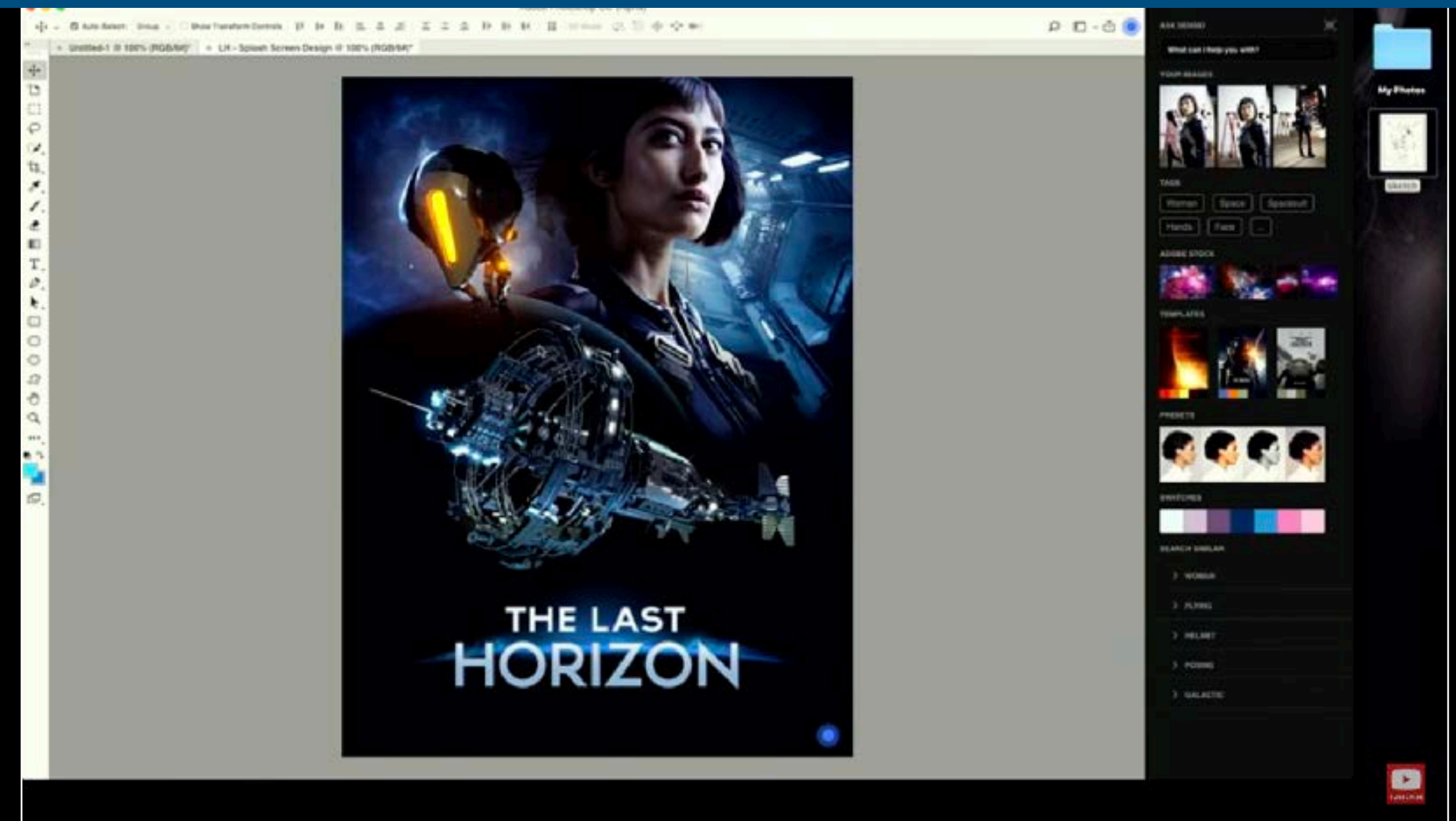
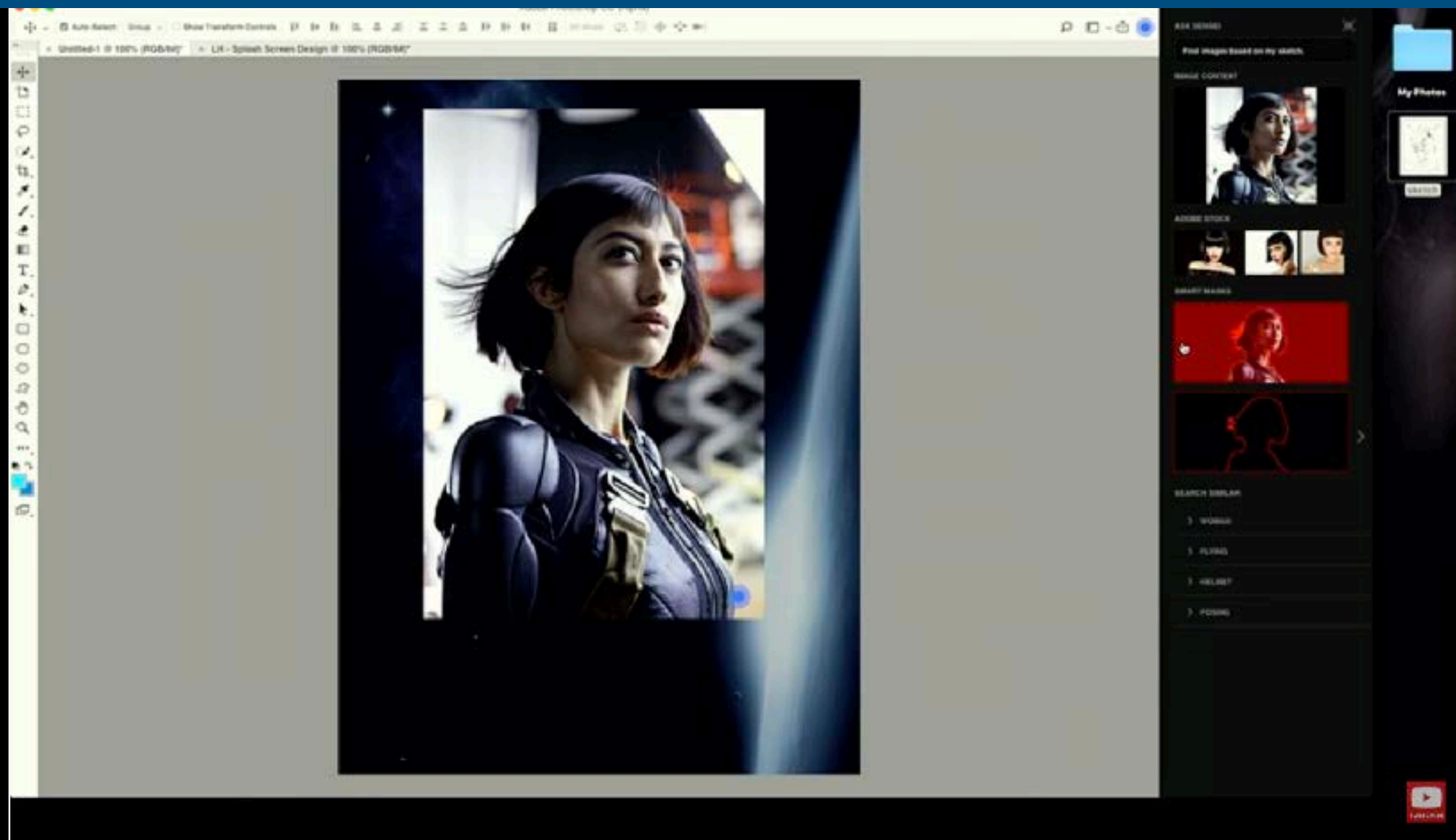
AI画像の最初の投稿
2017年4月24日

2017年10月

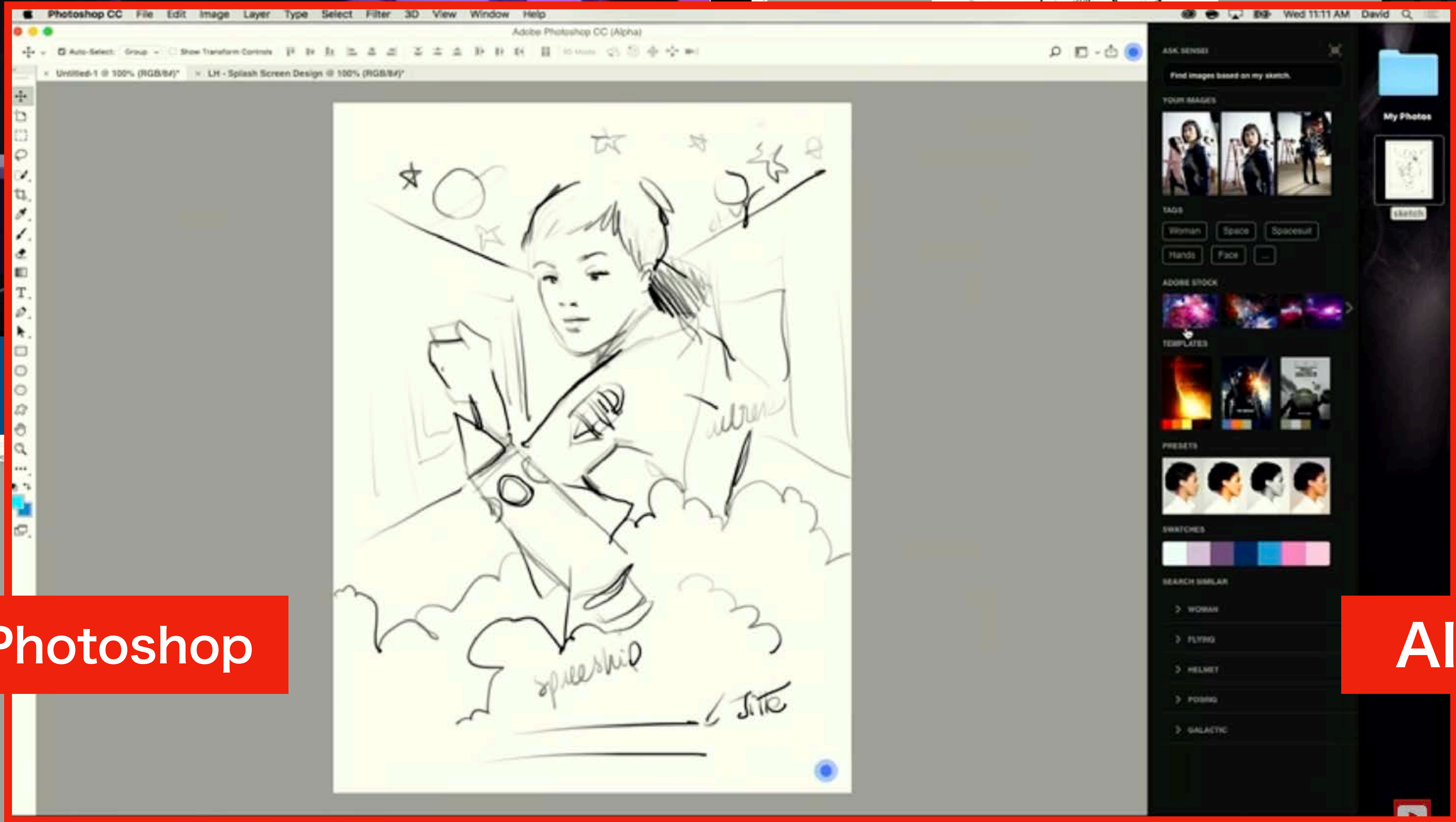


Adobe MAX 2017: Day 1 General Session (Full Length) | Adobe Creative Cloud

<https://www.youtube.com/watch?v=jHafgl87Aro>



2017年10月



Photoshop

AI

**Adobe Sensei
Future**

Creative Assistant

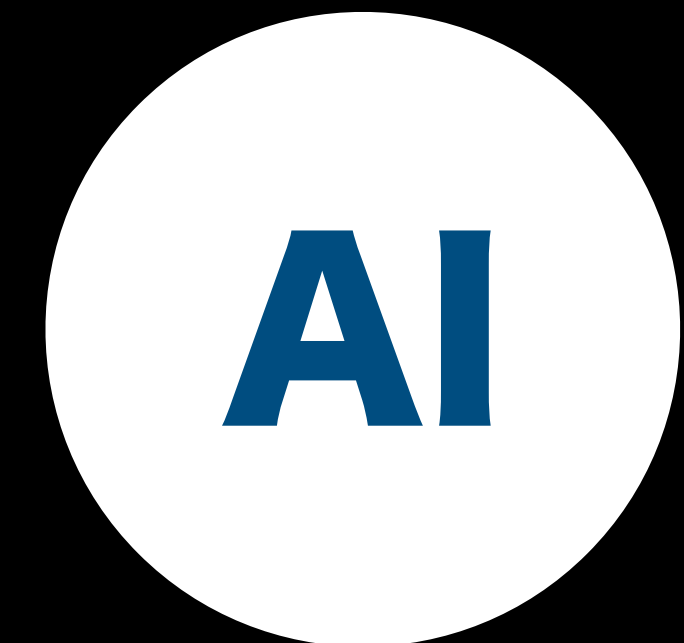
Creative & Design Intelligence

Creative Graph

Adobe Sensei Future

Creative Assistant Creative & Design Intelligence Creative Graph

AIと対話しながら作業を進める

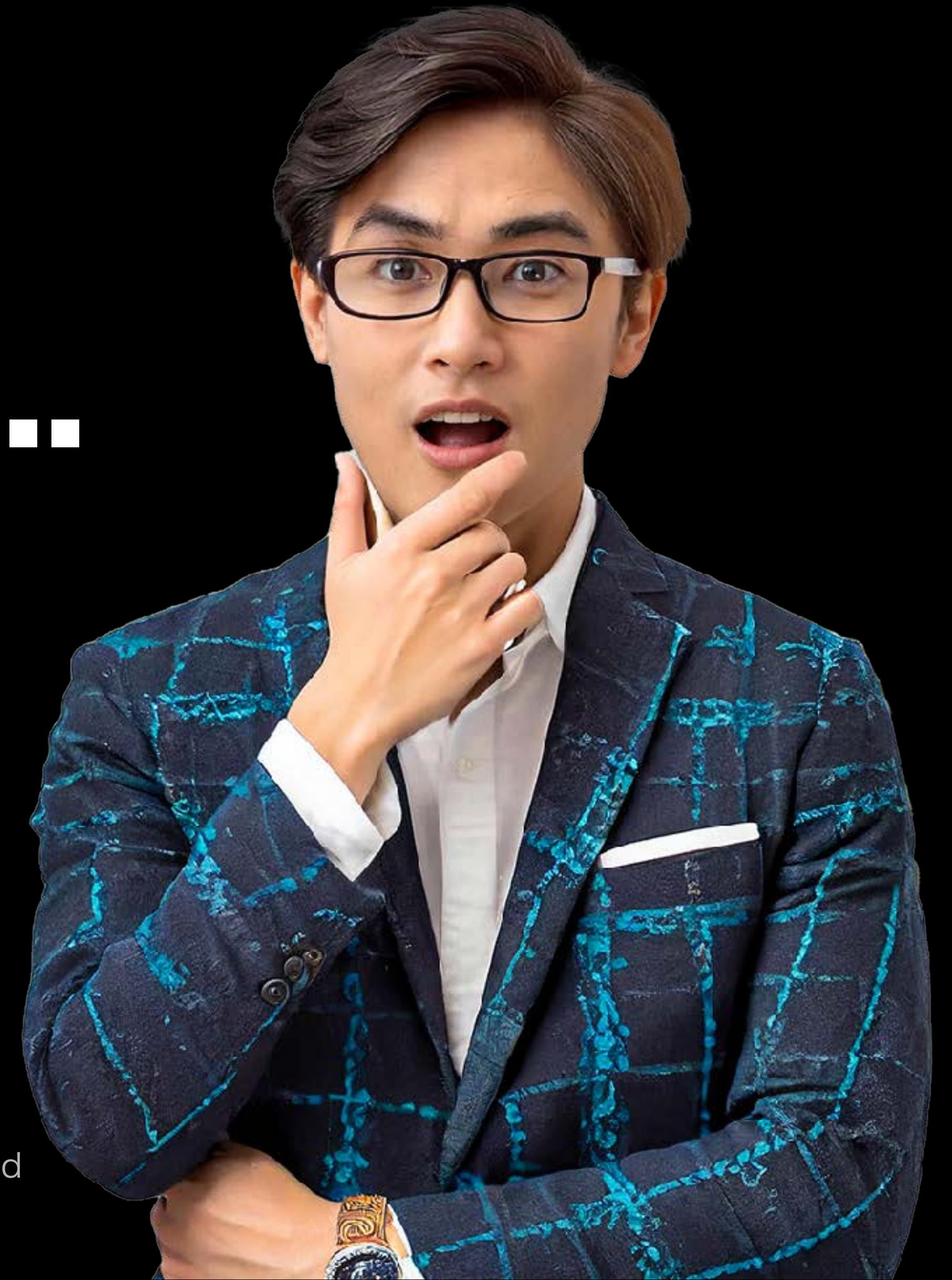


AI model :



青いTシャツを着た白いショートヘアーで耳ピアスを付けたグラフィックデザイナーの若い男性、白い背景

2023年
実現してしまった...



AI model :



A young designer man in amazement, White background

ChatGPT 4

あなた



この画像が生成されました。もう少し「かすみ」を表現したいので、プロンプトに追加できますか？

ChatGPT

もちろん、より「かすみ」のような雰囲気強調したい場合のプロンプトは以下ようになります：

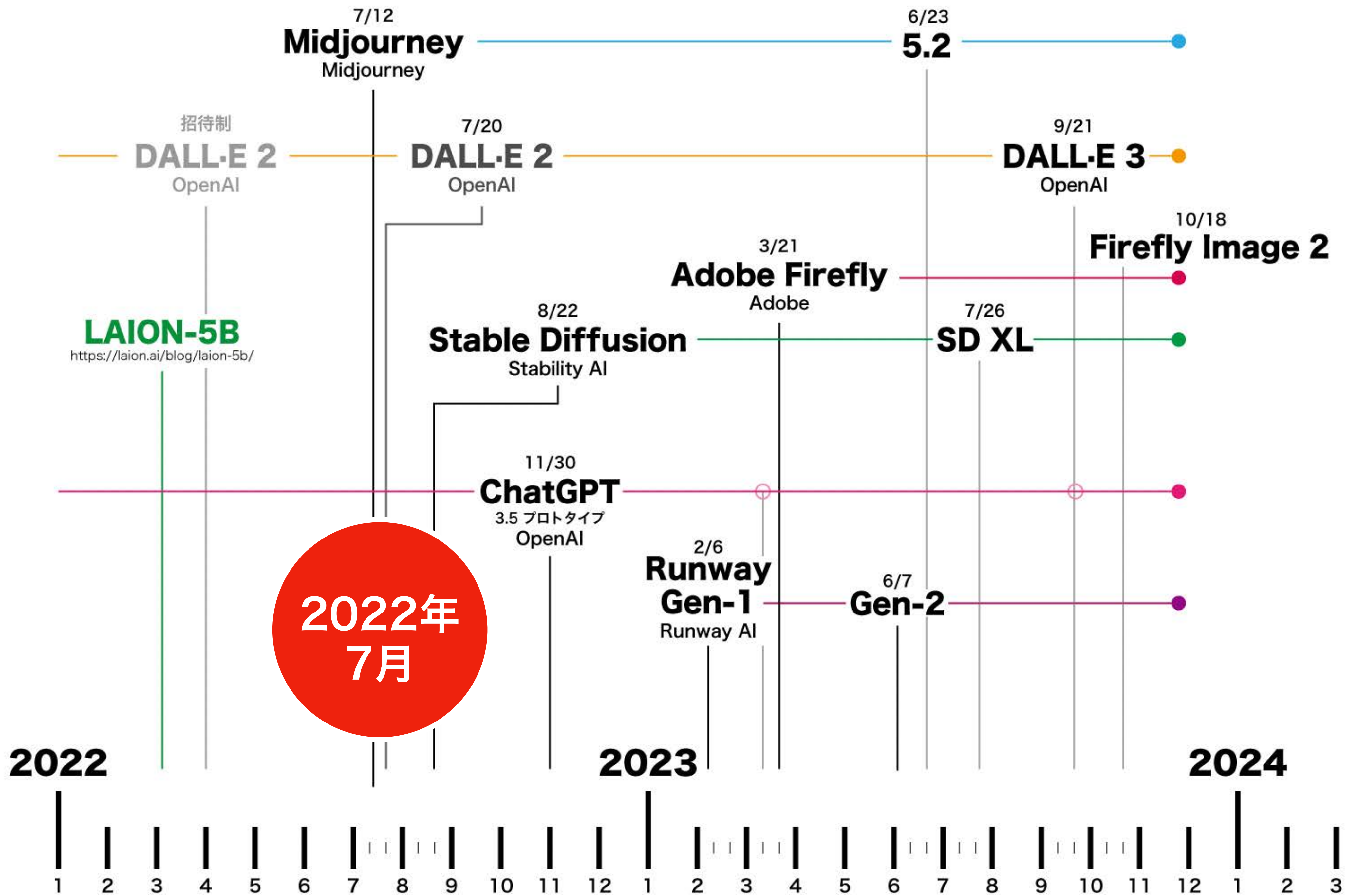
"Generate an image with a deep black background featuring swirling, ethereal white smoke that is dense and dispersed across the canvas. The smoke should have a soft, misty, and diffused appearance, as if gently spreading in the atmosphere."

このプロンプトにより、煙がやわらかく、霧のように拡散しているような表現が得られるはずで

ChatGPTにメッセージを送る...

生成AIとは？

大量のデータを学習し、その傾向を理解して、新しい文章、画像、動画、音楽などを生成するAI技術。

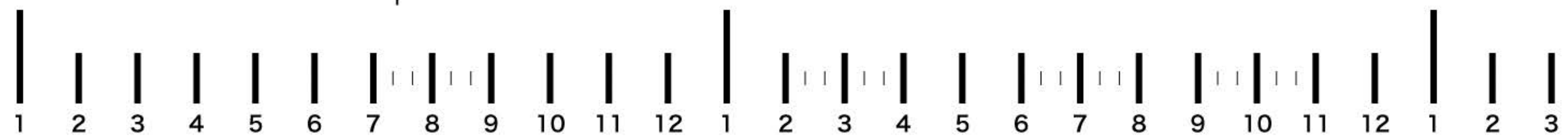


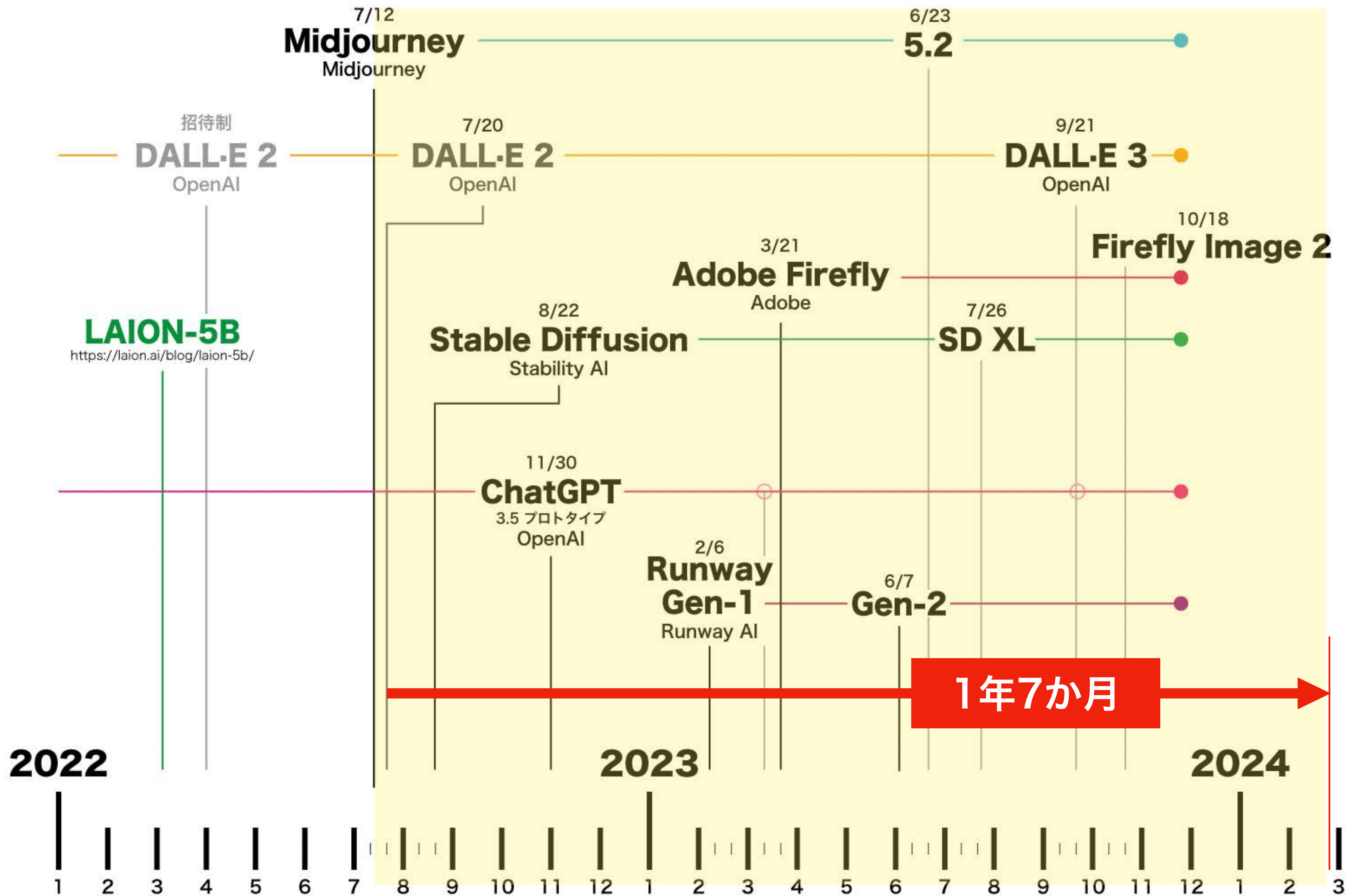
2022年
7月

2022

2023

2024





テキスト生成

画像生成

動画生成

音楽生成

コード生成

生成AIの種類

テキスト生成

- ChatGPT
- Microsoft Copilot
- Google Gemini
- Claude 2

画像生成

- Adobe Firefly
- Midjourney
- Stable Diffusion
- DALL-E 3

動画生成

- Runway
- Pika
- Stable Video Diffusion

音楽生成

- Suno AI

生成AIとAfter Effects / Photoshopで創造する映像生成の世界

映像生成って？

テキスト生成

- ChatGPT
- Microsoft Copilot
- Google Gemini
- Claude 2

画像生成

- Adobe Firefly
- Midjourney
- Stable Diffusion
- DALL-E 3

動画生成

- Runway
- Pika
- Stable Video Diffusion

音楽生成

- Suno AI

Creating video from text

Sora is an AI model that can create realistic and imaginative scenes from text instructions.

All videos on this page were generated directly by Sora without modification.

Capabilities

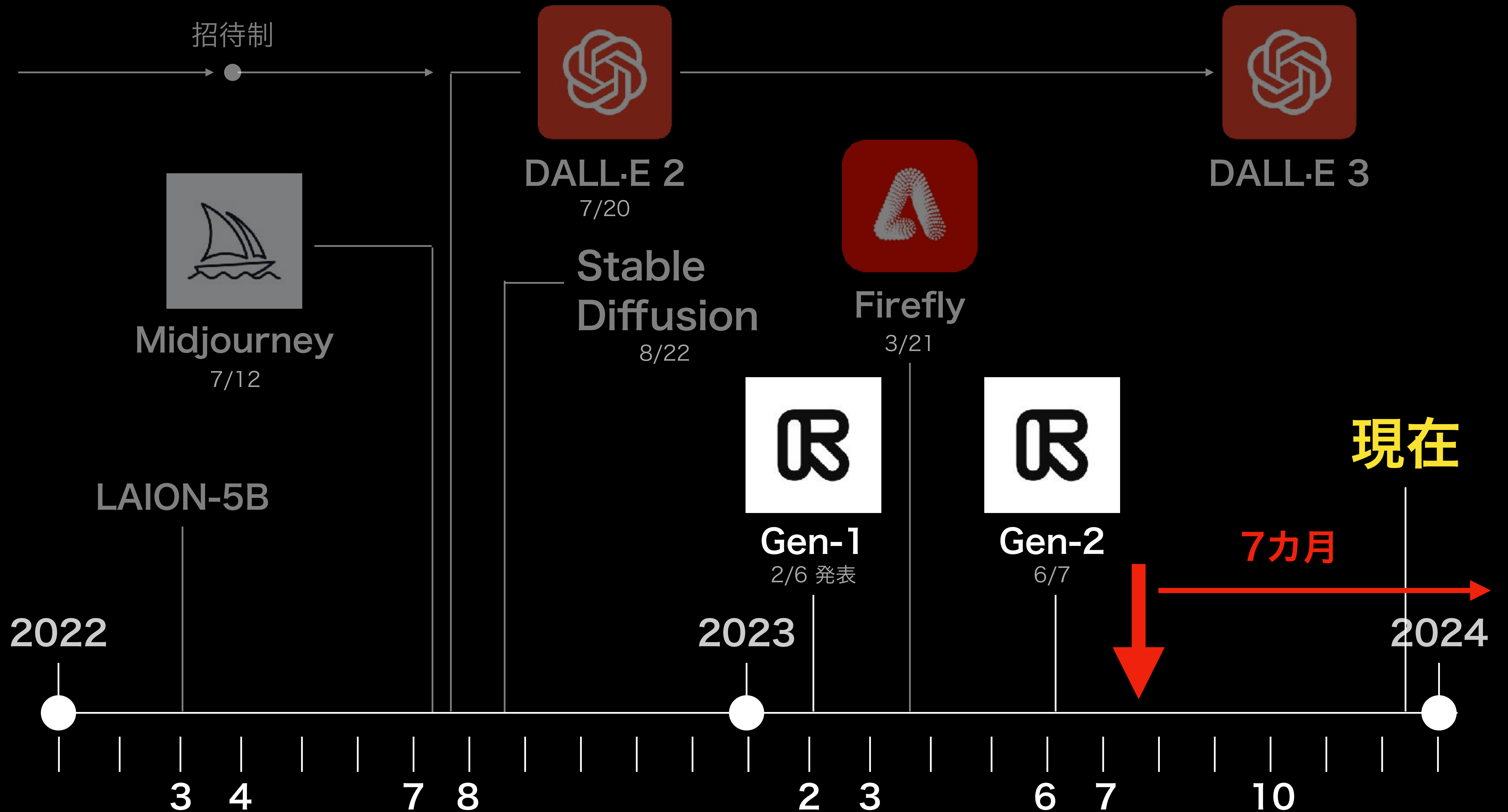
Safety

Research

|| Pause

We're teaching AI to understand and simulate the physical world

in motion with the goal of training models that help people solve



生成AIの技術進化

Midjourney

AUGUST 27, 2022



Runway Gen-1



2023年3月

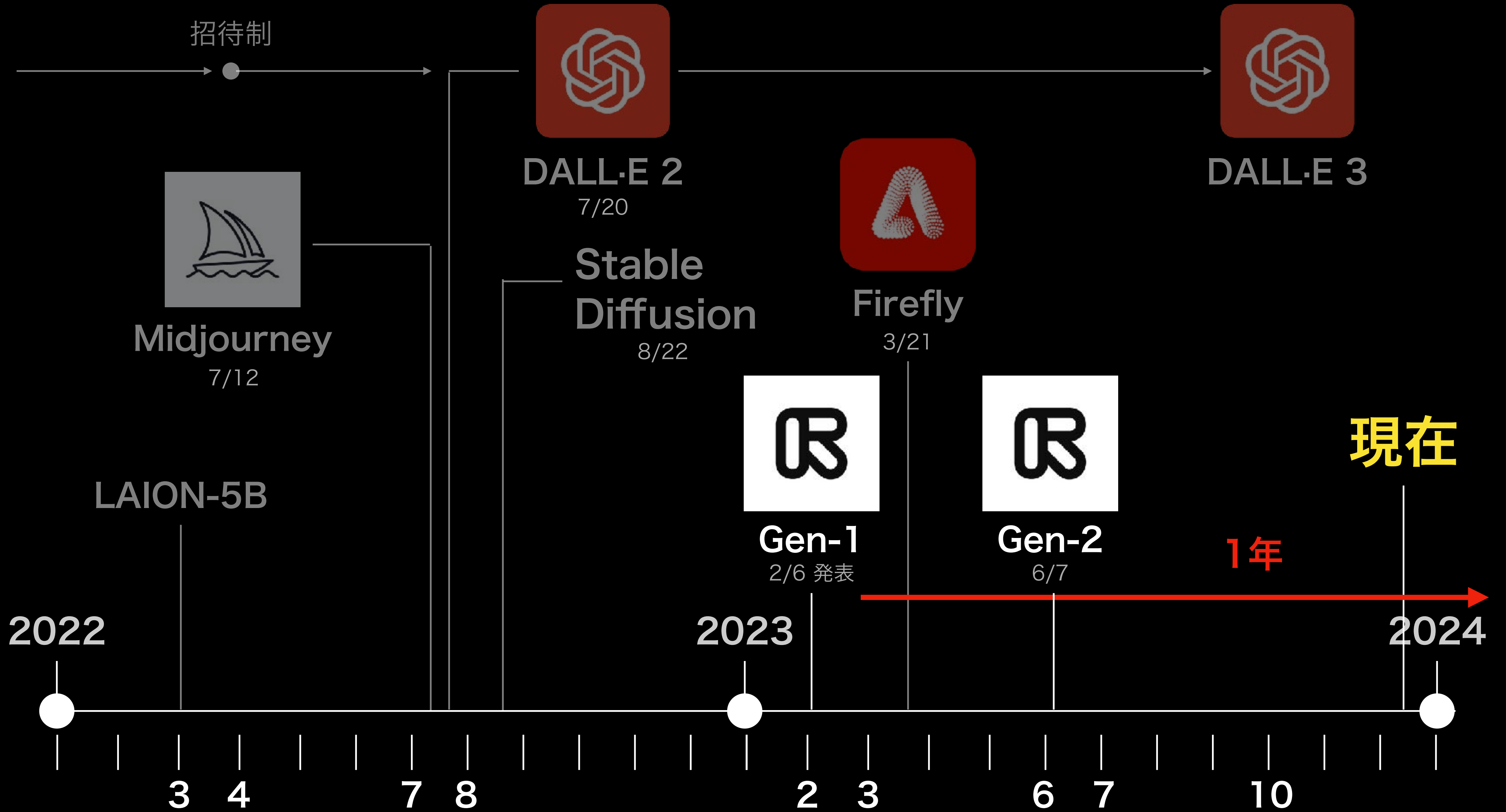
Midjourney v6 (alpha)



Runway Gen-2



2023年12月



映像生成のプロセス

映像生成のプロセス



Adobe Firefly

画像生成



Photoshop

画像処理



Runway Gen-2

ビデオ生成



After Effects

VFX

ビデオ編集



Midjourney



DALL-E 3



プロンプト

細長い真っ白なロウソクの炎, スタジオ撮影, 黒い背景



プロンプト

細長い真っ白なろうソクの炎, スタジオ撮影, 黒い背景

候補 生成

モデルバージョン

Firefly Image 2 NEW

縦横比

縦 (3:4)

コンテンツタイプ

自動

写真

アート

視覚的な適用量

スタイル

一致



画像をアップロード

自分の参照画像のスタイルを

Photoshop

自動選択: レイヤー バウンディングボックスを表示

× Firefly03.jpg @ 47.7% (生成塗りつぶし 2, RGB/8#) * × 名称未設定 1 @ 100% (RGB/8#)



カラー スウォッチ

プロパティ 色調補正 CC ライブラリ

生成レイヤー

プロンプト:
生成したいものを入力してください。(任意)

生成

バリエーション

レイヤー チャンネル パス

種類

通常 不透明度: 100%

ロック: 塗り: 100%

- 生成...2
- 生...し
- レイヤー 0

fx

Runway Gen-2



Drag and drop an image
Upload a file or select from Assets

Describe your scene, or use the motion brush and camera options for specific control.

Your creations will show up here.



16:9

Style

Camera

Motion Brush



5

Free Preview


Generate 4s

Runway Gen-2

Text/Image to Video - Runway x +

app.runwayml.com/video-tools/teams/Creativeedge/ai-tools/gen-2

Text/Image to Video 202402 Unlimited Explore Mode



(Optional) Describe your scene, or use the motion brush and camera options for specific control.


Camera Motion Brush

5 Free Preview Generate 4s

0:01 / 0:04

Help us improve: how is the result? ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Gen-2 video 4 seconds · 2:22AM, Feb 28



Help us improve: how is the result? ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

1 2

Firefly + Photoshop



Runway Gen-2





After Effects



プロジェクト

エフェクトコントロール2

Demo-01
1408 x 768 (1.00)
△ 0:00:08:00, 24.00 fps

名前	種類	サイズ	フレ...	インポイント
Demo-01	コンポジション		24	0:00:00:00
Firefly03-ps.mp4	Importe...EX	... KB	24	0:00:00:00
平面	フォルダー			



プレビュー

レイヤーを整理: コンポジション

レイヤーを配置:

オーディオ

0.0 12.0 dB
-6.0 6.0 dB
-12.0 0.0 dB
-18.0 -6.0 dB
-24.0 -12.0 dB

エフェクト&プリセット

- * アニメーションプリセット
- 3D チャンネル
- BCC 3D Objects
- BCC Art Looks
- BCC Blur
- BCC Browser
- BCC Color & Tone
 - BCC+Black and White
 - BCC+DeFog
 - BCC+Develop
 - BCC+Enhancing
 - BCC+F-Stop
 - BCC+Fluorescent
 - BCC+Grade
 - BCC+Haze
 - BCC+High Contrast
 - BCC+Kelvin
 - BCC+Low Contrast
 - BCC+Polarizer
 - BCC+Selective Saturation
 - BCC+Shadows/Highlights
 - BCC 3 Way Color Grade
 - BCC Brightness-Contrast
 - BCC Color Balance
 - BCC Color Correction
 - BCC Color Match
 - BCC Colorize
 - BCC Correct Selected Color
 - BCC Hue-Sat-Lightness
 - BCC Invert Solarize
 - BCC Levels Gamma
 - BCC MultiTone Mix
 - BCC Tritone
 - BCC Videoscope
- BCC Film Style
 - BCC+Atmospheric Glow
 - BCC+Bleach Bypass
 - BCC+Cross Processing

8 bpc (152%) (フル画質) 0:00:00:00

Demo-01

0:00:00:00
00000 (24.00 fps)

レイヤー名	親とリンク
1 BCC+Smo...d Fog 2	なし
2 BCC+Smo...nd Fog	なし
3 2	なし
スケール	104.0, 104.0%
4 [Firefly03-ps.mp4]	なし
位置	704.0, 384.0

00f 00:12f 01:00f 01:12f 02:00f 02:12f 03:00f 03:12f 04:00f 04:12f 05:00f 05:12f 06:00f 06:12f 07:00f 07:12f 08:00f





プロンプト

打ち上げ花火の写真

Firefly Image 1



プロンプト
打ち上げ花火の写真

候補 生成

モデルバージョン

Firefly Image 1

縦横比

ワイドスクリーン (16:9)

コンテンツタイプ

- 写真
- グラフィック
- アート
- なし

スタイル

- すべて
- 人気
- 流行
- テーマ
- テクニック
- 効果
- マテリアル
- コンセプト

- ボケ効果
- 彫紙
- シンセウェーブ

Runway Gen-2



(Optional) Describe your scene, or use the motion brush and camera options for specific control.

Camera Motion Brush

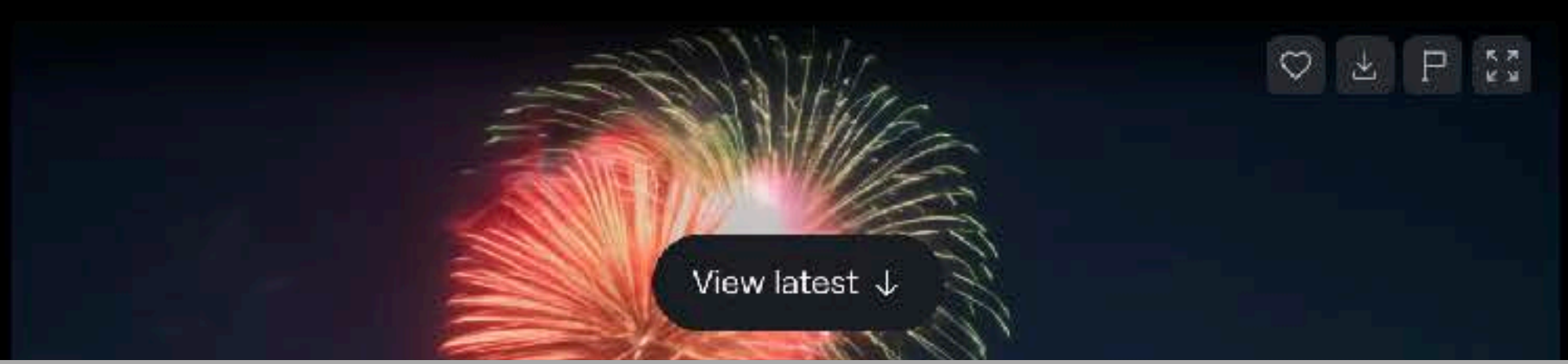
5 Free Preview Generate 4s

GEN-2 Gen-2 video 4 seconds · 3:43AM, Feb 28



Help us improve: how is the result? ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

GEN-2 Gen-2 video 4 seconds · 3:57AM, Feb 28



Firefly (Image 1)



Runway Gen-2



映像生成のプロセス



Adobe Firefly

画像生成



Photoshop

画像処理



Runway Gen-2

ビデオ生成



After Effects

VFX

ビデオ編集



Midjourney



DALL-E 3

映像生成のプロセス



ChatGPT

プランニング



Adobe Bridge

アセット管理



Adobe Express

ストーリーボード



Adobe Firefly

画像生成



Photoshop

画像処理



Runway Gen-2

ビデオ生成



After Effects

VFX

ビデオ編集



Midjourney



DALL-E 3

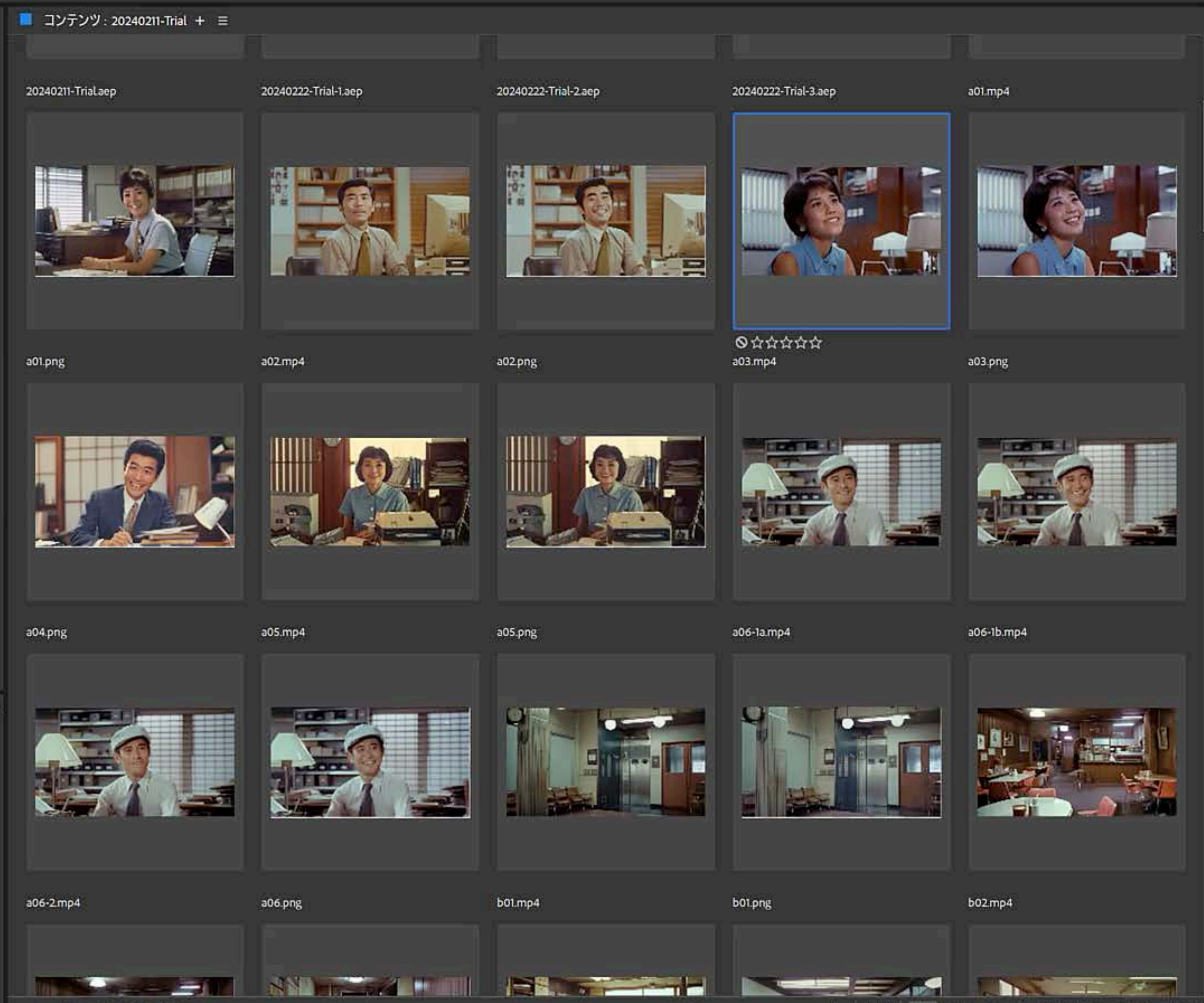


アセット管理ツール

膨大な数の生成画像／生成ビデオを一元管理できるシステム

Adobe Bridgeを活用

- お気に入り
- 20240128-Trial
 - 20240130-Trial
 - 20240203-Trial
 - 20240209-Trial
 - 20240210-Trial
 - 20240211-Trial
 - 20240211-Trial_AME
 - 20240222-Trial-1_AME
 - 20240222-Trial-2_AME
 - 20240222-Trial-3_AME
 - Adobe After Effects 自
 - 20240215-Trial
 - 20240218-Trial
 - 20240219-Trial
 - 20240220-Trial
 - 20240221-Trial
 - 20240222-Trial
 - 20240225-Trial
 - Art_and_Design_01
 - Fashion_01
 - Movie_01
 - Movie_02
 - Movie_03
 - Movie_04
 - MusicVideo_01
 - MusicVideo_02
 - MusicVideo_03
 - Person_01



CCライブラリ

生成AI用

現在のライブラリを検索

- アクション フィルター 書き出し
- ファイルタイプ
- aep (4)
 - MP3 file (1)
 - MP4 file (34)
 - Plain text document (2)
 - PNG image (80)
 - フォルダー名 (5)
- 作成日
- 修正日
- 画像方向

動画生成AI

After Effects

GENAI VIDEO STUDIO

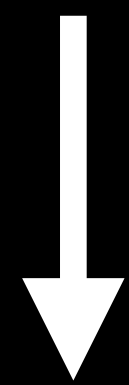
2024年2月29日現在



詩を書くように映像を生成

Image generation AI and video generation AI are gashapon.

画像生成AIや映像生成AIはガシャポンである。

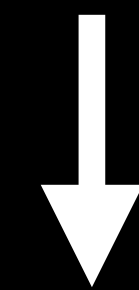


何が出てくるかわからない





偶然性・予測不可能性



創造力拡張に役立てる

身体知

からだで理解したこと

※形式知化しにくい



CASE STUDY : 1

フラットなイラストレーション





Beta

Adobe Firefly Vector Model



Illustrator

テキストからベクター生成 (beta)



モックアップ (Beta)

プロパティ CC ライ

選択なし

▼ テキストからベクター生成 (Beta)

種類

✳ 被写体

アクティブなアートボードのスタイルに一致

プロンプト

生成するベクターの説明を入力

生成 (Beta)

サンプルプロンプト



白い背景... 大きくて... 白い背景...

ドキュメント

ドキュメント

単位: ピクセル

アートボード: 1

アートボードを編集

定規とグリッド

ガイド

スナップオプション


環境設定

キー入力: 1 px

イラレの生成AIでハロウィンのイ x +

note.com/creative_edge/n/n8bdf95927655 シークレット

no+e ログイン 会員登録



イラレの生成AIでハロウィンのイラストを描こう！
- Blog 2023/10/18 高校生のためのイラレ生成AI

♡ 11

CreativeEdge Vlog
2023年10月24日 20:34

♡ 11

イラレの生成AIでハロウィンのイラストを描こう！

https://note.com/creative_edge/n/n8bdf95927655

CreativeEdge Vlog

Ai



Runway Gen-2

ビデオ生成



(Optional) Describe your scene, or use the motion brush and camera options for specific control.

Your creations will show up here.

- Settings icon
- Camera icon
- Motion Brush icon

Runway Gen-2 + After Effects

Illustrator (Firefly)



CASE STUDY : 2

写真表現の風景イメージ



プロンプト
film still, 2020s Small town amusement park. scenic coastal town.
候補 生成

モデルバージョン
Firefly Image 2 NEW

縦横比
ワイドスクリーン (16:9)

コンテンツタイプ
自動
写真 アート

視覚的な適用量

スタイル
一致

参照画像ギャラリー

画像をアップロード
自分の参照画像のスタイルを一致させます

効果
すべて 人気 流行 テーマ
テクニック 効果 マテリアル
コンセプト

テキストから画像生成



フルバージョン

Firefly Image 2 NEW

ワイドスクリーン (16:9)

テンプレートタイプ 自動

アート

参照画像ギャラリー

画像をアップロード

自分の参照画像のスタイルを一致させます

効果

人気 流行 テーマ

テクニック 効果 マテリアル

コンセプト

プロンプト
film still, 2020s Small town





プロンプト
film still, 2020s Small town amusement park. scenic coastal town.

候補 生成

モデルバージョン
Firefly Image 2 NEW

縦横比
ワイドスクリーン (16:9)

コンテンツタイプ
写真 アート

視覚的な適用量

スタイル
一致

参照画像ギャラリー

画像をアップロード
自分の参照画像のスタイルを一致させます

効果
すべて 人気 流行 テーマ
テクニック 効果 マテリアル
コンセプト



Firefly



Photoshop (Firefly)





(Optional) Describe your scene, or use the motion brush and camera options for specific control.



Free Preview Generate 4s

Gen-2 video
See full prompt

Extend 4s



Help us improve: how is the result? ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Firefly + Photoshop

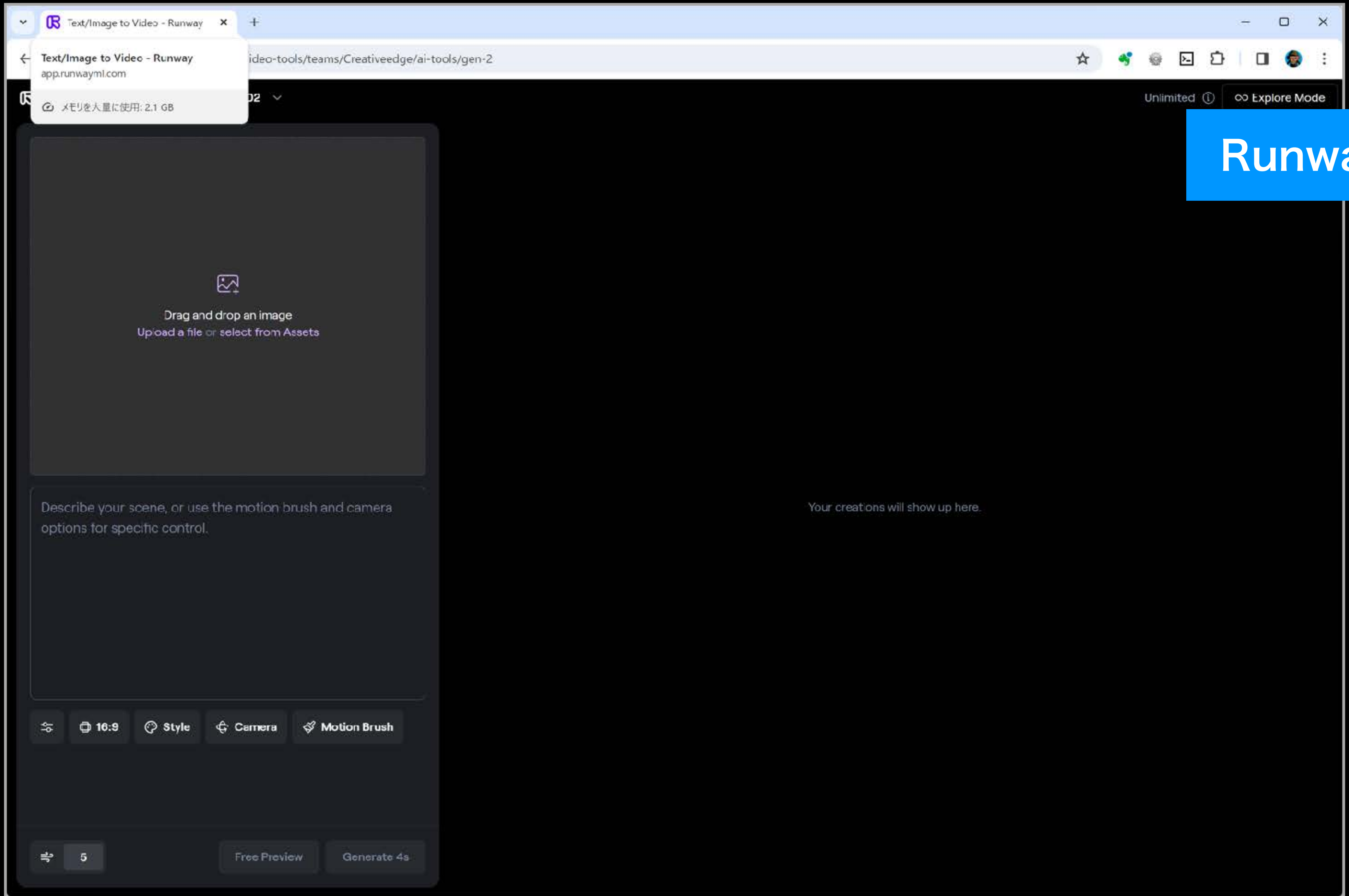


Runway Gen-2 + After Effects

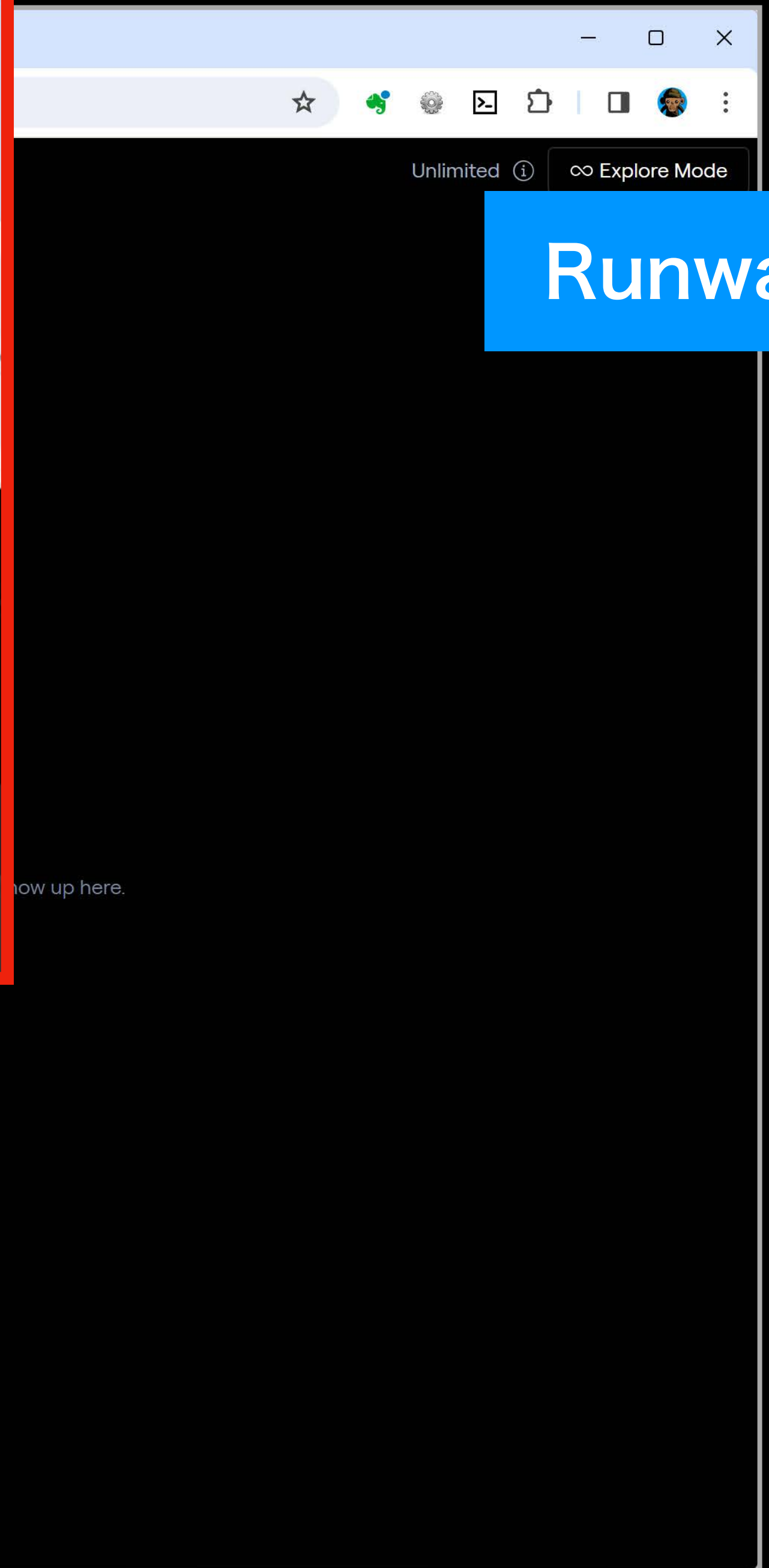


補足

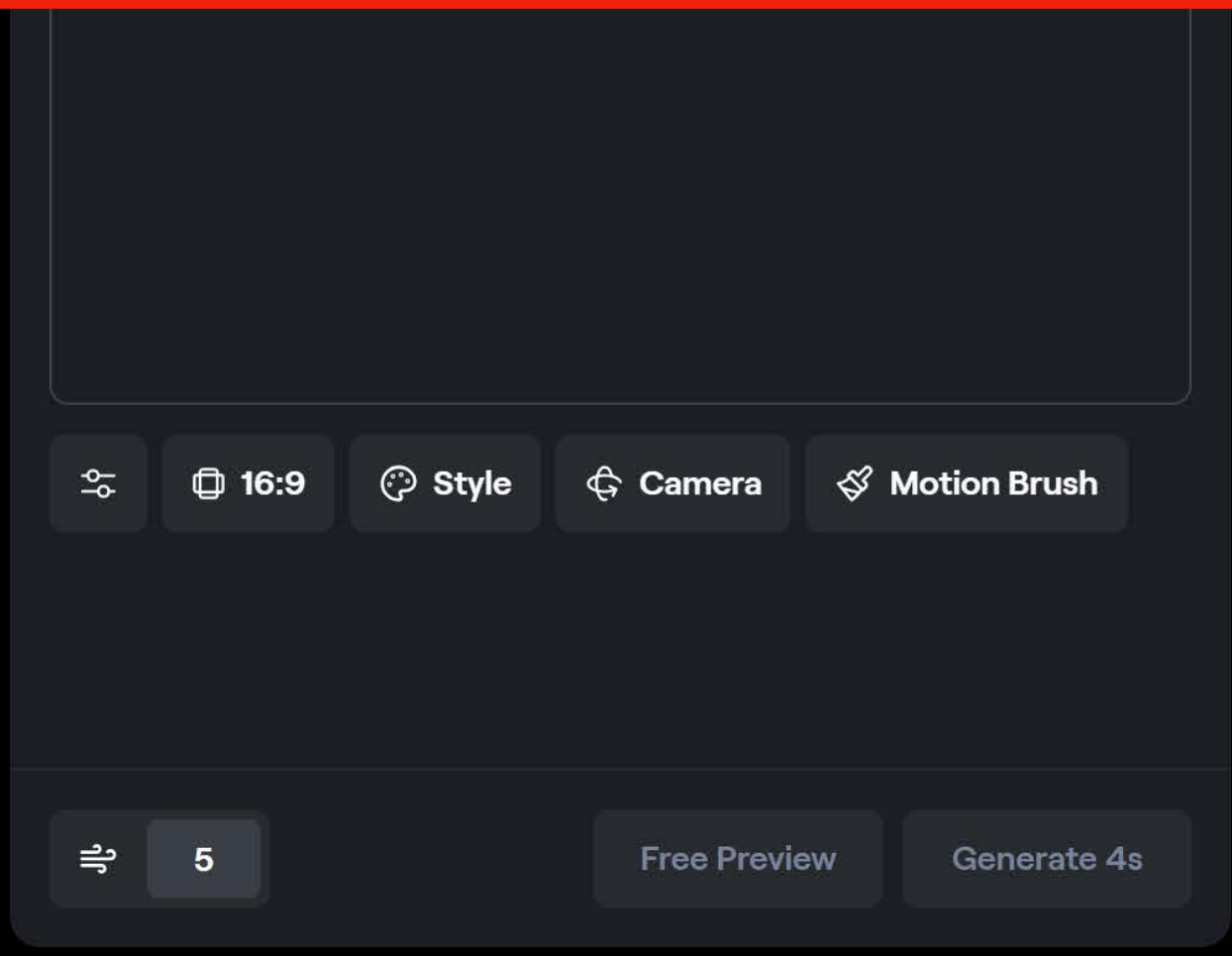
Runway Gen-2の注意点



Runway Gen-2



Runway Gen-2



幼少期に観た映画やTVドラマの 記憶を生成AIで創造する試み

画像生成/動画生成 ポリシー

2023年12月に更新

1. プロンプトに作家名や作品タイトルを入れない（映画監督の名前や映画タイトル、登場人物、俳優の名前等も同様）
2. プロンプトに著名人の名前やブランド名などを入れない
3. 他人の著作物を Describe しない
4. 特定の歴史的、文化的に重要な作品に対する敬意を表し、その再現を控える（著作権の問題でなく作品がもつ文化的価値や影響を尊重するため）
5. Nijiモデル等のイラスト生成画像は自分の作品として公開しない
6. 生成した画像は作品の素材として利用する
7. 公開する場合はAIで生成したことを表記する

実制作プロジェクト

実際にコンテンツを制作しながら、生成AIの可能性やリスクについて仮説検証していくプロジェクト

ファッション 雑誌

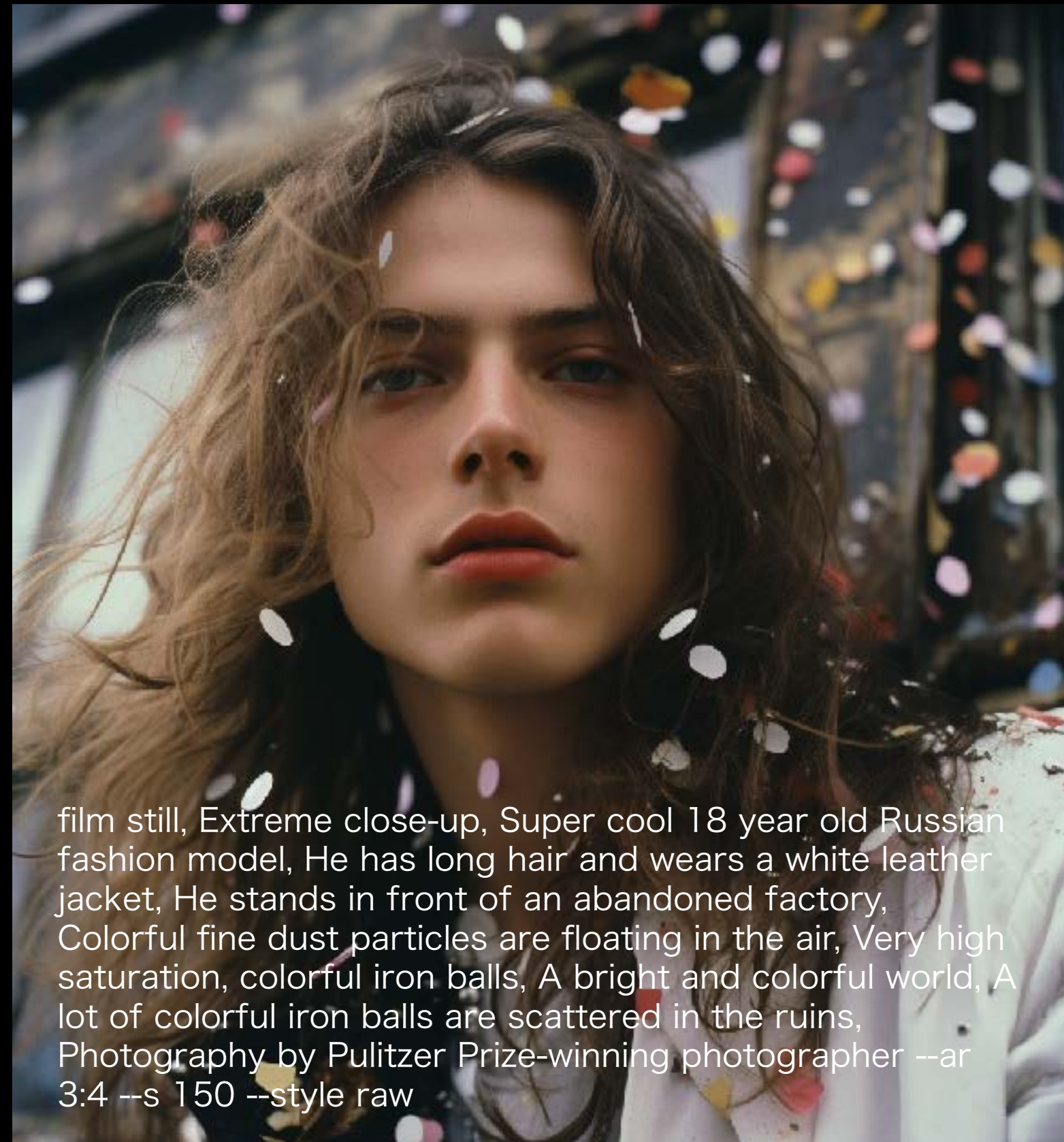
プロトタイプ制作

MV ミュージックビデオ

プロトタイプ制作

映画

プロトタイプ制作



film still, Extreme close-up, Super cool 18 year old Russian fashion model, He has long hair and wears a white leather jacket, He stands in front of an abandoned factory, Colorful fine dust particles are floating in the air, Very high saturation, colorful iron balls, A bright and colorful world, A lot of colorful iron balls are scattered in the ruins, Photography by Pulitzer Prize-winning photographer --ar 3:4 --s 150 --style raw



close-up, Music video shooting, film still, sing a song, American, hip-hop girl, white background --ar 3:4



She's in the wreckage of the robot, film still, She is a superheroine who will save the planet, Super cute 18 year old Russian superheroine, She has short pink hair, Ten million volts of lightning are released from her hand --ar 3:4



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright yellow coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright gold coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100

L'histoire jaune

"Echocs of Blue" est une histoire d'amour dramatique et de renouveau humain qui se déroule à Paris. La protagoniste est Eva, une créatrice de mode indépendante. Elle a été une créatrice de mode célèbre, mais le choc de la perte de l'amour de sa vie dans un accident l'a poussée à abandonner son travail et à mener une vie d'autisme.

L'obsession quotidienne d'Eva est le bleu, la couleur que son défunt amant aimait tant, et toutes ses créations sont bleues. Le bleu est devenu un symbole de tristesse et de solitude et représente l'étrange esprit d'Eva.

Un jour, Eva rencontre par hasard un mannequin inconnu, Lily. Lily est impressionnée par les créations d'Eva et décide de partager son talent avec le monde entier. Lily est jeune et pleine de vigueur et apporte une nouvelle couleur à la vie tranquille d'Eva.

Après avoir rencontré Lily, Eva se libère peu à peu de son esprit. Eva fait de Lily un modèle pour sa propre collection et revient dans le monde du design. Cependant, alors que sa relation avec Lily s'approfondit, Eva est à nouveau trappée par la peur de la perte.

Le film se termine par un défilé de mode organisé par Eva. Eva présente sa dernière collection, inspirée de celle de Lily, qui n'est pas seulement bleue, mais qui incorpore aussi d'autres couleurs. Cela symbolise le fait qu'Eva a le courage de vivre à nouveau et commence à sortir de son cocon.

"Echocs of Blue" est centré sur la couleur bleue, mais à la fin du film, d'autres couleurs sont également incorporées pour illustrer la diversité et la croissance des émotions humaines. À la fin du film, Eva et Lily commencent une nouvelle vie ensemble, ce qui symbolise la renaissance et le redémarrage de l'humanité.

Alors qu'Eva embrasse à nouveau l'amour, le monde qui l'entoure se transforme en une variété de couleurs. Cela montre qu'elle a de nouveau embrassé la vie et reconnu l'importance de l'amour. En outre, ses créations gagnent peu à peu une reconnaissance internationale et elle retrouve son statut de créatrice réputée.



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright blue coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a transparent coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright red coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100

Au milieu de la bataille, Emilia est également confrontée à une lutte intérieure. Elle doit faire face à ses propres émotions et à sa colère et prendre la décision de mettre fin au monde rouge.

En fin de compte, Emilia affronte les chefs des ténébreux et leurs forces maléfiques. Elle se relève courageusement et se bat avec amour et espoir. Après une bataille acharnée, Emilia et ses amis vainquent les ténébreux et restaurent le monde rouge.

Alors que le rideau rouge s'ouvre lentement, les gens sont à nouveau enveloppés d'une variété de couleurs. Toutes les traces du monde rouge ont disparu et une nouvelle ère commence, grâce au courage et à la détermination d'Emilia.

Emilia retourne au magazine de mode Greenwood pour publier un roman original sur ses aventures et ses combats. L'histoire donnera aux lecteurs du courage et de l'espoir et les fera réfléchir à ce que signifie être un symbole du monde rouge.

L'histoire inspirera de nombreuses personnes et suscitera des débats. Les gens auront le courage d'affronter leurs propres émotions et de combattre les ténébreux qui les habitent. Emilia est acclamée comme une héroïne pour la libération du monde rouge, mais elle reste humble et apprécie les leçons qu'elle a apprises au cours de ses batailles.

Elle décide d'utiliser sa position dans le monde de la mode pour concentrer ses efforts sur des activités qui promeuvent la paix et la coexistence.

Les magazines de mode publient non seulement l'histoire d'Emilia, mais aussi des articles sur les organisations caritatives et les projets qu'elle a fondés sur le thème de la paix. Son influence s'étend progressivement et de nombreuses personnes sont inspirées par ses actions.

Emilia est convaincue qu'il faut exploiter le pouvoir de la mode pour s'exprimer et se réaliser. Elle promeut la durabilité et les perspectives éthiques dans l'industrie de la mode et est une force socialement consciente avec laquelle il faut compter.

Elle soutient les jeunes créateurs et les artistes talentueux et lance des projets qui célèbrent leur créativité. En ouvrant de nouvelles portes dans le monde de la mode, elle construit un monde où l'individualité brille et où la diversité est respectée.

Le rideau de vermillon sera plus qu'un simple divertissement. Son influence s'étend à la société et modifie la façon dont les gens pensent et se comportent. Grâce à cette histoire, les gens acquièrent le courage de croire en leur propre force intérieure, d'affronter les difficultés et d'espérer.



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright red coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100

Un conte achromatique



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright gold coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100



shiny/glossy, high-end photography for luxury brands, endogenous. A thousand long acrylic rods hang from the ceiling. Super cool 18 year old Russian boy fashion model. He has long white hair and wears a bright red coat. One fashion model in a gorgeous suit made of transparent vinyl comes walking down the red carpet. Scene of the world's largest fashion event at the Metropolitan Museum of Art in New York City - see 10.9 - 10.100





Gardiennes des tisseuses d'étoiles

Avant l'aube, la mer d'étoiles a brisé le silence, et elles se sont éveillées. La guerrière qui tisse des fils de lumière blanche, la reine des ténèbres drapée de l'univers noir, la technicienne qui manipule circuits et cartes stellaires. Elles reçoivent des messages de l'univers et les traduisent dans le langage de la mode. Leur mission est d'apporter les secrets de l'univers dans notre monde. Leur message n'est pas fait de mots. C'est quelque



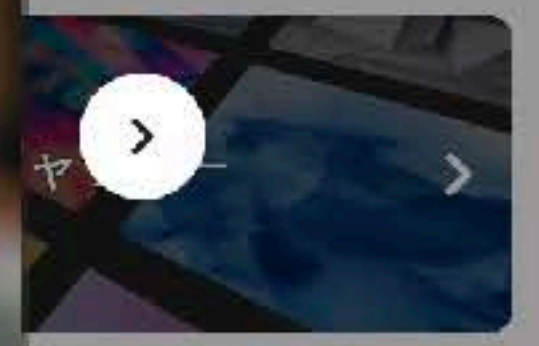
Adobe Firefly

生成一致

テキストから画像



Adjustment sliders and information icons (i) for image generation settings.

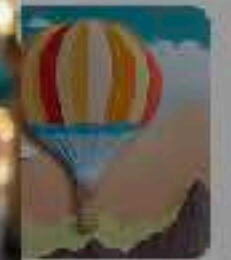
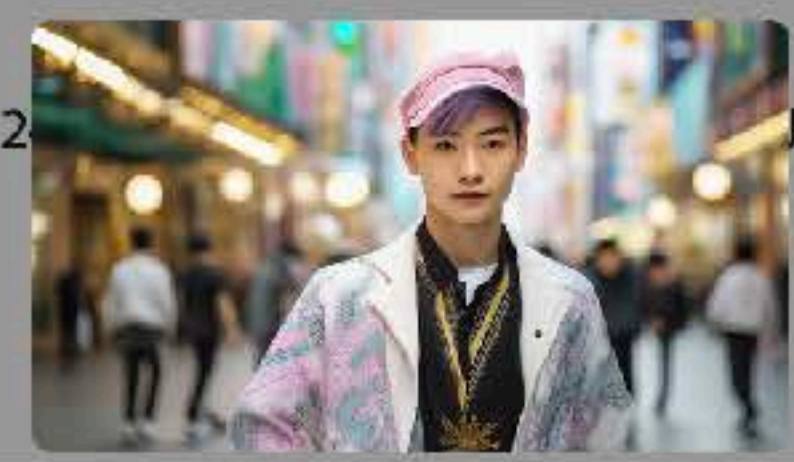
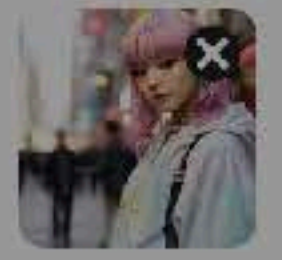


画像をアップロード
分の参照画像のスタイルを一致させます

気 流行 テーマ
効果 マテリアル

コンセプト

スタイル参照

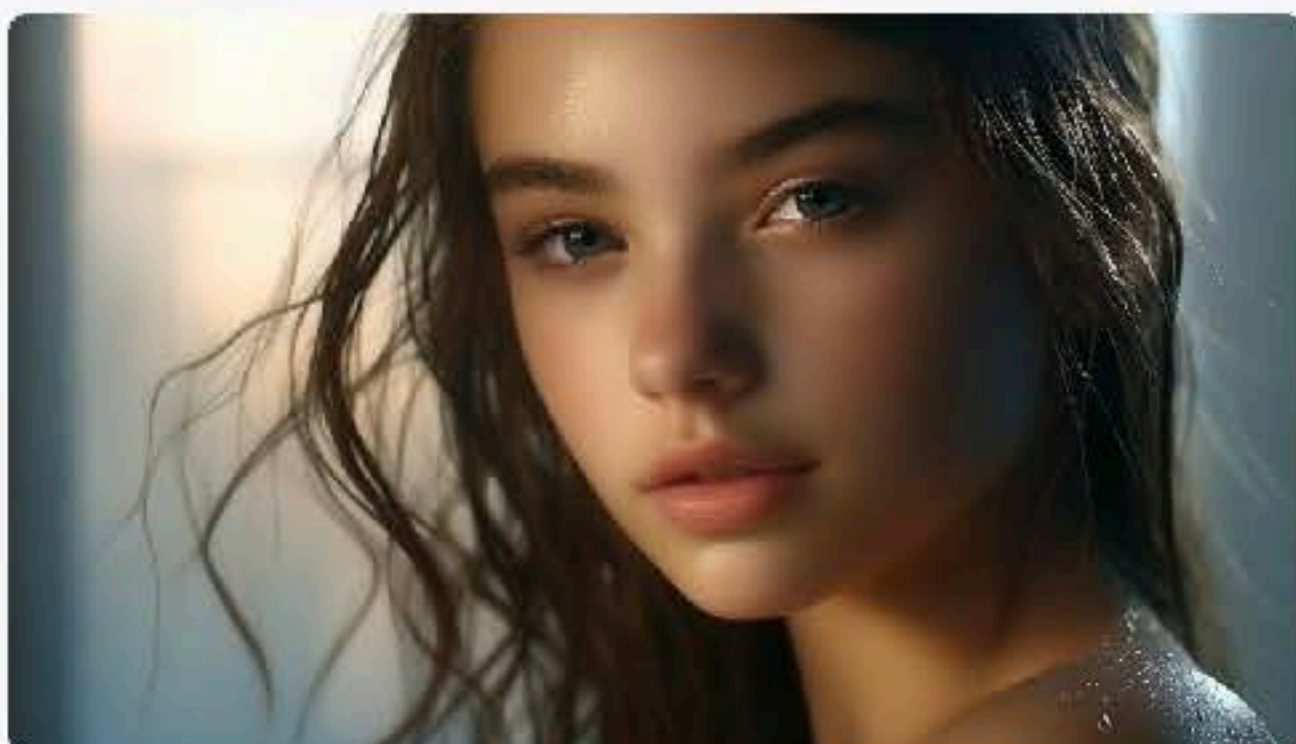
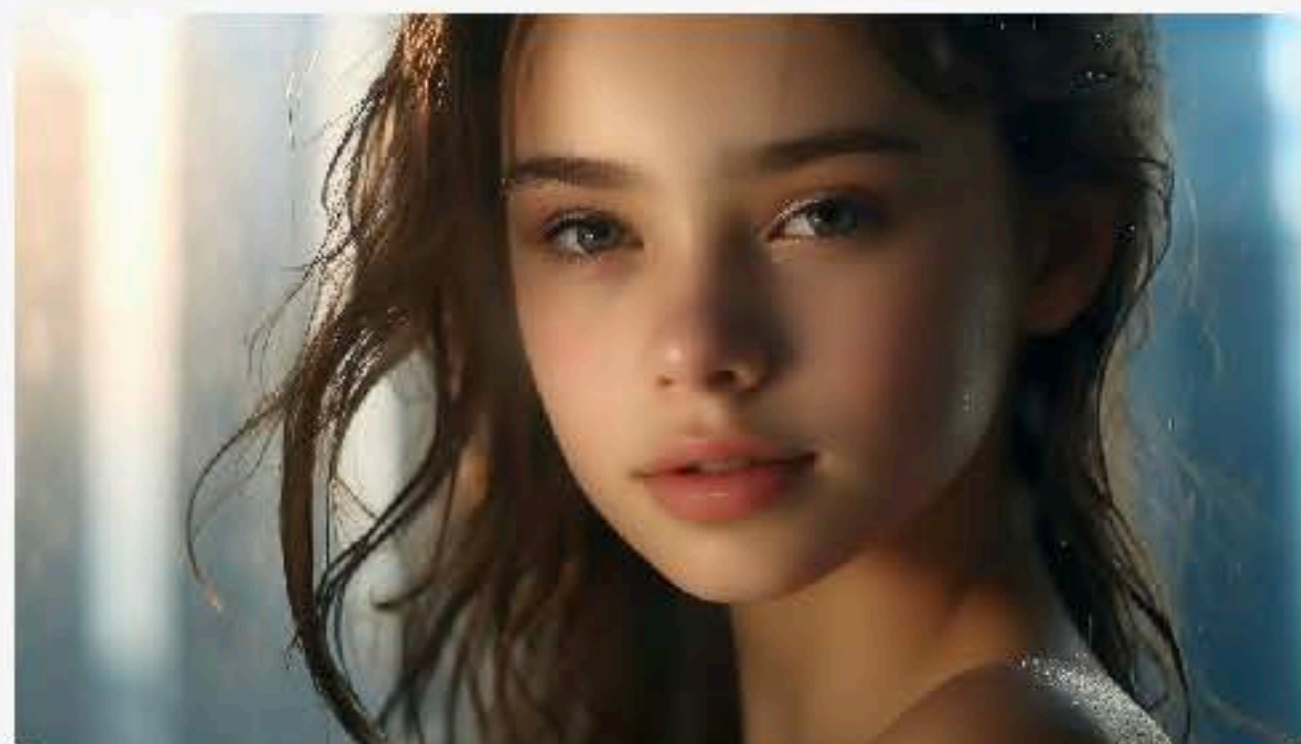
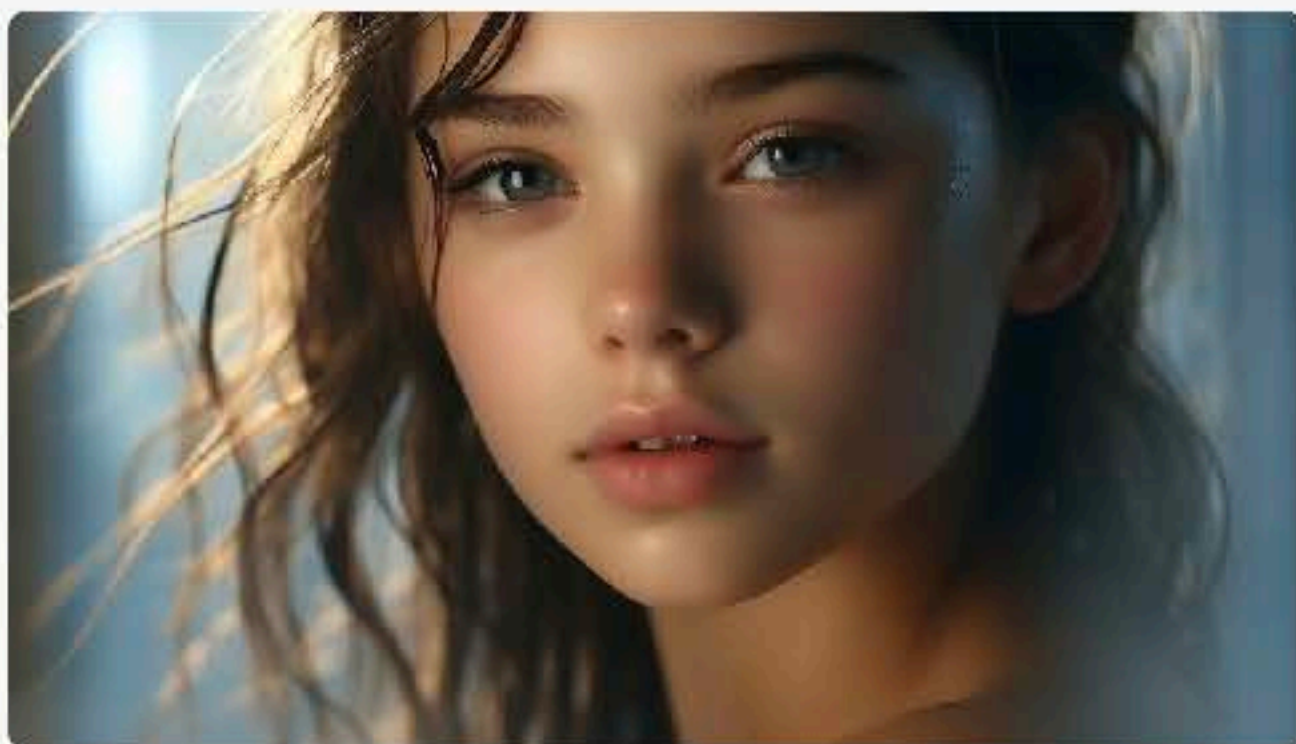
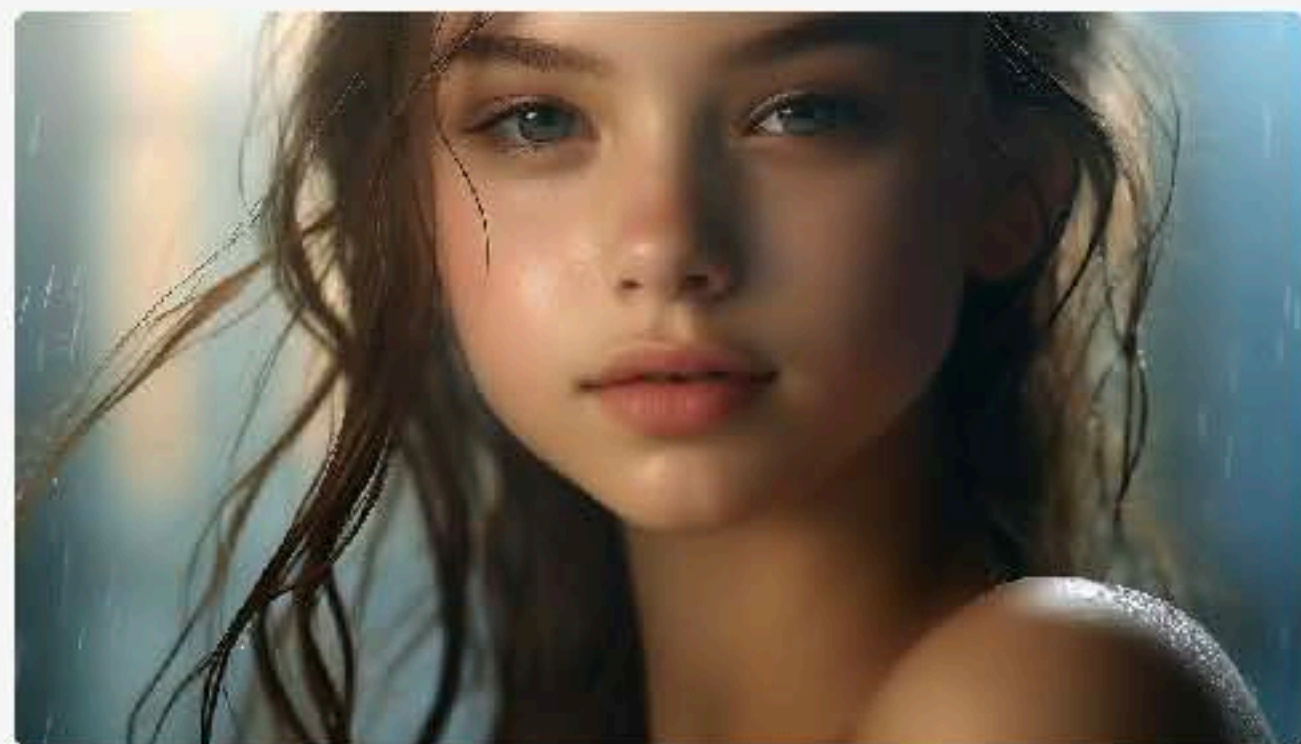


膨紙

シンセウェーブ

プロンプト入力では表現できない

The screenshot displays the Adobe Firefly web interface. At the top, the browser address bar shows the URL `https://firefly.adobe.com/generate/images?prompt=Pure+white+`. The main content area features a large generated image of a young man with dark hair, wearing a pink beanie, a white t-shirt, and a dark jacket with a vibrant, colorful pattern. The background is a blurred city street at night with colorful bokeh lights. To the left of the main image is a vertical gallery of smaller image thumbnails. Below the main image is a 'スタイル参照' (Style Reference) section with a grid of four smaller generated images. On the right side, there is a control panel with a '画像をアップロード' (Upload Image) button, a text input field, and several filter buttons labeled '気', '流行', 'テーマ', '効果', and 'マテリアル'. At the bottom right, there are two concept icons labeled '膨紙' (Inflated Paper) and 'シンセウェーブ' (Synth Wave).



スタイル参照



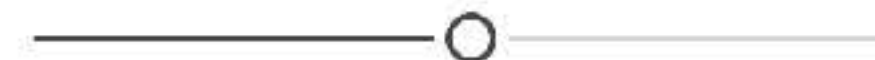
プロンプト

High humidity, film still, super detail, 2020s, a photorealistic 18 year old super cute, maximal facial detail, shot on fujifilm XT4

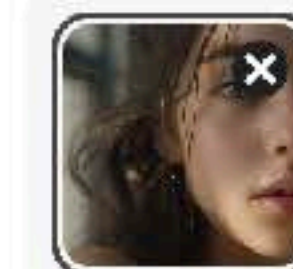
候補

スタイル

強度



一致



画像をアップロード

自分の参照画像のスタイルを一致させます

効果

すべて

人気

流行

テーマ

テクニック

効果

マテリアル

コンセプト



ボケ効果



膨紙



シンセウェーブ



スタイル

強度

一致

参照画像ギャラリー

画像をアップロード

自分の参照画像のスタイルを一致させます

効果

すべて 人気 流行 テーマ

テクニック 効果 マテリアル

コンセプト

ポケ効果 彫紙 シンセウェーブ

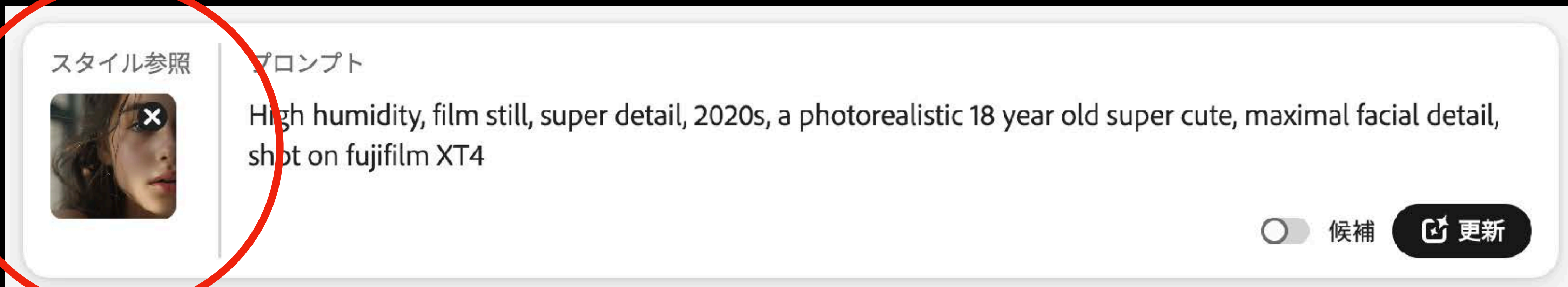
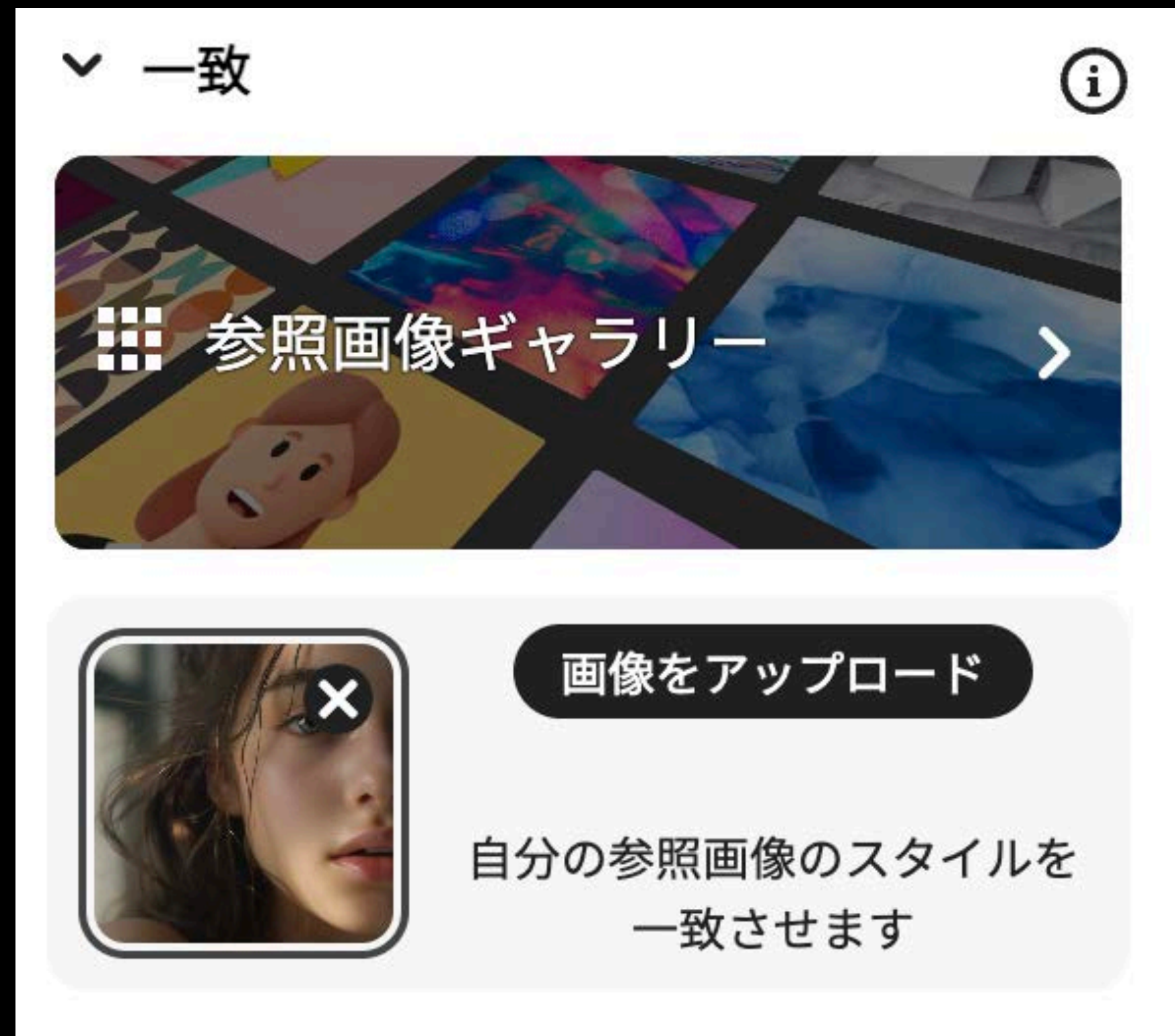
スタイル参照

プロンプト
High humidity, film still, super detail, 2020s, a photorealistic 18 year old super cute, maximal facial detail, shot on fujifilm XT4

候補

生成一致

リファレンスをアップロード →

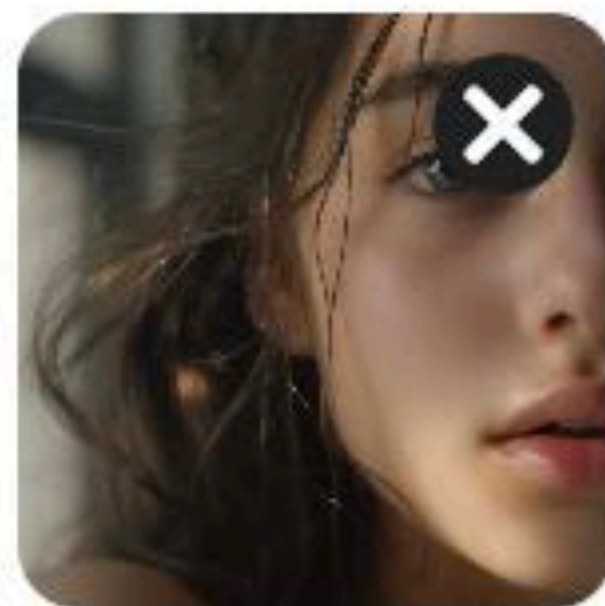


Midjourneyで生成した画像



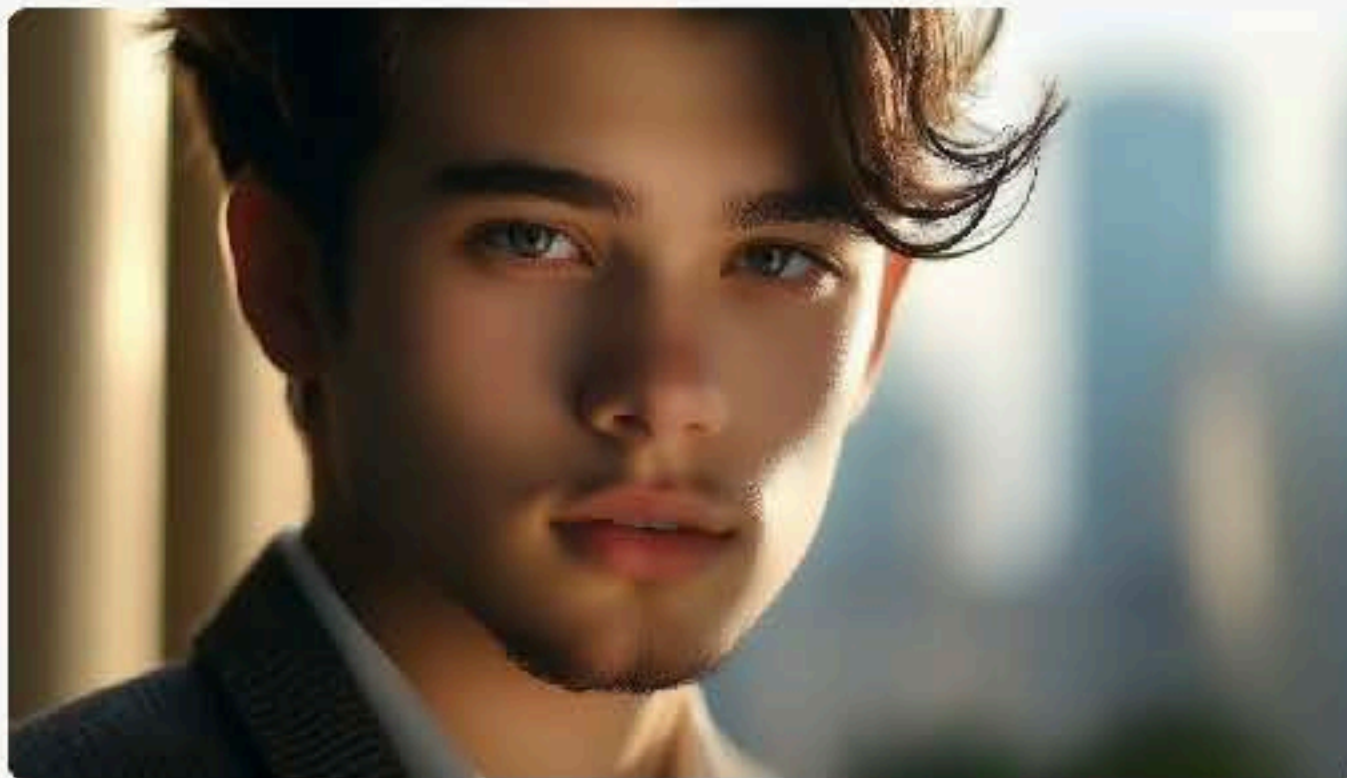
High humidity, film still, super detail, 2020s, a photorealistic 18 year old super cute, maximal facial detail, shot on fujifilm XT4

スタイル参照



プロンプト

日本人のファッションモデルの男性



スタイル参照



プロンプト

日本人のファッションモデルの男性

候補

モデルバージョン

Firefly Image 2 NEW

縦横比

ワイドスクリーン (16:9)

コンテンツタイプ

自動



写真



アート

視覚的な適用量



スタイル

強度

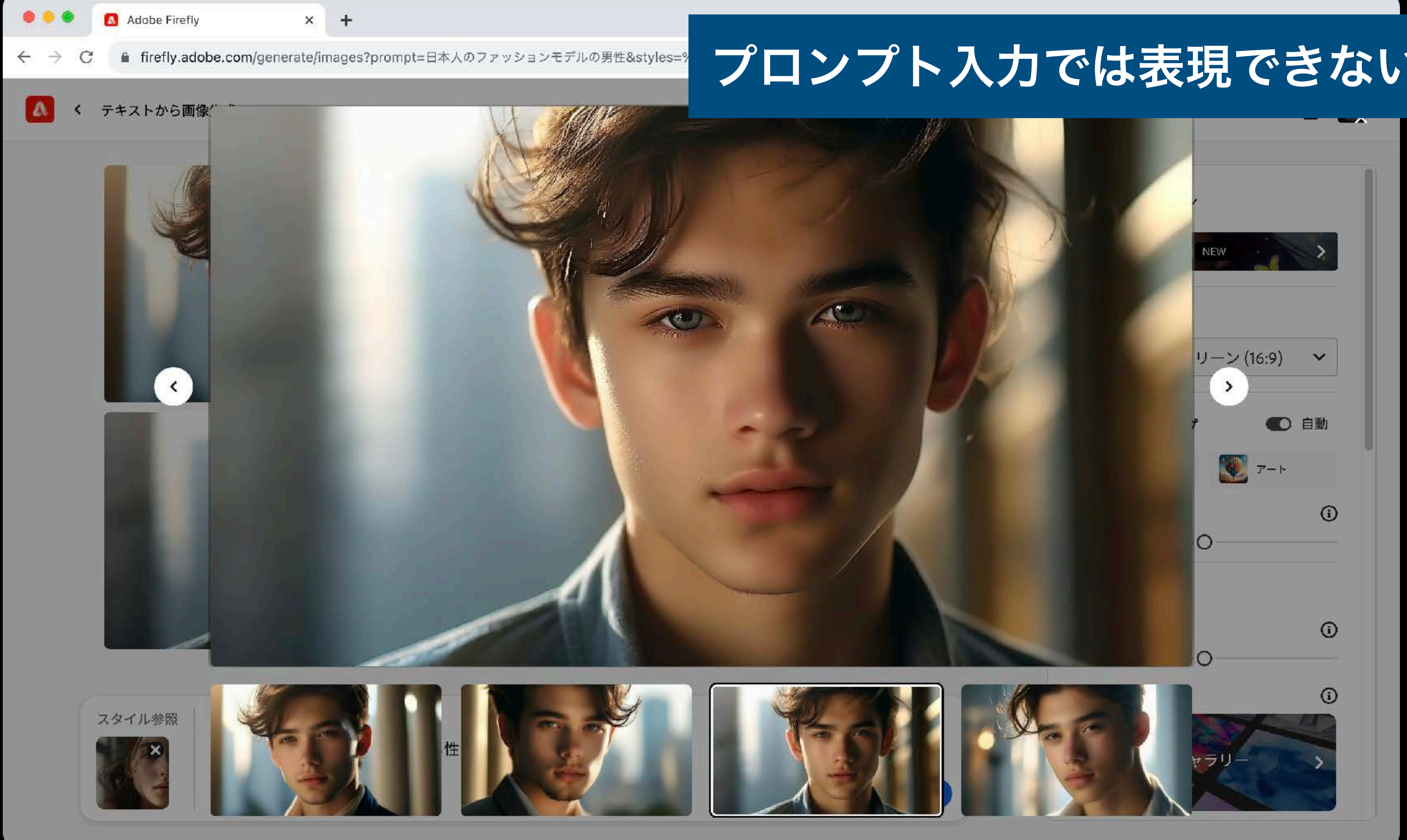


一致



参照画像ギャラリー

プロンプト入力では表現できない





Video Storyboard

ラフスケッチを描くように
1人で制作する

画像生成：

Midjourney 5.2

ビデオ生成：

Runway Gen-2

- ・ 再生時間：1分40秒
- ・ Music : Never Your Friend (Adobe Stock #533372738)
- ・ 制作時間は「約38時間」(11月4日・5日・11日・12日 + 空き時間)

Meg



Jake



メグ
写真が趣味の18歳



ジェイク
プロサーファーを目指す18歳

子供時代の絆

風光明媚な海岸の町。写真が趣味の18歳のメグは、故郷の日常をカメラに収める日々を送っています。隣に住む幼なじみのジェイクは、プロのサーファーになることを夢見ています。2人の友情は強く、夢を共有する日々を過ごします。

「Cause we were always, chin to chin, so close I can't even think」や「Skin to skin up against the kit...」といった歌詞から、二人の関係が友情以上、恋愛未満のような曖昧なものであったことが示されています。「Now that you won't see me again」という部分で、関係が終わりを迎えたことが明確に示されています。このフレーズはもはや修復不可能であることを示しており、歌の主人公がその事実を受け入れ、前に進もうとしていることが感じられます。

言葉にできない感情

メグの写真がメディアに注目され、奨学金を提供されたことで、2人の関係に変化が訪れます。メグは街を離れ、名門の美術学校に行くことを決心します。彼女の出発日が近づくにつれて、2人の感情が友情以上のものであることに気づき始めます。離ればなれになることに苦しみながらも、互いに相手を縛り付けたくない気持ちに苦悩します。

明日への飛躍

秋の金色の葉が時代の終わりを告げる中、メグは人生の新しいページに詰め込みます。メグの古い部屋の静けさの中で、2人は別れを交わします。列車が発車して、ジェイクは一人、厳かな姿で立っています。車内のメグは突然、泣き出します。スマホを取り出し、メッセージを彼に送ります。ジェイクのスマホにメッセージが表示されます。しかし彼は中身を見ないで削除し、背を向けて歩き去ります。車の汽笛が悲しげな音を響かせます。



MVタイムライン設計シート (第1版)



Video Storyboard

ラフスケッチを描くように
1人で制作する

画像生成：

Midjourney V6 (alpha)

ビデオ生成：

Runway Gen-2

- ・ 再生時間：40秒
- ・ Music : Adobe Stock #399520090 「Epic Ethereal Fantasy Uplifting Vocal」 ライセンス
- ・ 映像、音楽など全てAIで生成（撮影無し／3DCGおよび素材ビデオ無し）



Neo-Ravenswood ネオ・レイブズウッド





Evangeline Reyes

エヴァンジェリン・レイエス

reference

https://s.mj.run/ax6S_S-ZW4E https://s.mj.run/Mi1_6kHfnMA <https://s.mj.run/PnoARKoDoAA>
<https://s.mj.run/mYB8eULUomo> <https://s.mj.run/OQm3wSGi7ag> https://s.mj.run/LByxXo_Krus
Matilda is crying, Y2K aesthetics, film still, 18 years old Matilda, light brown Braid, Glossy plastic blue jacket, shiny/glossy, dark atmosphere, scary, crawling, gamercore --ar 16:9 --style raw



name bias

Style Tuner

reference

https://s.mj.run/ax6S_S-ZW4E

https://s.mj.run/Mi1_6kHfnMA

<https://s.mj.run/PnoARKoDoAA>

<https://s.mj.run/mYB8eULUomo>

<https://s.mj.run/OQm3wSGi7ag>

https://s.mj.run/LByxXo_Krus

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style 11nIEPdrjHOVCdxGQcTzwB2a8aTOrSpntciqLvGubv --iw .7

name bias

Style Tuner

reference

https://s.mj.run/ax6S_S-ZW4E

https://s.mj.run/Mi1_6kHfnMA

<https://s.mj.run/PnoARKoDoAA>

<https://s.mj.run/mYB8eULUomo>

<https://s.mj.run/OQm3wSGi7ag>

https://s.mj.run/LByxXo_Krus

登場人物の画像

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style 11nIEPdrjHOVCdxGQcTzwB2a8aTOrSpntciqLvGubv --iw .7







name bias

film still, Evangeline fighting alongside her colleagues Miles Carter, Dr. Aria Sanchez, Leo Fletcher, and Hanna May against a group of high-tech security forces in a futuristic urban landscape --ar 16:9 --style raw





Another Tokyo

GenAI Parallel World

Another Tokyo

GenAI Parallel World

幼少期に観た映画やTVドラマの
記憶を生成AIで創造する試み

Another Tokyo

Vol.01



Image: Midjourney 6 (alpha)
Video: Runway Gen-2
Music: Suno AI
Editing: After Effects

Another Tokyo

Vol.02



Midjourney V6 (alpha) + Runway Gen-2

Image: Midjourney 6 (alpha)
Video: Runway Gen-2
Music: Suno AI
Editing: After Effects

Another Tokyo

Vol.06

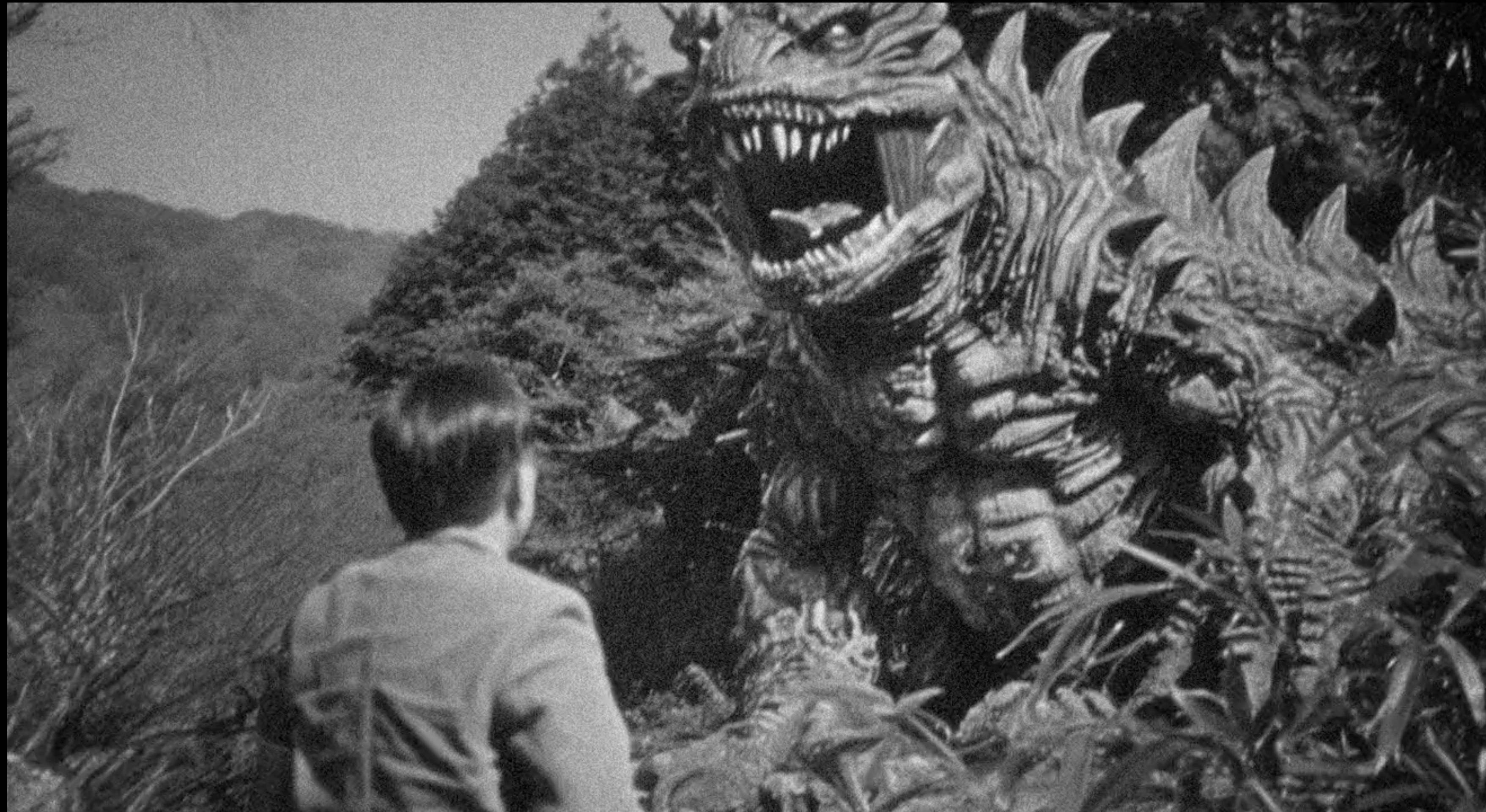


Image: Midjourney 6 (alpha)

Video: Runway Gen-2

Music: Suno AI

Editing: After Effects

Another Tokyo

Vol.09



This movie was produced using Midjourney V6(alpha), Runway Gen-2 and Suno AI.

Image: Midjourney 6 (alpha)
Video: Runway Gen-2
Music: Suno AI
Editing: After Effects

Another Tokyo

Vol.13



In the depths of sorrow, where shadows dwell

Image: Midjourney 6 (alpha)
Video: Runway Gen-2
Music: Suno AI
Editing: After Effects

**子供の頃から抱いてきた
壮大な映像世界の具現化**

note.com/creative_edge/n/ne7ee...

note



**[1] 動画生成AIで自主映画制作は可能か？
- Blog 2023/11/17**

♡ 12

 CreativeEdge Vlog
2023年11月19日 00:30

現在は過渡期、最先端の技術を最も楽しめる時期

♡ 12

🔗 ✕ 📱 🗒

[1] 動画生成AIで自主映画制作は可能か？ - Blog 2023/11/17

https://note.com/creative_edge/n/ne7eee66605c2

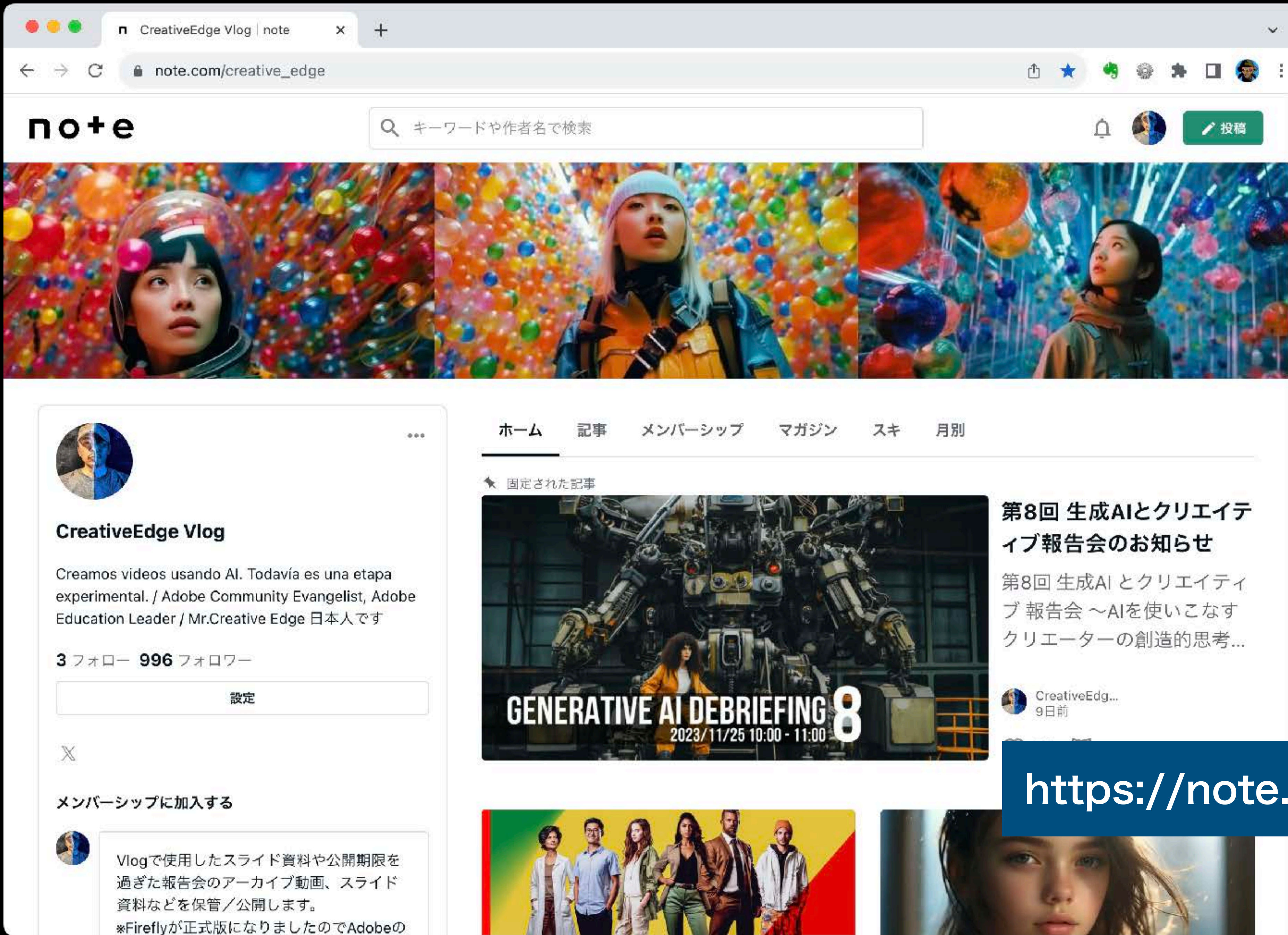
実用的な動画生成AIの実装

コンシューマー領域 → 2024年末

プロフェッショナル領域 → 2025年

※まだプロ仕様では使えない／膨大なGPU消費でコスト高

※現在の技術進化の速度を考慮すると早まる可能性あり



Creative Edge Vlog

https://note.com/creative_edge

生成AIと After Effects / Photoshopで 創造する 映像生成の世界

a woman dressed in an orange dress with flowers in her hair, in the style of mixes realistic and fantastical elements, vibrant palettes, vibrant florals, elaborate costumes, pop inspo, intricate embellishments, luminous hues --ar 16:9 --style raw --v 6.0

Mr.Creative.Edge