
Ai
Ps
Ae
CREATIVE.EDGE
LIVE

# 第80回目
# COLORSプロジェクトの進捗報告

2025年5月25日(日)

# PROJECT OBJECTIVES

Discuss, research, and examine the impact of generative AI on the creative industry.

生成AIがクリエイティブ業界に与える影響について議論・調査・検証する。

Creative.Edge
@commonstyle · フォローする

今、iPhoneで撮った写真をAIで漫画背景に変えてもらう。何度試してもすごいものだなぁ。



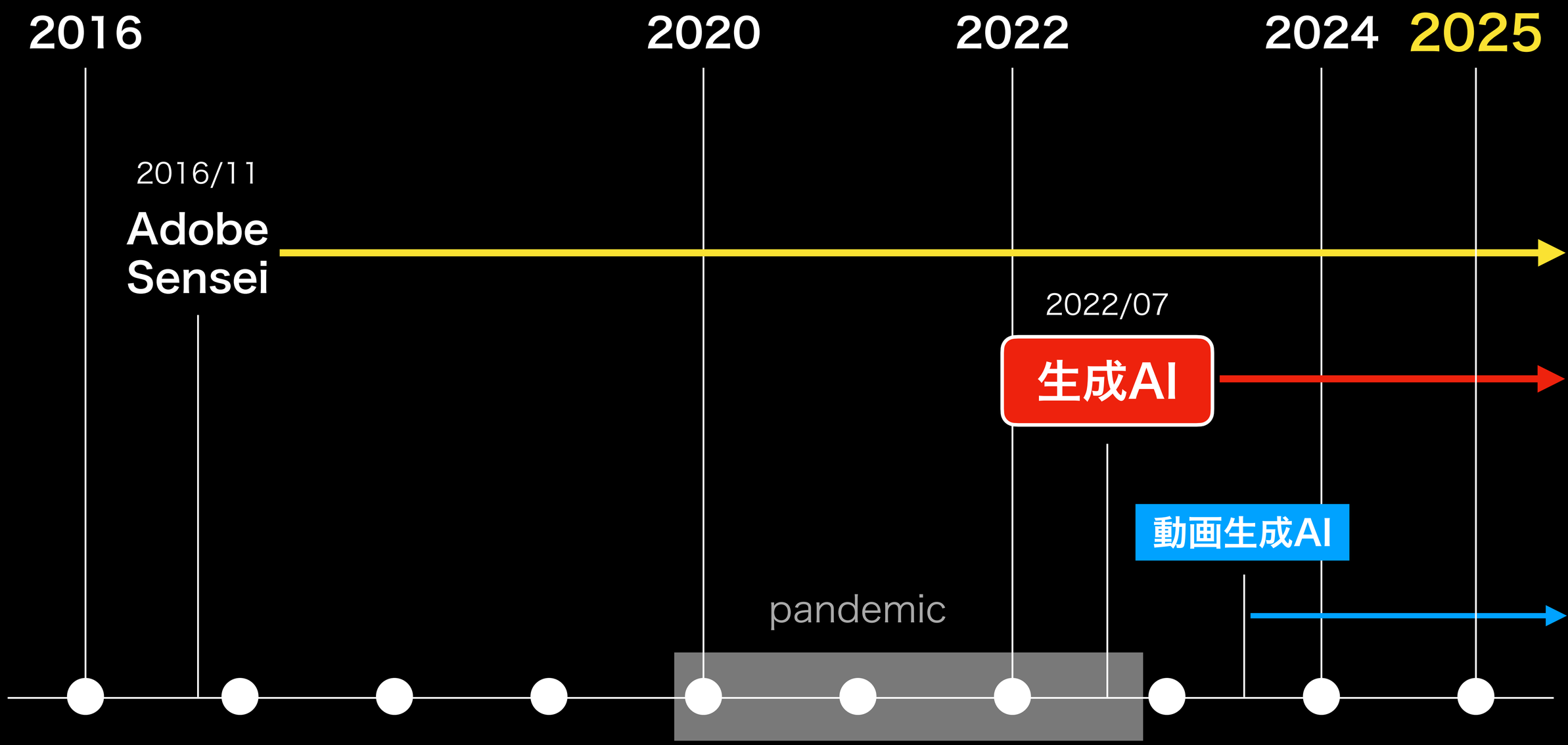
午後6:56 · 2017年4月24日

6 返信 リンクをコピー

Xでもっと読む

2016年11月から開始

AI画像の最初の投稿
2017年4月24日


2016
2020
2022
2024
2025
2016/11
Adobe
Sensei
2022/07
生成AI
動画生成AI
pandemic

# 2024年度 COLORSプロジェクト

実際にコンテンツを制作しながら、生成AIの可能性や
リスクについて仮説検証していくプロジェクト

| 未完成 | 完 成 | 完 成 | 未完成 |
| --- | --- | --- | --- |
| 映 画 | ビジュアル<br>マガジン | ミュージック<br>ビデオ | WEB<br>DRAMA |

条件：全ての作業を1人で実行すること



# Mission：1人で全ての作業を実行すること

# COLORS プロジェクトは
# 60点主義

現代のように変化が激しい環境では、“完璧”を追求するよりも、**“早めのアウトプットとフィードバック”で適切な修正を重ねる**ことが、長期的に見て効率が良く、大きな成果につながる。

# COLORS
## デジタルに依存しない表現活動

# デジタルに依存しない表現活動

デジタルコンテンツ
Replaceable

**生成AI**

**物質，時間，場所**

映 画

ミュージック
ビデオ

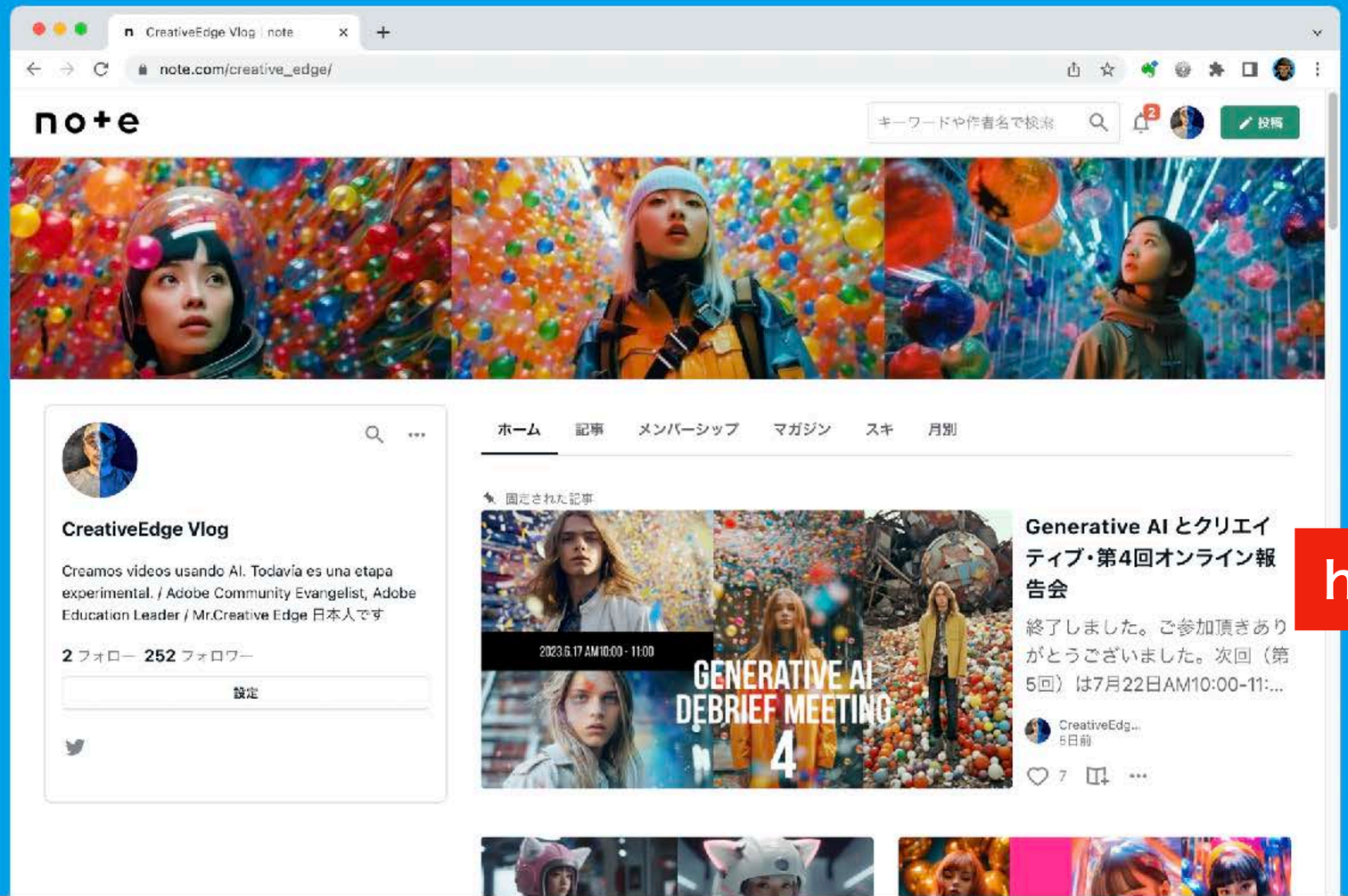
ビジュアル
マガジン

シリアス
ゲーム

問題提起

# GenAIプロジェクトの情報発信は
# noteとライブ配信のみ

# CreativeEdge Vlog




**https://note.com/creative_edge/**

Nous fournissons des vidéos de 10 minutes de nos expériences et vérifications sur l'IA générative et la créativité. Si vous vous intéressez à l'avenir de l'IA générative et de la créativité, consultez le site.

**https://note.com/creative_edge**

生成AIとクリエイティブに関する実験や検証を10分程度の動画にして投稿しています。生成AIとクリエイティブの未来について興味のある方はぜひご覧ください。

第01回 4月4日（木）
第02回 4月10日（水）
第03回 4月11日（木）
第04回 4月14日（日）
第05回 4月16日（火）
第06回 4月18日（木）
第07回 4月21日（日）
第08回 4月24日（水）
第09回 4月28日（日）
第10回 4月29日（月）
第11回 4月30日（火）
第12回 5月4日（土）
第13回 5月7日（火）
第14回 5月13日（月）
第15回 5月20日（月）
第16回 5月28日（火）
第17回 6月1日（土）
第18回 6月6日（木）
第19回 6月11日（火）
第20回 6月12日（水）
第21回 6月13日（木）
第22回 6月15日（土）
第23回 6月18日（火）
第24回 6月20日（木）
第25回 6月25日（火）
第26回 7月2日（火）
第27回 7月4日（木）
第28回 7月11日（木）
第29回 7月21日（日）
第30回 7月25日（木）
第31回 7月28日（日）
第32回 7月30日（火）
第33回 7月31日（水）
第34回 8月7日（水）
第35回 8月10日（土）
第36回 8月18日（日）
第37回 9月6日（金）
第38回 9月9日（月）
第39回 9月11日（水）
第40回 9月13日（金）
第41回 9月15日（日）
第42回 9月22日（日）
第43回 10月4日（金）
第44回 10月7日（月）
第45回 10月9日（水）
第46回 10月12日（土）
第47回 10月16日（水）
第48回 10月18日（金）
第49回 10月20日（日）
第50回 10月23日（水）
第51回 10月29日（火）
第52回 11月4日（月）
第53回 11月7日（木）
第54回 11月10日（日）
第55回 11月19日（火）
第56回 11月24日（日）
第57回 11月26日（火）
第58回 12月2日（月）
第59回 12月4日（水）
第60回 12月7日（土）
第61回 12月9日（月）
第62回 12月12日（木）
第63回 12月19日（木）
第64回 12月24日（火）
第65回 12月26日（木）
第66回 12月28日（土）
**第67回 1月2日（木）**
**第68回 1月15日（水）**
**第69回 1月19日（日）**
**第70回 1月22日（水）**
**第71回 1月31日（金）**
**第72回 2月16日（日）**
**第73回 2月20日（木）**
**第74回 2月24日（月）**
**第75回 2月26日（水）**
**第76回 2月27日（木）**
**第77回 3月3日（月）**
**第78回 4月19日（土）**
**第79回 4月23日（水）**
**第80回 5月25日（日）**
**第81回 6月4日（水）**


MOVIE
FASHION MAGAZINE
1
2
発売決定
書籍になります（全国の書店で購入可能）
3
MUSIC VIDEO
4
SERIOUS GAME

# 2025年度
# 第3期COLORSプロジェクト

2025年4月1日～2026年3月31日

# CL+

CREATIVE.EDGE STORYMAKER

CL+

# CL+ (個人スタジオ)の活動開始

CL+

- **生成AIを駆使したストーリーメーカーを目指す**
- あらゆる作業を全て「一人で」実行する
- 生成AIのビジネスはしない（企業からの受注など）。あくまで個人活動
- 映像制作の効率化・省力化等の既存の枠組みの活動は行わない。第2期から引き続き、(1人で映画を制作する等の)エクストリームな挑戦を上位目標とする
- 従来のマーケティングやSNSに依存しない、AIに発見されやすい新しい作品公開を模索
- 2026年3月31日に活動終了する

CL+

# Hybrid Storytelling

CL+

- 生成AIを駆使したストーリーメーカーを目指す
- あらゆる作業を全て「一人で」実行する
- 生成AIのビジネスはしない（企業からの受注など）。あくまで個人活動
- 映像制作の効率化・省力化等の既存の枠組みの活動は行わない。第2期から引き続き、(1人で映画を制作する等の)エクストリームな挑戦を上位目標とする
- 従来のマーケティングやSNSに依存しない、AIに発見されやすい新しい作品公開を模索
- 2026年3月31日に活動終了する

CL+

生成AIを駆使した
ストーリーメーカーを
目指す

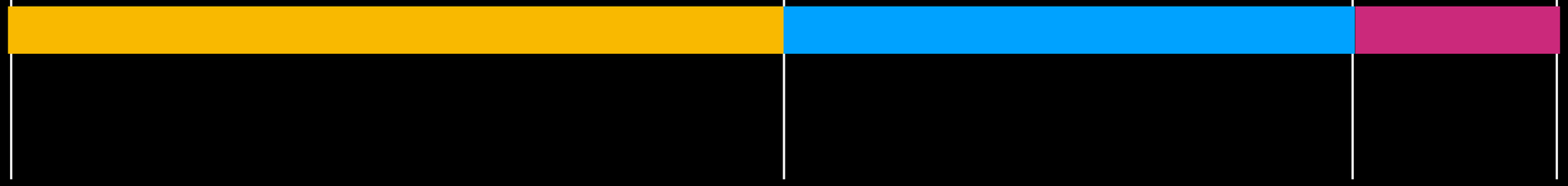
この領域には入らない

物語構築

動画生成

画像生成／音楽生成

編集



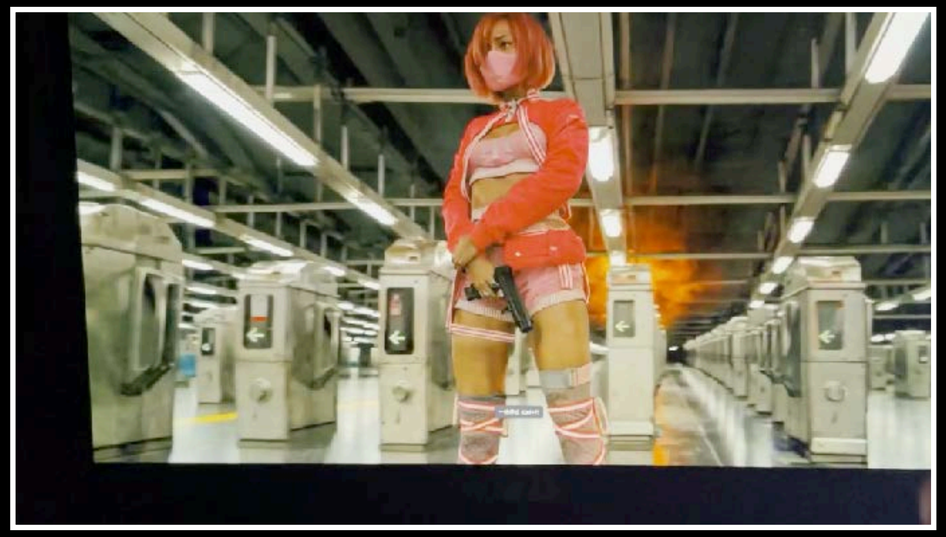
CL+

# １話完結型のドラマに挑戦する

- 2026年2月まで隔月5エピソード(30分)を制作
- 2026年3月末、5エピソード150分を編集し、90分の長編作品を公開


COLORS
GENAI SHORT FILM

# COLORS



Adobe MAX 版 (オープニング)

アセットデータ(29GB)の共有

2月13日

5月

現在制作中

6月 エピソード:1 30分

8月

10月

12月

2月 エピソード:5 30分



2025年2月現在

Sora

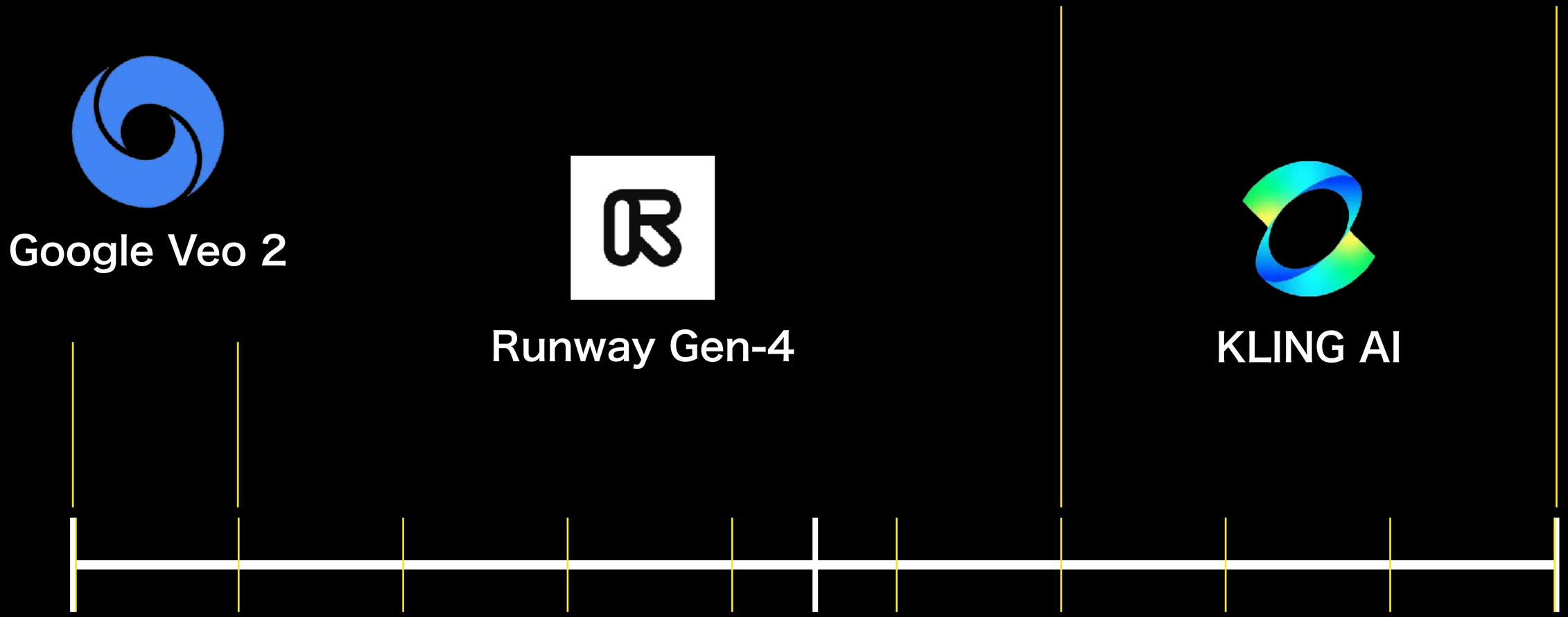
Runway Gen-3
Alpha

KLING AI



全体の90%がKLING v1.6の生成動画

2025年5月現在




Runway Gen-4:50%／KLING: 30%／Veo 2: 10%

# 2025年

ゲーム制作

| 4月 | 5月 | 01 6月 | 7月 | 02 8月 | 9月 | 03 10月 | 11月 | 04 12月 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

# 2026年

| 1月 | 2月 | 05 3月 |
|---|---|---|

**90分の編集版**

30分x5本→150分

CL+

# 2026年3月28日(土)

AM10:00 - 11:45

## １年後の報告会で90分の編集版を
## ライブ配信します



# 生成AI +アップスケーラー

Topaz Gigapixel AI / Video AI

＋

## 3DCG DAZ Studio

＋

## VFX After Effects, Photoshop

＋

## アセット管理 Frame.io

**動画生成**はお金がかかる

↓

**自主映画の制作費とすれば**
**かなり安い**

（例えば、3DCGアニメーションと比較しても驚くほど安い）

# 撮影やVFX，3DCGを使用した
# 映像制作と比較した場合
# 動画生成は驚くほど安い！

※生成AIによる映像制作は絶対にビジネスにしない

自主映画
制作

Runway Gen-4

Unlimited
月額76ドル
（14,505円）

Google Veo 2

5秒1000クレジット
10,000クレジット
10回生成で
1,430円

KLING AI

Premier
月額92ドル
（12,585円〜）

Credits
約4〜6万円

学校・企業

Firefly Video
Beta

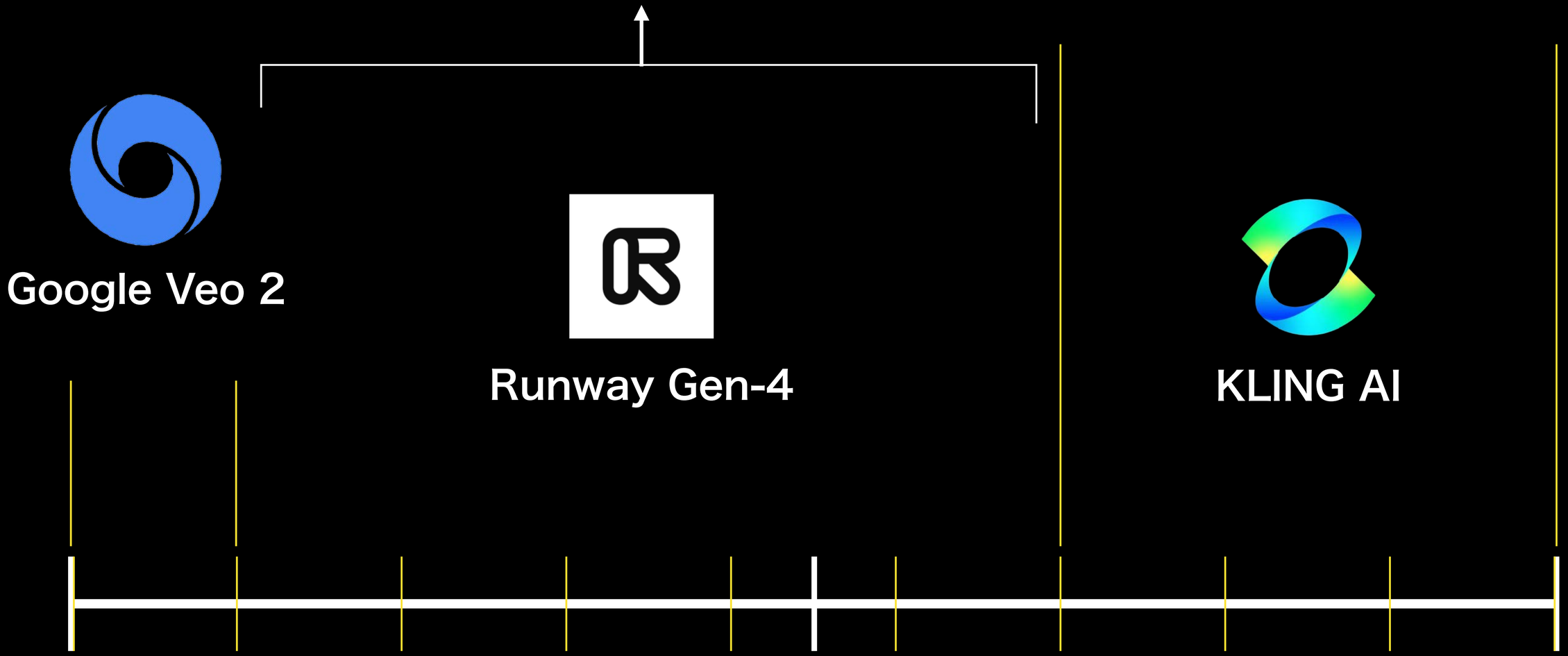
Standard
月額1,580円
Pro
月額4,780円

## 制作費としては破格の安さ

※生成AIを売りにした映像制作は絶対にビジネスにしない

2025年5月現在

**無制限 (クレジットを消費しない)**




Runway Gen-4:50%／KLING: 30%／Veo 2: 10%

# 現在の主力ツール

**動画生成**

- KLING v1.6 / v2.0
- Google Veo 2
- Runway Gen-4

**画像生成**

- Google Imagen 4
- Mystic v2.5
- Midjourney v7

※学校ではAdobe Fireflyのみ

# 高性能

（※2025年5月現在）

最 新



Google DeepMind
Veo 2 / Veo 3

最 新



KLING v1.6 / v2.0

最 新

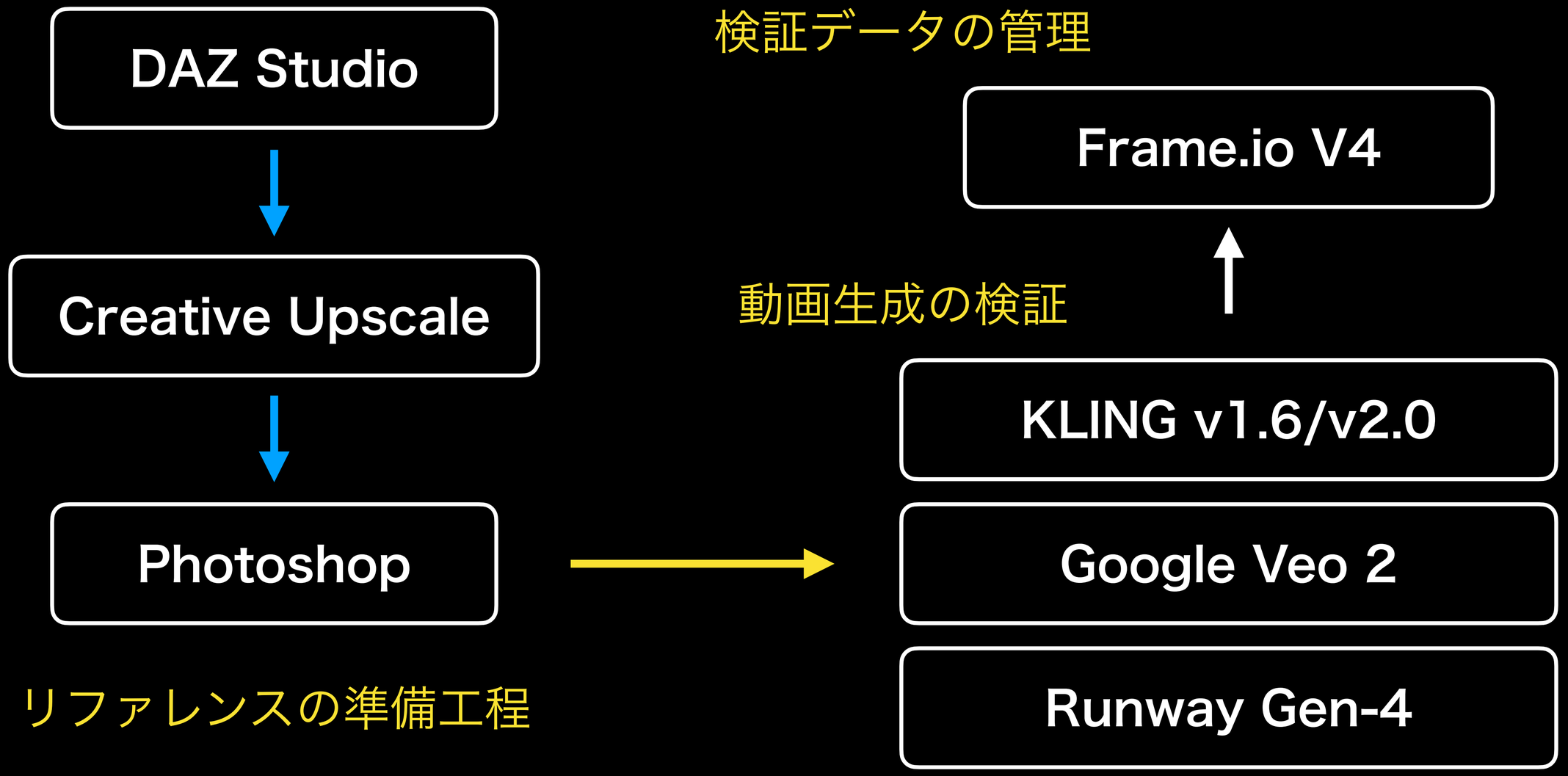


Runway Gen-4

動画生成AIモデルごとに徹底的に
検証し、得意不得意を把握した上で
プロンプトを作成しないと空振りに
終わるので注意。

具体的なプロンプトを書いても
意図した動画は生成できない。

# プロトタイピングの流れ



## 一般ユーザー向け

プロではない人たちの
デザイン制作

個人・個人事業者
中小企業・学生など

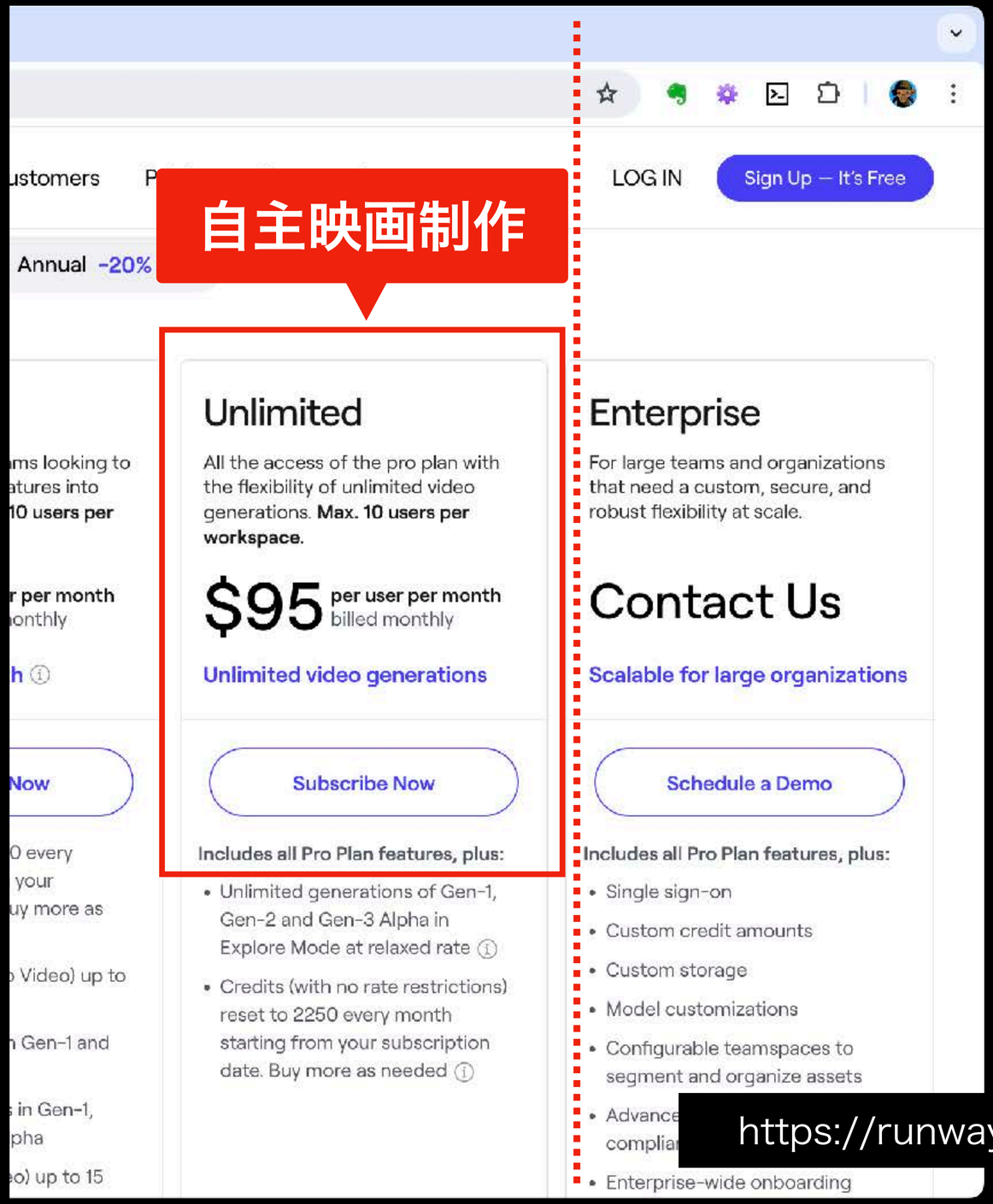
**習得しやすい
導入しやすい**

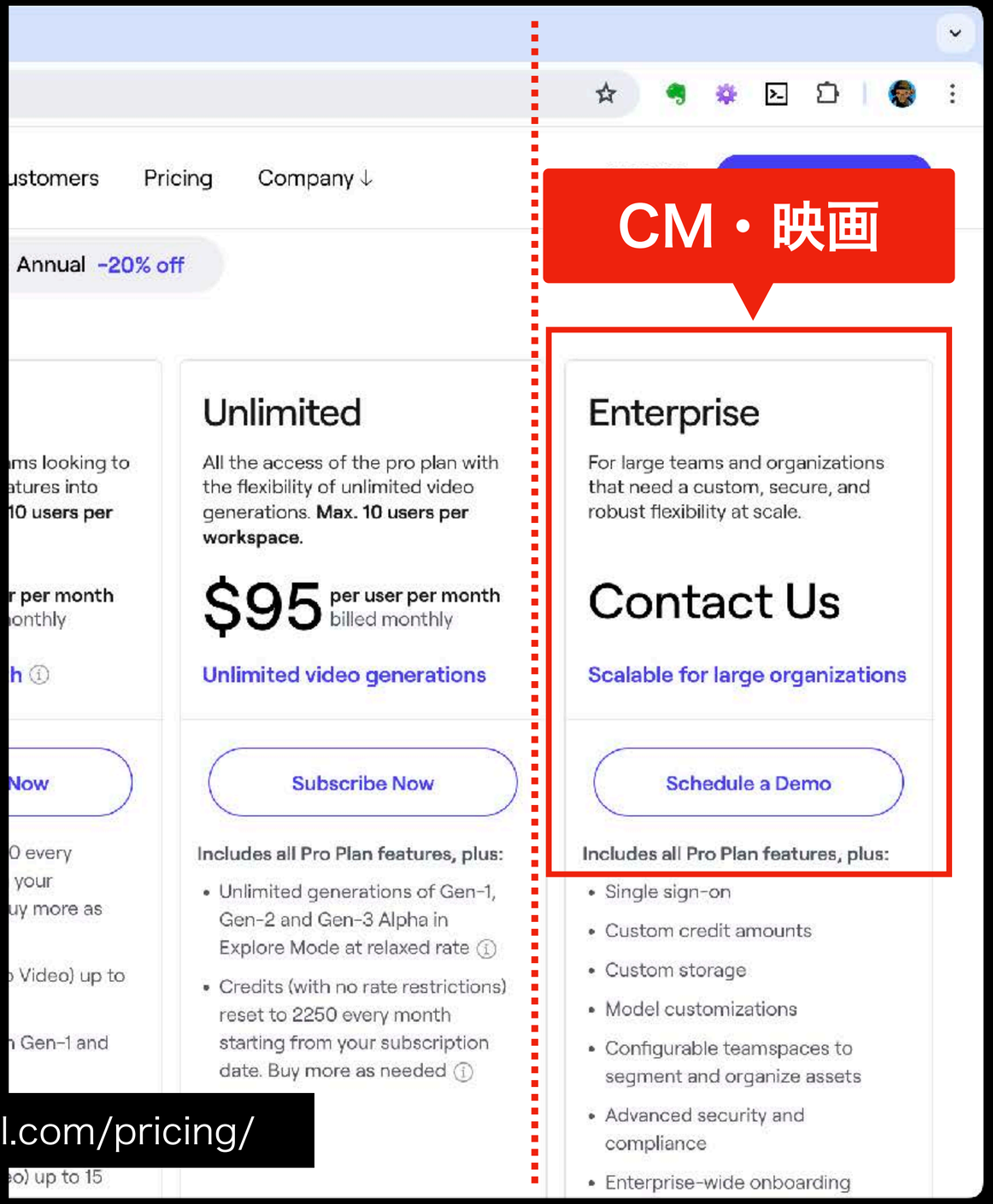
## プロフェッショナル
## ユーザー向け

プロの業務に対応した
高度なデザイン制作

デザイナー
アーティストなど

**習得期間が必要
高度な作業が可能**




https://runwayml.com/pricing/

自主映画制作

CM・映画



初級 → 中級 → 上級 → 達人








COLORS

# 連続ドラマ COLORS
# 進捗報告

# 生成AI +アップスケーラー

Topaz Gigapixel AI / Video AI

＋

## 3DCG DAZ Studio

＋

## VFX After Effects, Photoshop

＋

## アセット管理 Frame.io




背景画像

# キャラクターと背景画像





FREEPIK AI Suite

Explore | Create | Edit | Assistant NEW | My creations

46K

Images
Videos
Reimagine
Sketch
Mockup

## Generate Video

Mode: Google Veo 2




Two young female detectives are investigating an alley in New York. They are walking slowly, keeping an eye on their surroundings.

5 s | 16:9

Generate

UPSCALE CONF
Two days of all things AI & creativity. San Francisco, May 20-21.
Get 50% off your ticket

History | Inspiration | Search by prompt

Today

Sorry, Google Veo 2 is blocking this request.

Your content couldn't be generated, but no worries—no credits were used.

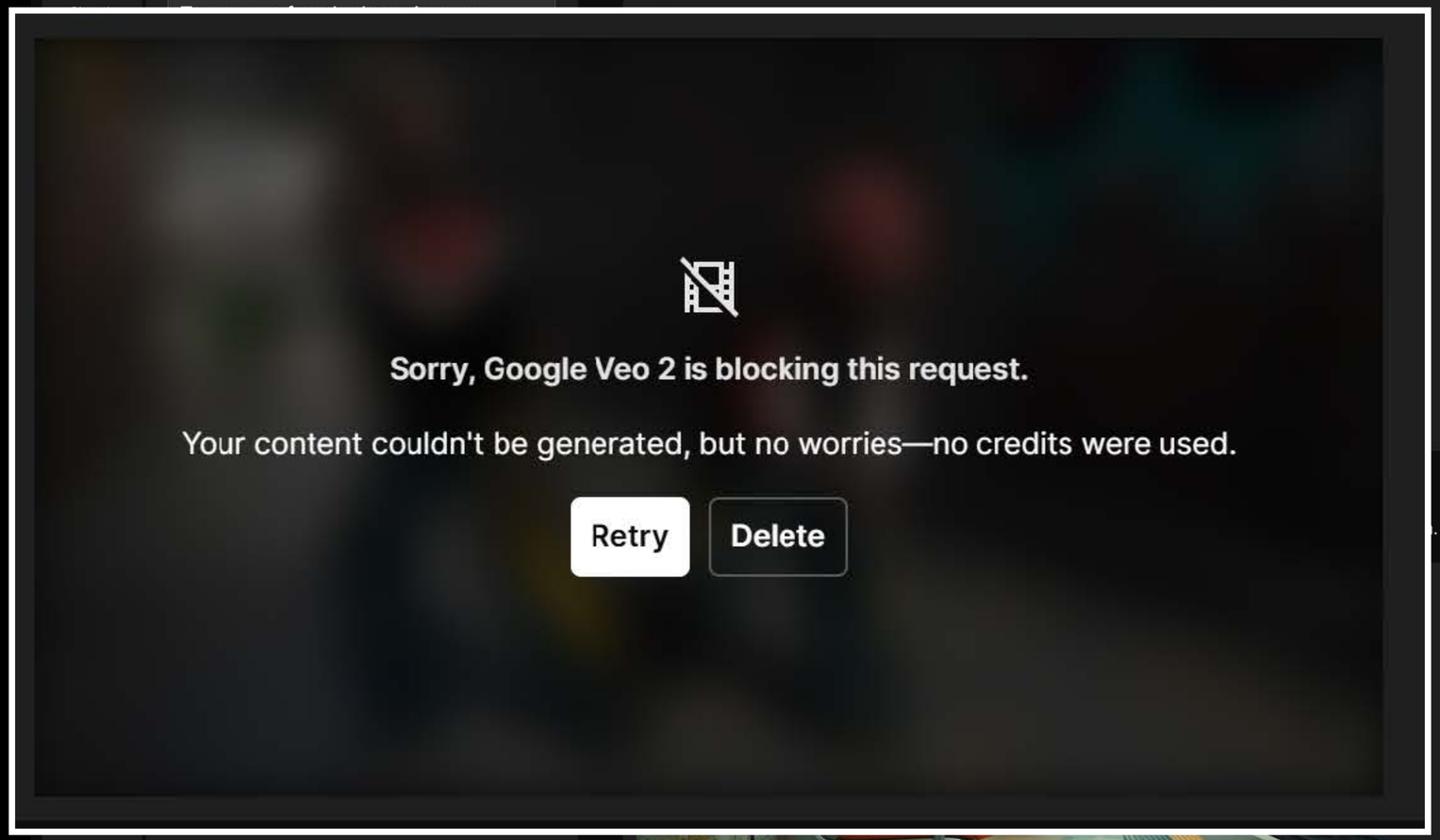
Retry | Delete

The New York subway. Trains rush by at high speed. Many people are walking on the station platform. Some ar...

google veo 2 | 16:9 | 8 sec | start frame | 24fps | Today



# Google Veoは生成させてくれない



# 連続ドラマ COLORS
# 動画生成ワークフロー


PANACERIA MEXICANA
FASTELERIA, CARNICERIA
EAKERY AND GROCERY
FARMACIA PHARMACY
PANADERIA MEXICANA
MEXICAN BAKERY
PAN
86

# 人物やカメラワークは全てプロンプトで指示している



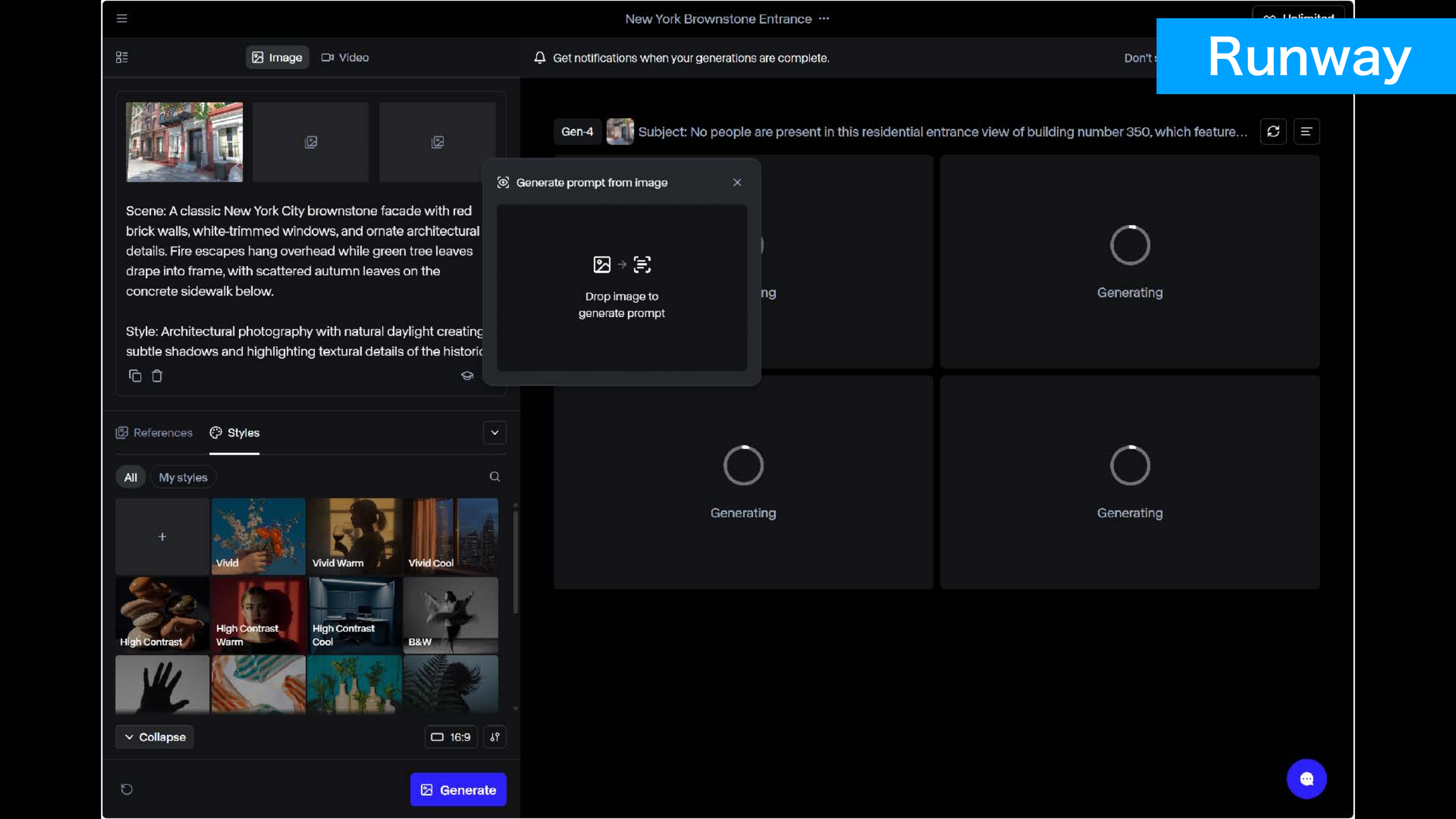

背景画像
350

# 作成した3DCG画像が自分のイメージと違う



1. 作成した3DCG画像を分析する
2. 分析後、最適化したプロンプトを生成
3. 画像生成AIで再現する

- ChatGPTなどのLLMを使う方法
- Runwayを使う方法


New York Brownstone Entrance
Image
Video
Get notifications when your generations are complete.
Runway
Gen-4
Subject: No people are present in this residential entrance view of building number 350, which feature...
Generate prompt from image
Drop image to generate prompt
Scene: A classic New York City brownstone facade with red brick walls, white-trimmed windows, and ornate architectural details. Fire escapes hang overhead while green tree leaves drape into frame, with scattered autumn leaves on the concrete sidewalk below.
Style: Architectural photography with natural daylight creating subtle shadows and highlighting textural details of the historic
References
Styles
All
My styles
Vivid
Vivid Warm
Vivid Cool
High Contrast
High Contrast Warm
High Contrast Cool
B&W
Collapse
16:9
Generate
Generating
Generating
Generating

New York Brownstone Entrance ···

Runway

Image | Video

Get notifications when your generations are complete.

Don't



Scene: A classic New York City brownstone facade with red brick walls, white-trimmed windows, and ornate architectural details. Fire escapes hang overhead while green tree leaves drape into frame, with scattered autumn leaves on the concrete sidewalk below.

Style: Architectural photography with natural daylight creating subtle shadows and highlighting textural details of the historic

References | Styles

All | My styles




Collapse

16:9

Generate

Gen-4

Subject: No people are present in this residential entrance view of building number 350, which fe...



## 3DCG画像



DAZ Studio

## 最適化されたプロンプトで再現



Runway Frames

# Runway Gen-4

New York Brownstone Entrance

Image | Video

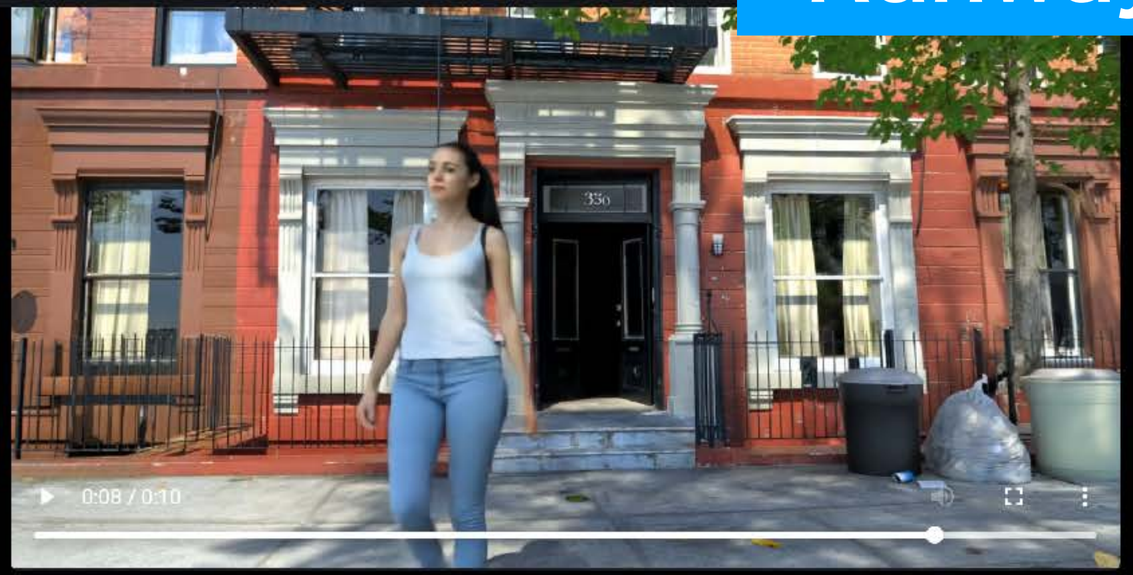
Get notifications when your generations are complete.



The camera pans to the left. The door of an apartment opens and a young woman comes out.

16:9

Gen-4 Turbo | 10s | Generate




Restyle | Use frame | 4K

Gen-4 Turbo



The camera pans to the left. The door of an apartment opens and a ...



3



4



# 人物やカメラワークは全てプロンプトで指示している





## 3DCG画像



DAZ Studio

## 最適化されたプロンプトで再現



Midjourney v7

# 人物や車両は全てプロンプトで指示している




背景画像のみ

# 書き割り(平面の人物)を配置



# プロンプトで表現できない場合は書き割りを追加





## 3DCG画像



DAZ Studio

## 最適化されたプロンプトで再現



Midjourney v7

# 人物の動作や爆発などの効果はプロンプトで指示



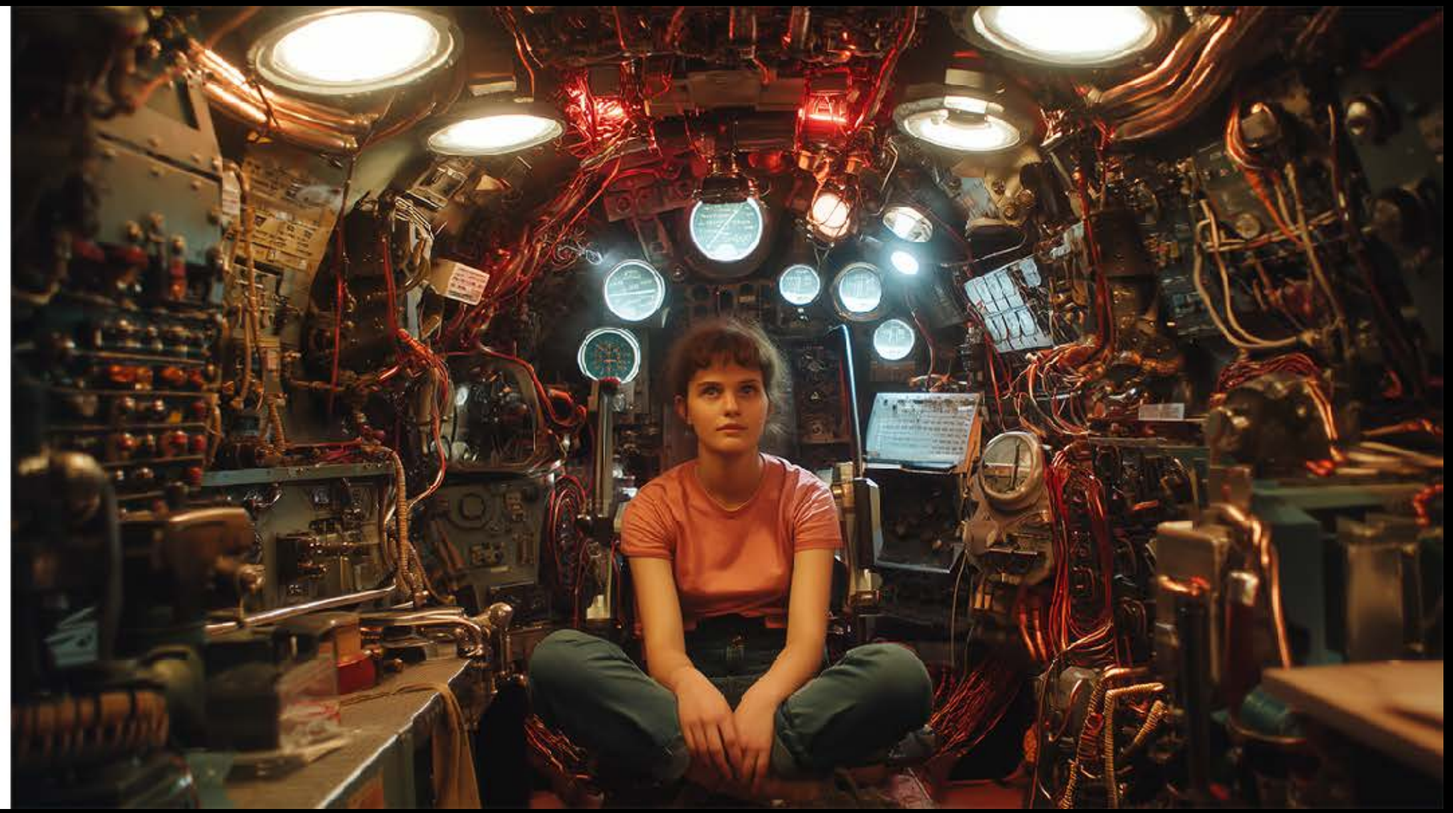
- KLING v2.0は素晴らしい。成功率も高い。
- Gen-4は(爆発はするが) 人はあまり動かない。何回も生成する必要がある。
- KLING v1.6は動かない。Veo 2も静止画のような状態。何回も生成する必要がある。

# 新しい動画生成の手法

新しい動画生成の手法

# 複数のリファレンスで
# リミックスする手法





Desert Portrait Session

Image | Video

Get notifications when your generations are complete. Don't show again

Runway

Girl01 cockpit01

@Girl01 is sitting in the cockpit of @cockpit01.

References | Styles

Recent | Saved | Upload

cockpit01 Girl01

Collapse | 16:9

Generate

Gen-4 @Girl01 is sitting in the cockpit of @cockpit01.

Desert Portrait Session

Runway

Image

Video







@Girl01 is sitting in the cockpit of @cockpit01 .

Collapse

16:9

Generate

't show again

3



Use

Vary

# Gen4 @Girl01 is sitting in the cockpit of @cockpit01 a-2, 2741826377.png

By Creativeedge · 2 minutes ago

Add tag

**Prompt**




@Girl01 is sitting in the cockpit of @cockpit01 .

**Settings**

| | |
|---|---|
| Generated with | Gen-4 |
| Seed | 2741826377 |
| Aspect ratio | 16:9 |
| Resolution | 1920 x 1080 |

Reuse prompt and settings





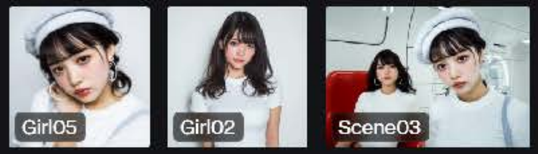


Tokyo Shibuya Street Scene ···

Unlimited

Image | Video

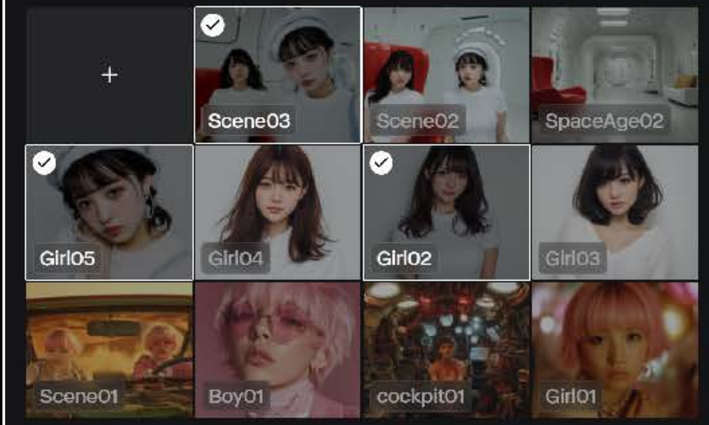
Get notifications when your generations are complete. Don't show again | Later | Enable




In a futuristic, pure white room with a space age atmosphere, @Girl05 is sitting on a red chair. @Girl02 is standing next to her.

References | Styles

Recent | Saved | Upload




Collapse | 16:9

Generate

Gen-4 In a futuristic, pure white room with a space age atmosphere, @Girl05 is sitting ...



Gen-4 In a futuristic, pure white room with a space age atmosphere, @Girl05 is sitting ...

























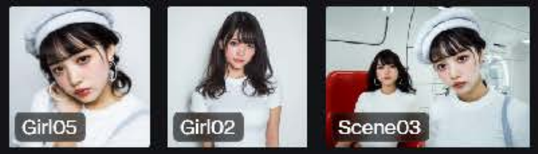


Tokyo Shibuya Street Scene ···

Unlimited

Image | Video

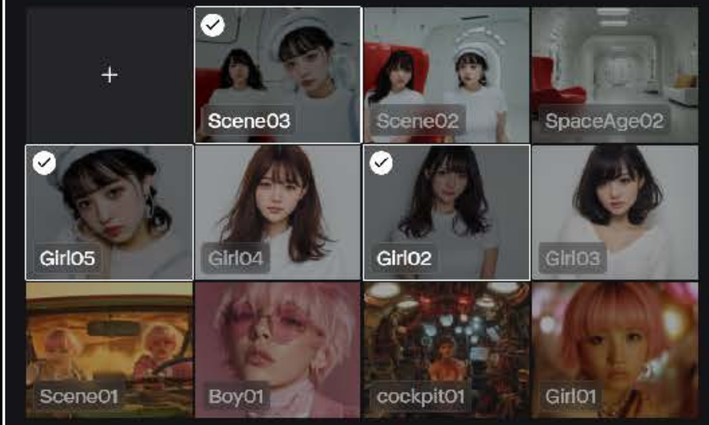
Get notifications when your generations are complete. Don't show again | Later | Enable




In a futuristic, pure white room with a space age atmosphere, @Girl05 is sitting on a red chair. @Girl02 is standing next to her.

References | Styles

Recent | Saved | Upload




Collapse | 16:9

Generate

Gen-4 In a futuristic, pure white room with a space age atmosphere, @Girl05 is sitting ...



Gen-4 In a futuristic, pure white room with a space age atmosphere, @Girl05 is sitting ...



Tokyo Shibuya Street Scene ···

Unlimited

Enable

Image

Video










In a futuristic, pure white room with a space age atmosphere, @Girl05 is sitting on a red chair. @Girl02 is standing next to her.

Generate

Tokyo Shibuya Street Scene ···

Unlimited

Enable

Image

Video



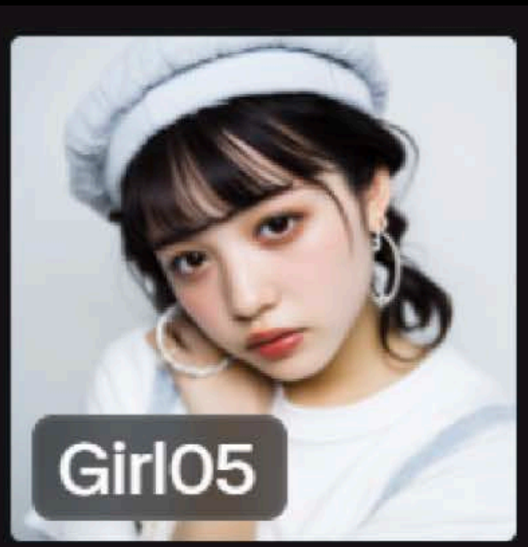


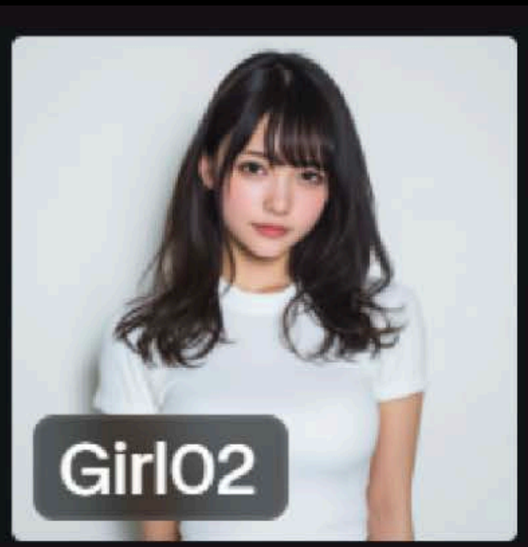


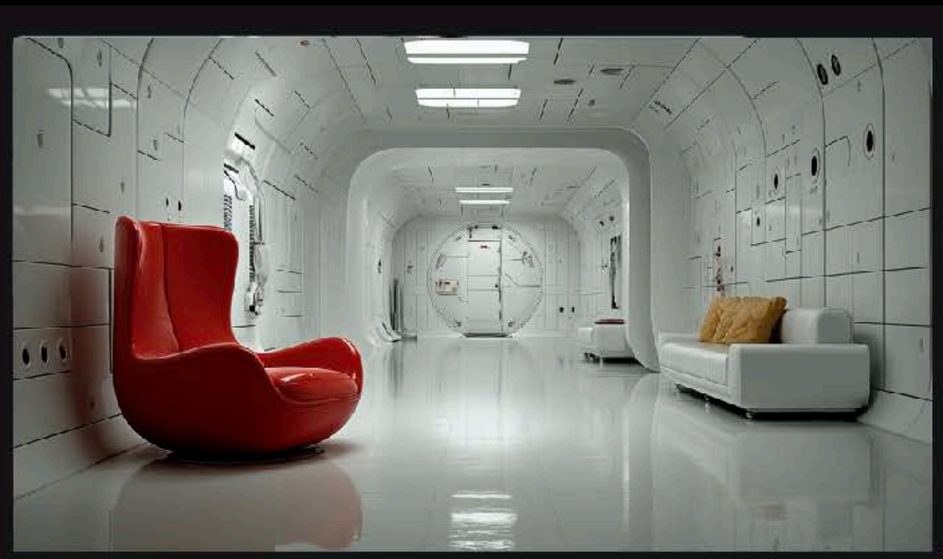


In a futuristic, pure white room with a space age atmosphere, @Girl05 is sitting on a red chair. @Girl02 is standing next to her.

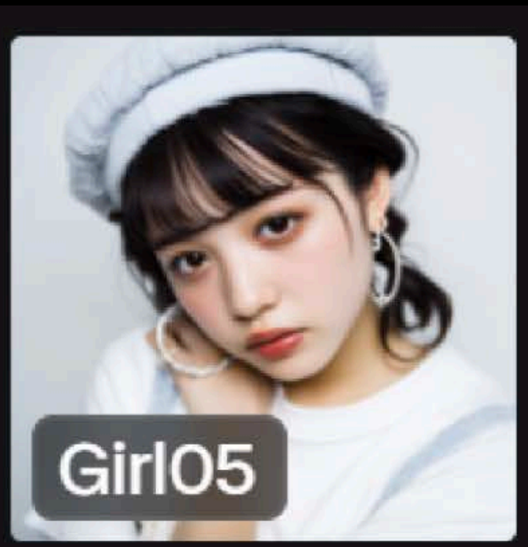
Generate

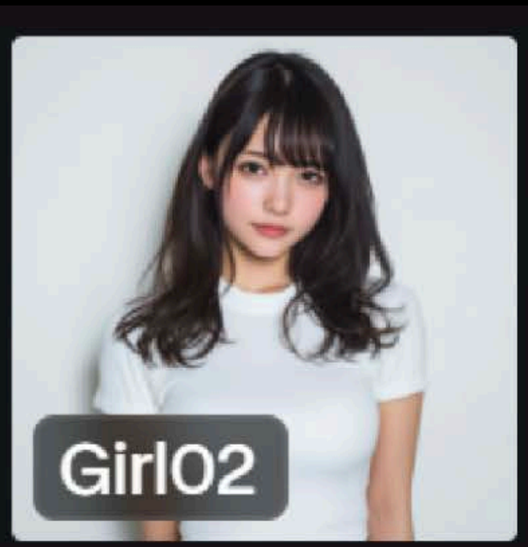

Girl05

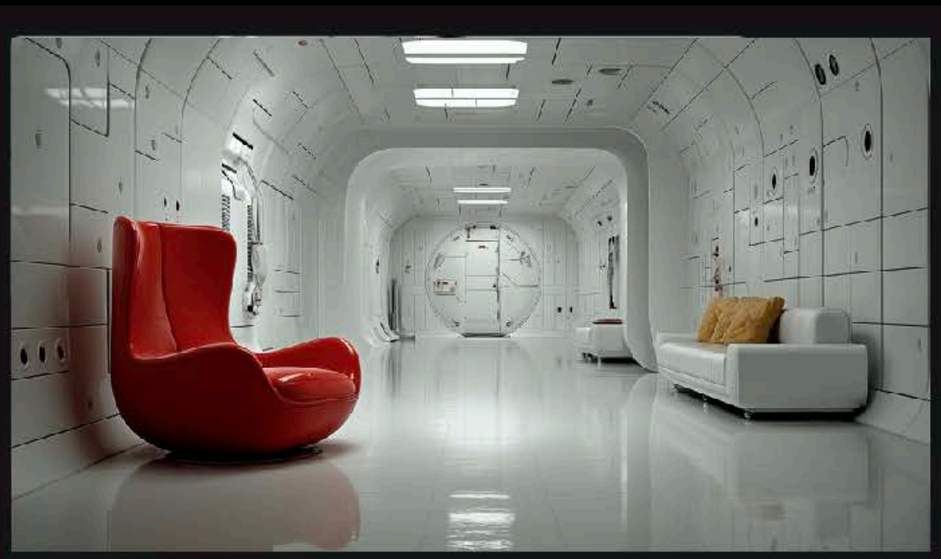

Girl02




Scene03






この生成画像を
シーンリファレンスにする

Tokyo Shibuya Street Scene ···

Unlimited

Image

Video

Enable










新たなシーンリファレンス

In a futuristic, pure white room with a space age atmosphere, @Girl05 is sitting on a red chair. @Girl02 is standing next to her.

Generate









Image Video










Three young women are standing in front of an observation base on the Antarctic continent. They are wearing large white scarves and large white down jackets, and each is striking a different pose.

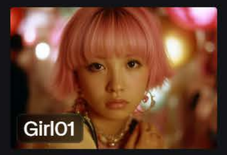
Antarctic Explorer Portrait ···

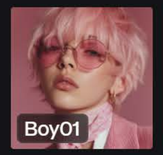
Unlimited

Image Video

Get notifications when your generations are complete. Don't show again Later Enable



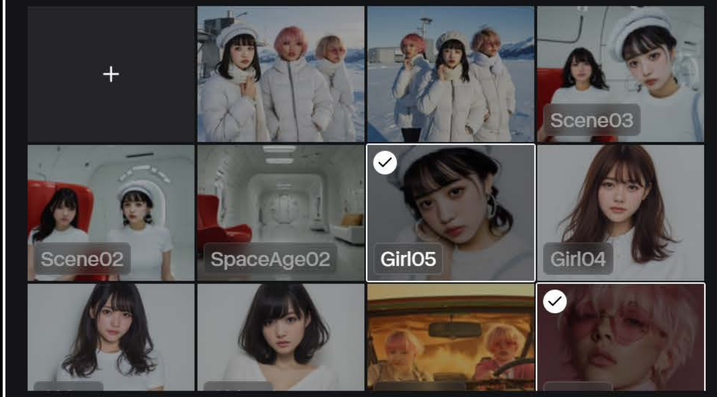





Three young women are standing in front of an observation base on the Antarctic continent. They are wearing large white scarves and large white down jackets, and each is striking a different pose.

References Styles

Recent Saved Upload




Collapse 1:1

Generate

Gen-4 Three young women are standing in front of an observation base on the Antarc...



View latest

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 98% 16 98%



Use

Vary

# Gen4 Three young women are standing in front of an observation base on the...

By Creativeedge · a minute ago

Add tag

**Prompt**



Three young women are standing in front of an observation base on the Antarctic...

**Settings**

| | |
|---|---|
| Generated with | Gen-4 |
| Seed | 143391028 |
| Aspect ratio | 1:1 |
| Resolution | 1080 x 1080 |

Reuse prompt and settings

# 人物の動作や自然描写などはプロンプトで指示




Runway Gen-4


Girl05


Girl01


Boy01

# 本日のライブの検証

Google Veo, Imagen 4を駆使した

# 日常系MVの制作

# 日常系・生活系とは？

SFやファンタジーの世界では、現実の物理法則や
常識から逸脱していても、それが「空想の世界観」や
「クリエイティブな表現」として許容できる。
骨格が多少おかしくても「異星人だから」で済むが、
日常を描写する場合は通用しない。

日常描写は「誰もが見慣れた基準」があるため、骨格や物理挙動のわずかな狂いでも違和感を感じる。

箸の正しい持ち方や、雨が降れば傘をさすといった
行動は、私たちにとっては当たり前の動作だが、
画像生成AIがテキストや画像データからこれらの
傾向を学習するのは極めて困難。

Google Veoが日常シーンの生成において一歩リードしているとされるのは、時間軸を持つ膨大なデータセットから、物体の一貫性や物理的な相互作用をより深く学習しているためと考えられる。

# 人体の正確性

# 骨格・プロポーション

- 関節の位置と可動範囲が自然か
- 四肢の長さの比率が適切か
- 座る・立つ・歩くなどの基本姿勢での重心位置
- 肩・腰・膝の位置関係の自然さ

# 手と指

- 指の本数と関節数
- 手のひらと指の比率
- 物を掴む、持つ際の指の曲がり方
- 左右の手の対称性と向き


Google Veo 2

# 物体の相互作用

- 手で物を持つ際の接触面
- 椅子に座る際の体重のかかり方
- ドアの開閉時の手の位置と動き
- 食器や道具を使う際の持ち方

現状、Google Veo以外の
AIモデルは日常系のTVCMなどの
商業映像に使用しにくい。
視聴者が違和感を持ち、ブランド
イメージに影響する可能性がある。

# 楽曲の生成

SUNO

Creative.Edge
@ghastlylowerc...

Home
Create
Library
Explore
Search
Notifications

1,710 Credits
Upgrade

Invite friends
What's new? 2
More from Suno

Simple | Custom | v4.5

Lyrics | Auto | Write Lyrics

[Bridge]
時は薬だと　人は言うけれど
この街では　傷口に塩を塗り込むだけ
橋の上から見下ろす水面(みなも)の月
追う夢と、追われる夢の果てを　知っているのか

Instrumental | By Line | Full Song

Style Description

japanese city pop chill lofi

tivo | house | rap | punk | dialogue | soft male vocal | ele

Exclude Styles

Enter styles to exclude

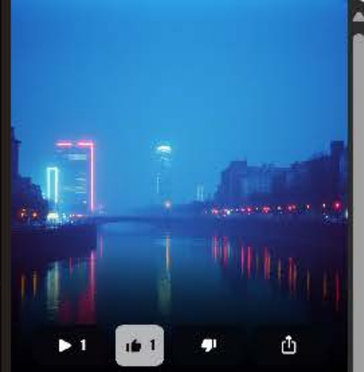
Lo-Fi Girls

Audio | Create

# 2025/05/23 J-POP

Filters (1) | Bookmarked | Search | 1

東京 III v4.5 — Lo-Fi Girls — japanese city pop chill lofi — 3:44 — Publish
東京 III v4.5 — Lo-Fi Girls — japanese city pop chill lofi — 3:44 — Publish
東京 III v4.5 — Lo-Fi Girls — japanese city pop chill lofi — 3:57 — Publish
東京 III v4.5 — Lo-Fi Girls — japanese city pop chill lofi — 4:02 — Publish
東京 III v4.5 — Lo-Fi Girls — japanese city pop chill lofi — 3:52 — Publish
東京 III v4.5 — Lo-Fi Girls — japanese city pop chill lofi — 3:54 — Publish
東京 II v4.5 — Lo-Fi Girls — japanese city pop chill lofi



東京 III

Creative.Edge

Add a Caption

japanese city pop, chill, lofi

+ Show full styles

Lo-Fi Girls
By Creative.Edge

[Intro]

[Verse 1]
高速を流れる　赤い光の帯
濡れた窓ガラスに　誰かの名前をなぞる
この大都市(まち)では　雨さえもが偽物めいて
アスファルトの匂いだけを　色濃くさせる

[Pre-Chorus]
月島の路地、二人で見た夢の残り香
「未来はここから始まる」と囁い

Remix

東京 III
Creative.Edge | 02:09 / 04:02

japanese city pop chill lofi

# 楽曲データの分割

Adobe After Effects 2025 - E:\GenAI\Live\Live-20250501-Gemini_Veo2\20250524-Select\楽曲\Song-2.aep *

ファイル(F) 編集(E) コンポジション(C) レイヤー(L) エフェクト(T) アニメーション(A) ビュー(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

スナップ

デフォルト レビュー 学習 小さい画面 標準 ライブラリ

プロジェクト

エフェクトコントロール 東京_II_A.wav

Song-1▾
1280 x 720 (1.00)
Δ 0:02:38:00, 24.00 fps

| 名前 | 種類 | サイズ | フレー... | インポイント |
|---|---|---|---|---|
| dummy.mp4 | アクア | Importe...MEX | 3.1 MB | 24 | 0:00:00:00 |
| 東京_II_A.wav | シーフォーム | WAV | ... MB | | 0:00:00:00 |
| Song-1 | サンドストーン | ...ション | | 24 | 0:00:03:19 |

8 bpc

コンポジション Song-1

Song-1



(100 %) フル画質 +0.0 0:02:15:14

プロパティ: 選択なし

整列

レイヤーを整列: 選択範囲

レイヤーを配置:

オーディオ

エフェクト＆プリセット

* アニメーションプリセット
3D チャンネル
BCC 3D Objects
BCC Art Looks
BCC Blur
BCC Browser
BCC Color & Tone
BCC Film Style
BCC Grads & Tints
BCC Image Restoration
BCC Key & Blend
BCC Lens
BCC Lights
BCC Match Move
BCC Obsolete
BCC Optical Diffusion
BCC Particles
BCC Perspective
BCC Stylize
BCC Textures
BCC Time
BCC Transitions
BCC VR
BCC Warp
Boris FX Mocha
Cinema 4D
Obsolete
Topaz Video AI
イマーシブビデオ
エクスプレッション制御
オーディオ
カラー補正
キーイング
シミュレーション
スタイライズ
チャンネル
テキスト
ディストーション
トランジション
ノイズ＆グレイン
ブラー＆シャープ

Song-1

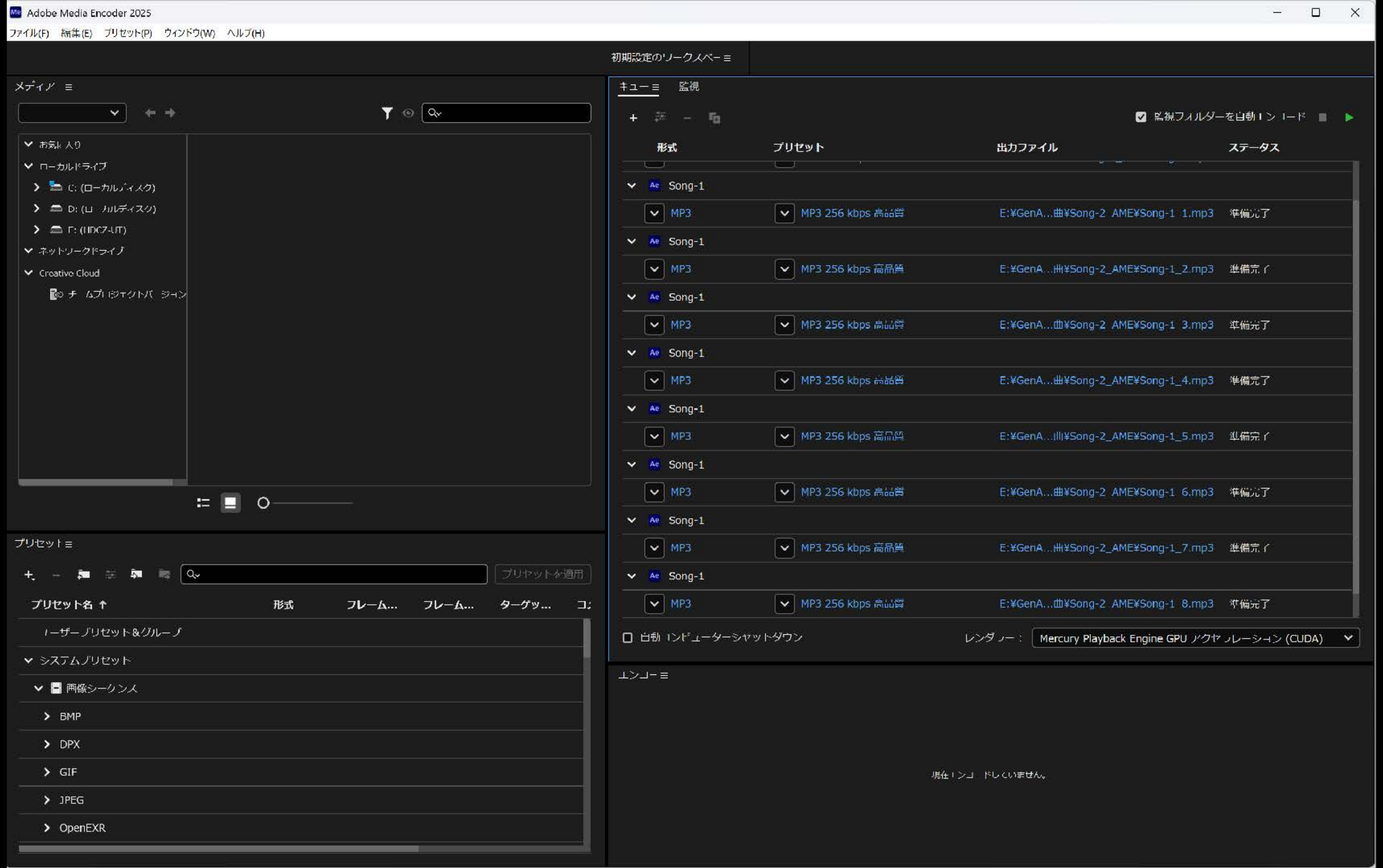
0:02:15:14
03284 (24.00 fps)

00:00s 00:15s 00:30s 00:45s 01:00s 01:15s 01:30s 01:45s 02:00s 02:15s 02:30s

| # | ソース名 | 親とリンク |
|---|---|---|
| 1 | dummy.mp4 | なし |
| 2 | dummy.mp4 | なし |
| 3 | dummy.mp4 | なし |
| 4 | dummy.mp4 | なし |
| 5 | dummy.mp4 | なし |
| 6 | dummy.mp4 | なし |
| 7 | dummy.mp4 | なし |
| 8 | dummy.mp4 | なし |
| 9 | dummy.mp4 | なし |
| 10 | 東京_II_A.wav | なし |

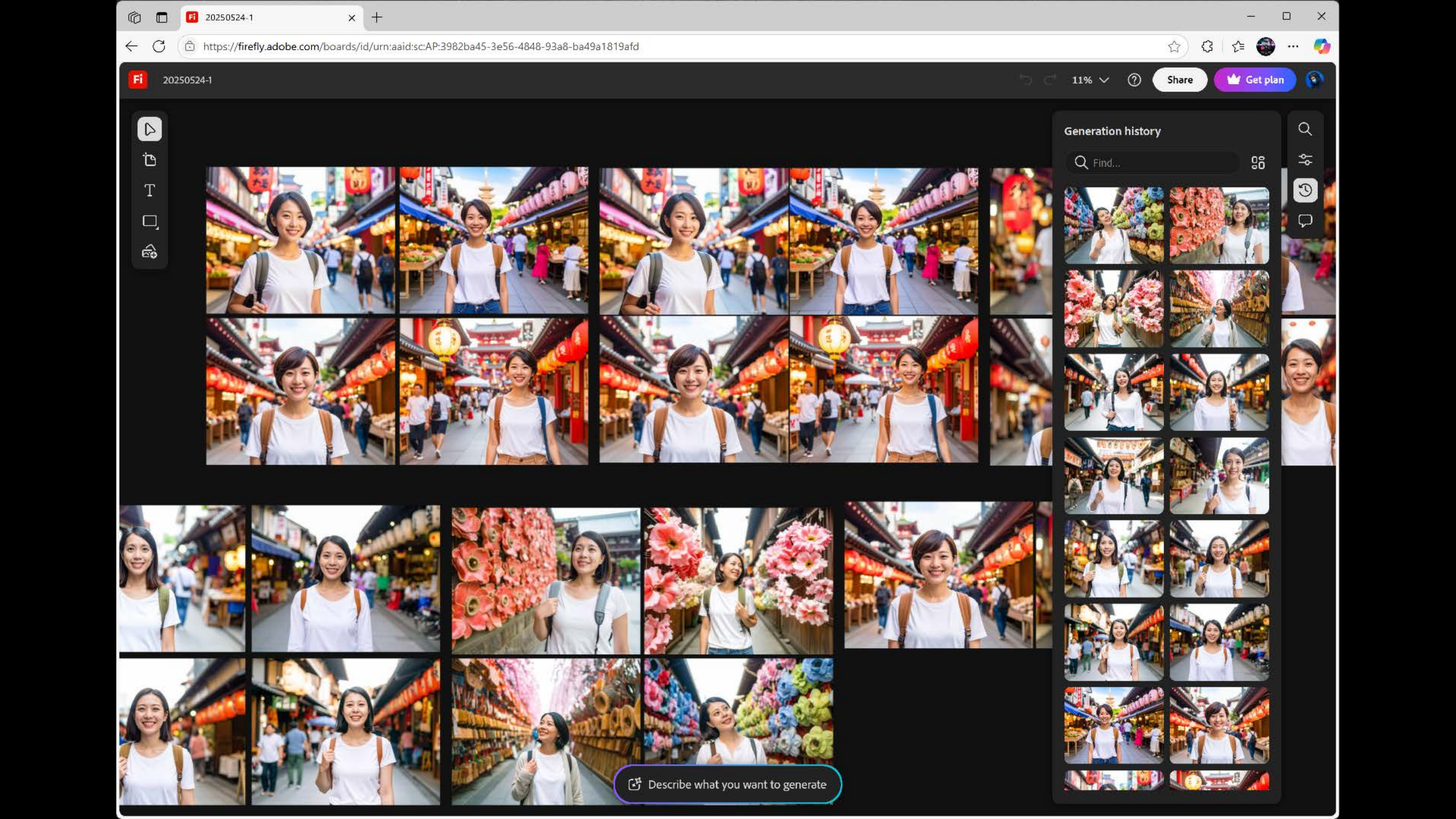
オーディオ
オーディオレベル +0.00dB
ウェーブフォーム

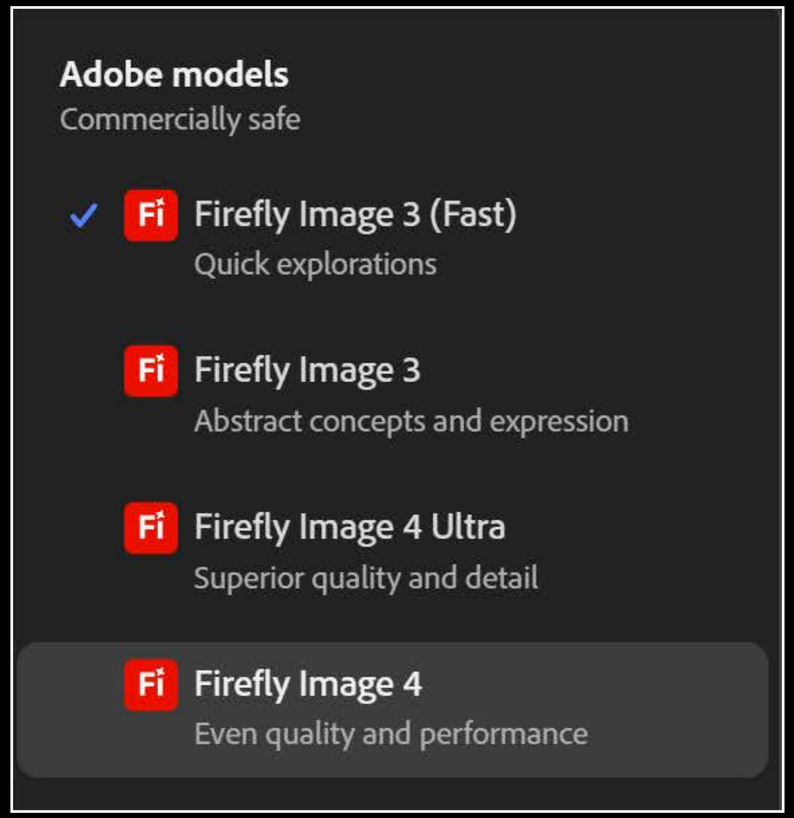
フレームレンダリング時間：12ms スイッチ / モード

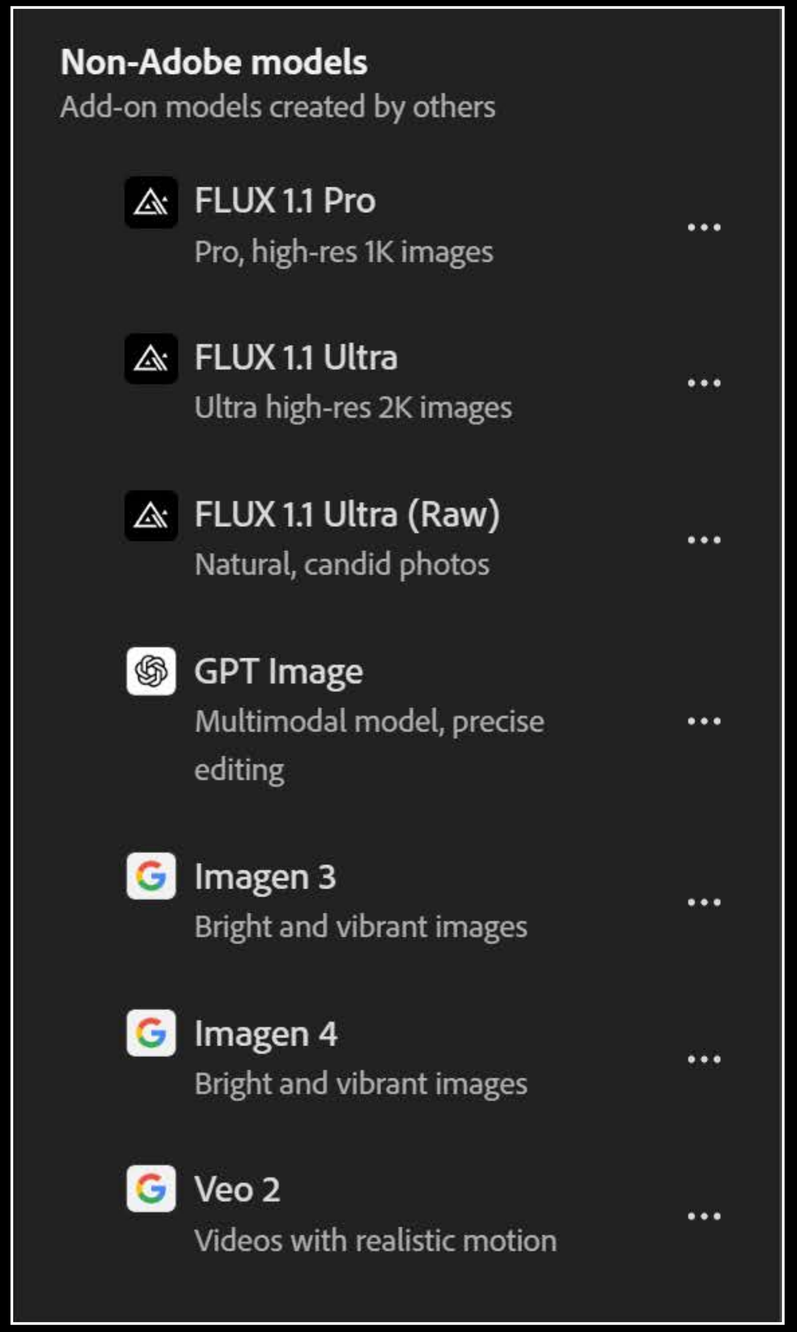

Adobe Media Encoder 2025
ファイル(F) 編集(E) プリセット(P) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
初期設定のワークスペース
メディア
お気に入り
ローカルドライブ
C: (ローカルディスク)
D: (ローカルディスク)
F: (HDCZ-UT)
ネットワークドライブ
Creative Cloud
キュー
監視
監視フォルダーを自動インポート
形式
プリセット
出力ファイル
ステータス
Song-1
MP3
MP3 256 kbps 高品質
E:¥GenA...曲¥Song-2_AME¥Song-1_1.mp3
準備完了
E:¥GenA...曲¥Song-2_AME¥Song-1_2.mp3
E:¥GenA...曲¥Song-2_AME¥Song-1_3.mp3
E:¥GenA...曲¥Song-2_AME¥Song-1_4.mp3
E:¥GenA...曲¥Song-2_AME¥Song-1_5.mp3
E:¥GenA...曲¥Song-2_AME¥Song-1_6.mp3
E:¥GenA...曲¥Song-2_AME¥Song-1_7.mp3
E:¥GenA...曲¥Song-2_AME¥Song-1_8.mp3
自動コンピューターシャットダウン
レンダラー：
Mercury Playback Engine GPU アクセラレーション (CUDA)
プリセット
プリセットを適用
プリセット名
形式
フレーム...
フレーム...
ターゲッ...
ユーザープリセット&グループ
システムプリセット
画像シーケンス
BMP
DPX
GIF
JPEG
OpenEXR
エンコーダー
現在エンコードしていません。

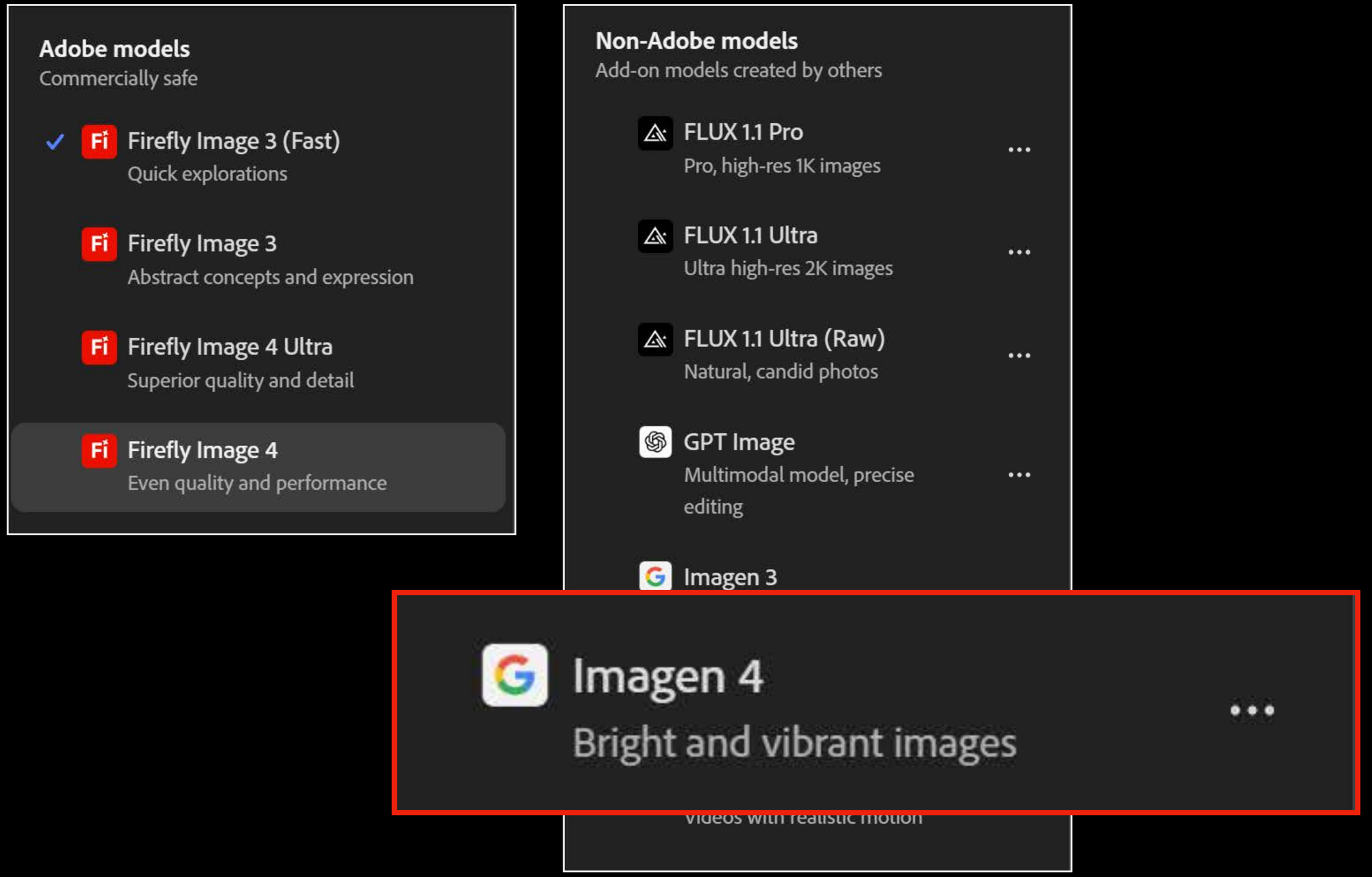
# Firefly Boards (beta)

## MVのプランニングワーク


20250524-1
https://firefly.adobe.com/boards/id/urn:aaid:sc:AP:3982ba45-3e56-4848-93a8-ba49a1819afd
20250524-1
11%
Share
Get plan
Generation history
Find...
Describe what you want to generate


Adobe models
Commercially safe
Firefly Image 3 (Fast)
Quick explorations
Firefly Image 3
Abstract concepts and expression
Firefly Image 4 Ultra
Superior quality and detail
Firefly Image 4
Even quality and performance


Non-Adobe models
Add-on models created by others
FLUX 1.1 Pro
Pro, high-res 1K images
FLUX 1.1 Ultra
Ultra high-res 2K images
FLUX 1.1 Ultra (Raw)
Natural, candid photos
GPT Image
Multimodal model, precise editing
Imagen 3
Bright and vibrant images
Imagen 4
Bright and vibrant images
Veo 2
Videos with realistic motion


Adobe models
Commercially safe
Firefly Image 3 (Fast)
Quick explorations
Firefly Image 3
Abstract concepts and expression
Firefly Image 4 Ultra
Superior quality and detail
Firefly Image 4
Even quality and performance
Non-Adobe models
Add-on models created by others
FLUX 1.1 Pro
Pro, high-res 1K images
FLUX 1.1 Ultra
Ultra high-res 2K images
FLUX 1.1 Ultra (Raw)
Natural, candid photos
GPT Image
Multimodal model, precise editing
Imagen 3
Imagen 4
Bright and vibrant images

Firefly Boards (beta)

https://firefly.adobe.com/boards

Adobe Firefly

Home | Boards (beta) | Files | Gallery | About | Help

Join the Discord

# Where inspiration takes shape

Watch demo

+ Create new board




## Recent

View all


20250524-1


20250521-1


20250514-2


20250517-2


20250517-1


20250407-1


20250516-2


Untitled - 2025年5月16日 14.44.50


20250508-1


20250514-1

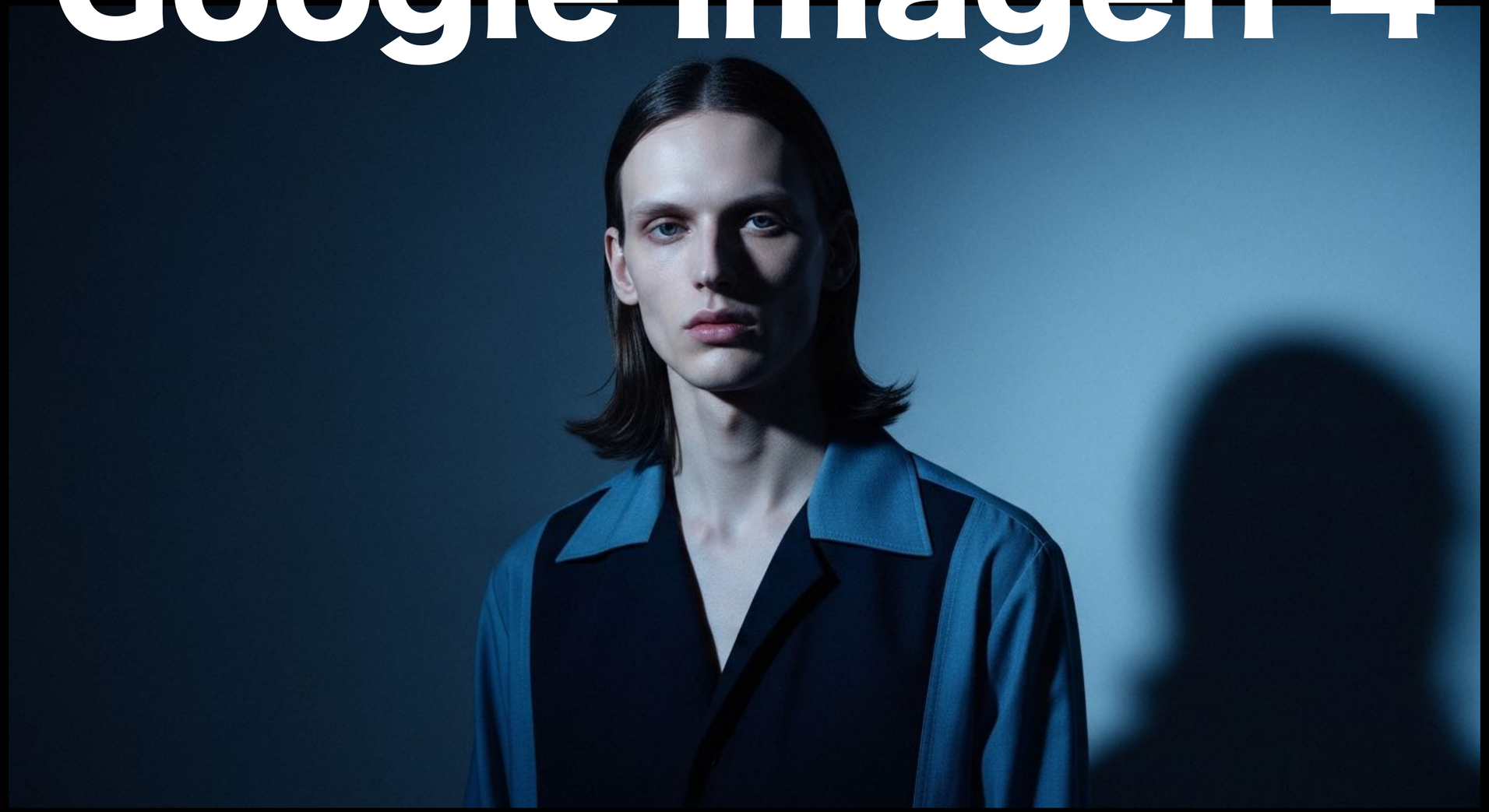




# Google Imagen 4

## MVのリファレンス画像を生成

# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4



# Google Imagen 4

得 意




不得意



# Google Imagen 4

# +

# Google Veo 2 / Veo 3

# Google Imagen 4




Google Imagen 4 + Veo 2

# MVのリファレンス画像を生成

FREEPIK AI Suite

Explore | Create | Edit | Assistant NEW | My creations

33K

Images
Videos
Reimagine
Sketch
Mockup

## Generate Images

Close-up of a young Japanese woman walking around Asakusa, Tokyo. She has short hair and is wearing a white T-shirt. She is looking straight ahead.

AI prompt

Mode Imagen 4

Style

Composition NEW

Effects

Character

Object

Colors

1

16:9

Generate

UPSCALE CONF
Missed it live? Rewatch Day 1 and Day 2 now!

History | Inspiration

Search by prompt

Close-up of a young Japanese woman walking around Asakusa, Tokyo. She has short hair and is wearing a whi... 16:9 imagen4 Today



Close-up of a young Japanese woman strolling around Asakusa in Tokyo. She has short hair and is wearing a w... 16:9 imagen4 Today



# Google Veo 2

## MVの映像を生成

# 最新モデルの Google Veo 3 が利用可能になった

Google Gemini

https://gemini.google.com/u/2/app/8c0d5b9261f54f35

Gemini

2.5 Pro (preview)

友だちを招待

PRO

A young Japanese woman is smiling as she strolls down Nakamise Street in Asakusa, Tokyo. She has short hair and is wearing a white T-shirt.

Your video is ready!



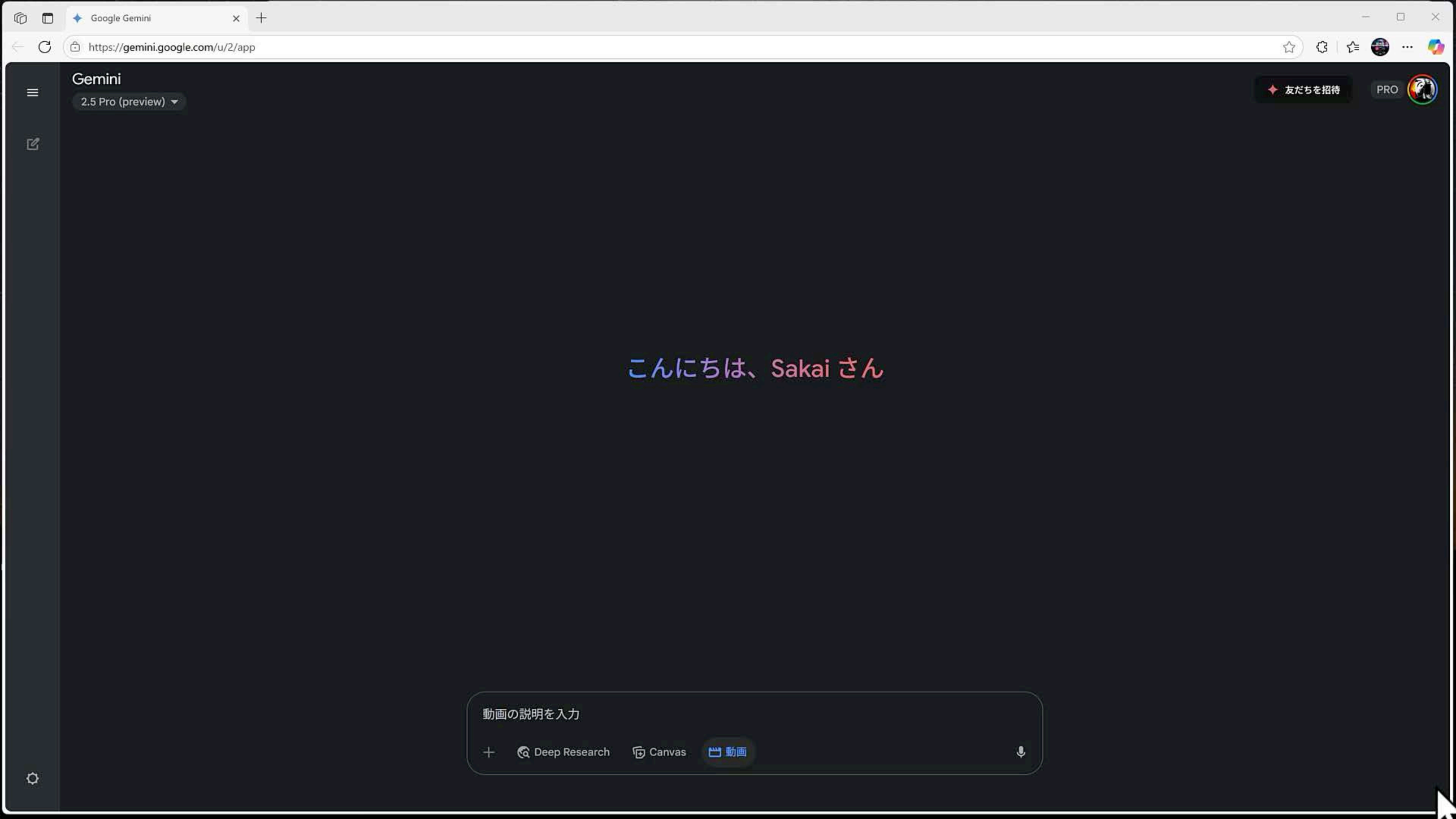

A young Japanese woman is smiling as she strolls down Nakamise Street in Asakusa, Tokyo. She has short hair and is wearing a white T-shirt. She waves her hand and greets people in Japanese, saying, "こんにちわ."

Deep Research

Canvas

動画

Gemini は不正確な情報を表示することがあるため、生成された回答を再確認するようにしてください。


Google Gemini
https://gemini.google.com/u/2/app
Gemini
2.5 Pro (preview)
友だちを招待
PRO
こんにちは、Sakai さん
動画の説明を入力
Deep Research
Canvas
動画

Google Gemini

https://gemini.google.com/u/2/app/8c0d5b9261f54f35

Gemini

2.5 Pro (preview)

友だちを招待

PRO

Nakamise Street in Asakusa, Tokyo. She has short hair and is wearing a white T-shirt. She waves her hand and...

Your video is ready!



動画生成の上限に達しました。5月28日 7:32までお待ちください。

A young Japanese woman is smiling as she strolls down Nakamise Street in Asakusa, Tokyo. She has short hair and is wearing a white T-shirt. She waves her hand and greets people in Japanese, saying, "こんにちわ."

Deep Research

Canvas

動画

Gemini は不正確な情報を表示することがあるため、生成された回答を再確認するようにしてください。




A young Japanese woman is smiling as she strolls down Nakamise Street in Asakusa, Tokyo. She has short hair and is wearing a white T-shirt. She waves her hand and greets people in Japanese, saying, “Hello.”

補足

# Google Flow

# Say hello to Veo 3, now in Pro.



We're thrilled to announce that Pro subscribers now have access to Veo 3, our state-of-the-art video generation model! This isn't just an update - it's a significant leap forward, packed with powerful new features like audio generation.

Experience a new level of efficiency and creative freedom, empowering you to tell your stories like never before. We can't wait to see what you create with Veo 3!

Get started

# Veo 3 が Pro に登場しました。



Proのサブスクライバーは、最先端のビデオ生成モデルであるVeo 3にアクセスできるようになったことをお知らせします。これは単なるアップデートではなく、オーディオ生成などの強力な新機能が満載された、大きな飛躍です。

新たなレベルの効率性と創造的な自由を体験し、これまでにない方法でストーリーを語ることができます。Veo 3で何を作るのか楽しみです!

はじめに


Flow
https://labs.google/fx/ja/tools/flow
Flow
Flow TV を視聴
PRO
新しいプロジェクトを作成して制作を開始
新しいプロジェクト

PRO









0:03 / 0:24

配置

テキストから動画

テキストを使用して動画を生成します...

PRO











0:23 / 0:24

配置

テキストから動画

テキストを使用して動画を生成します...

PRO





0:28 / 0:32

配置

テキストから動画

テキストを使用して動画を生成します...

PRO







0:28 / 0:32

テキストから動画

テキストを使用して動画を生成します...

Flow > May 25 - 0115 > Scenebuilder





テキストから動画

テキストを使用して動画を生成します...

Google

760 AI クレジット

アップグレード

マイ ライブラリ

メンバーシップを管理

ログアウト

プライバシー ポリシーと利用規約 · ライセンス

2025/5/24 4:45:01

# 補足

# Google Whisk

Whisk EXPERIMENT

マイ ライブラリ PRO













Two FBI special agents, a man and a woman, stopped and drew their guns. They advanced while checking left and right.

画像を追加

Whisk EXPERIMENT

マイ ライブラリ PRO












Two FBI special agents, a man and a woman, stopped and drew their guns. They advanced while checking left and right.

設定

シード
807500

モデル
Best Quality

シードのロックを解除すると、
より多様な結果が得られます

POWERED BY IMAGEN 4

画像を追加





Whisk EXPERIMENT

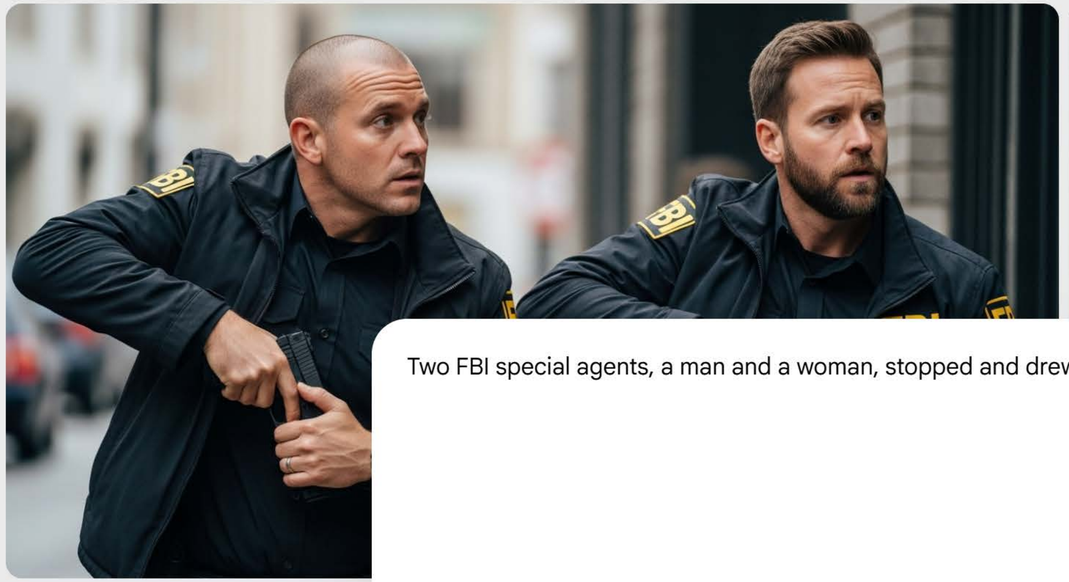
マイ ライブラリ

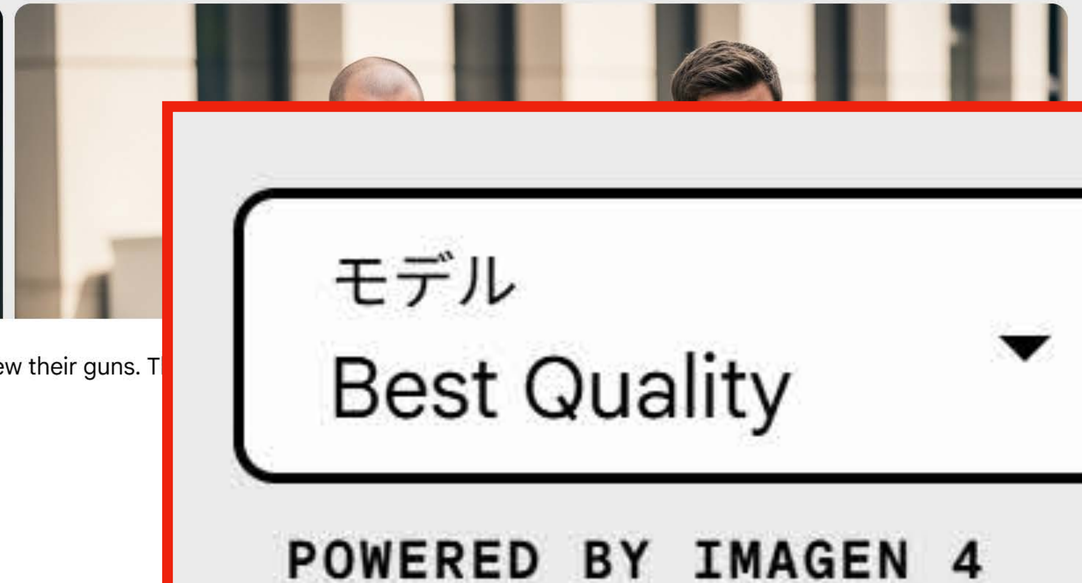
PRO









Two FBI special agents, a man and a woman, stopped and drew their guns. T

画像を追加

モデル

Best Quality

POWERED BY IMAGEN 4

Whisk EXPERIMENT

生成可能回数：64 回






Two FBI special agents, a man and a woman, stopped, spoke to each other, and drew their guns. They began to run, checking left and right.

Whisk EXPERIMENT






生成可能回数： 64 回

Two FBI special agents, a man and a woman, stopped, spoke to each other, and drew their guns. They began to run, checking left and right.

# リップシンクはKLING

Lip Sync



Hints:
















**Audio for Lip Sync**

5s audio file uploaded

Credit Activity

Generate 5

**Audio for Lip Sync**

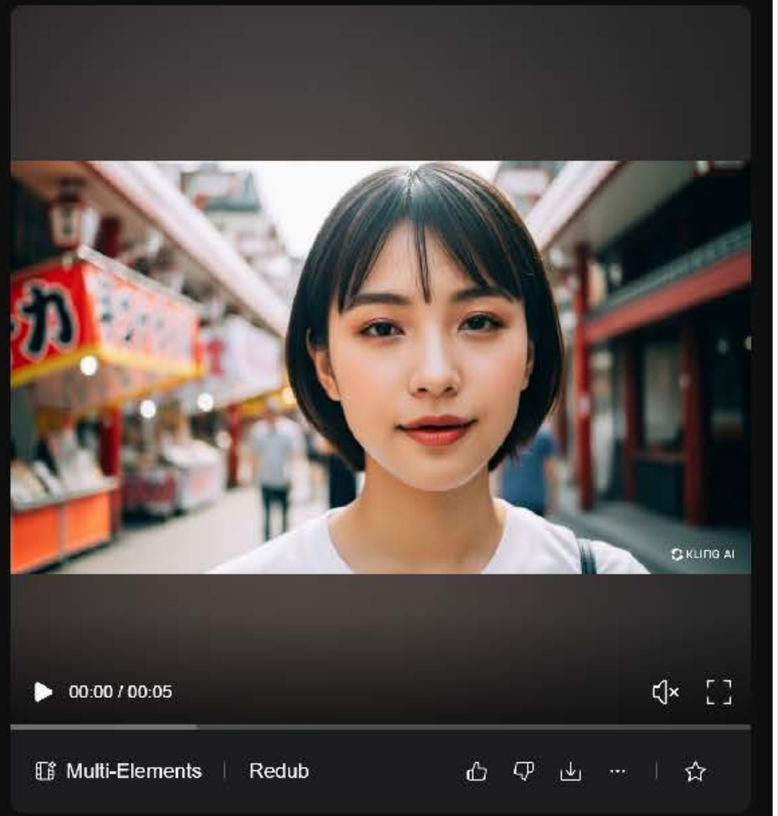
Text to Speech | Upload Local Dubbing

09.mp3

0:00 0:05

All | Images | Videos | Audio | Favorites | Assets | 57

Lip Sync Reference Video

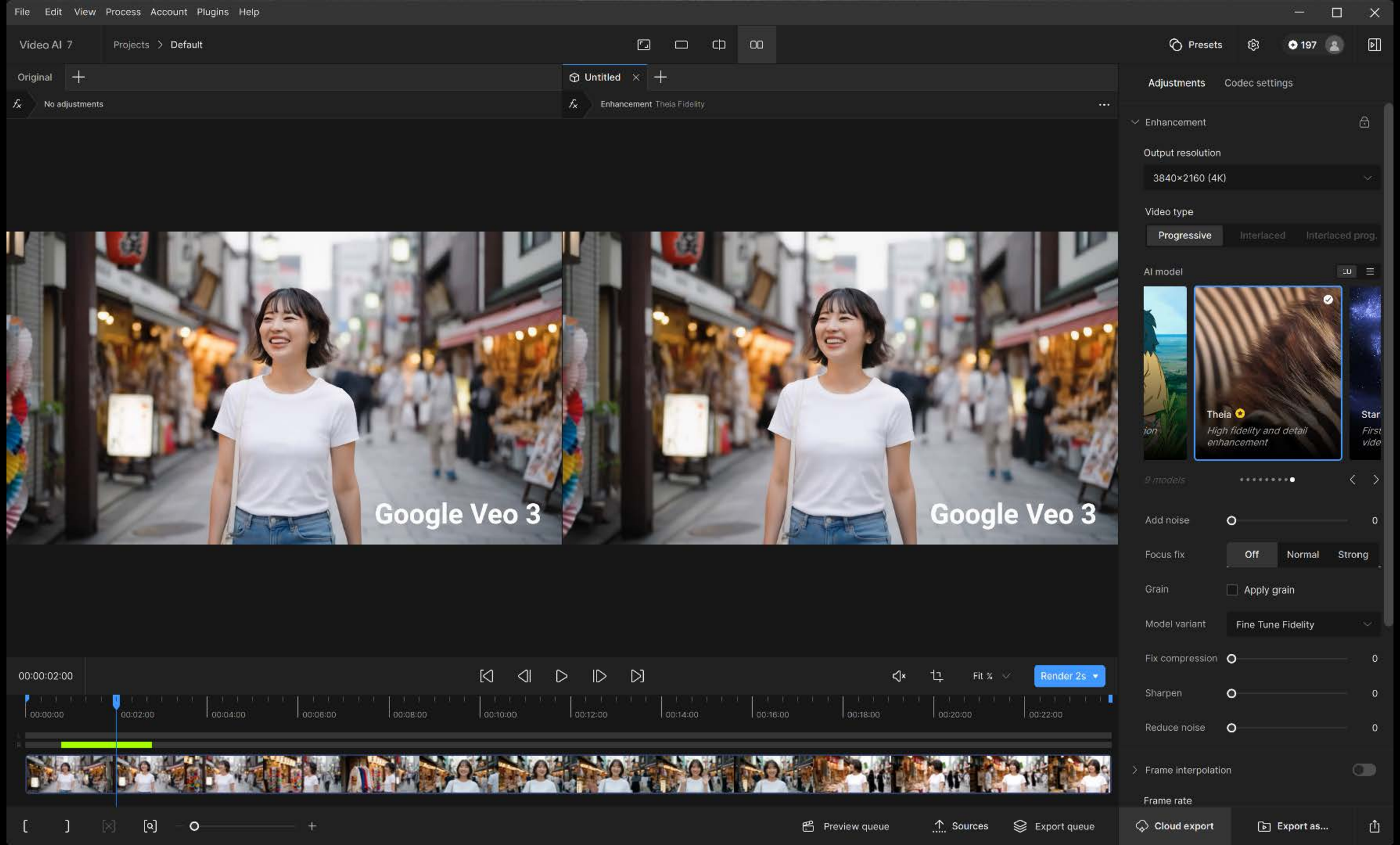



Multi-Elements | Redub

Lip Sync Reference Video



# 4Kアップスケールは
# Topaz Video AIを使用

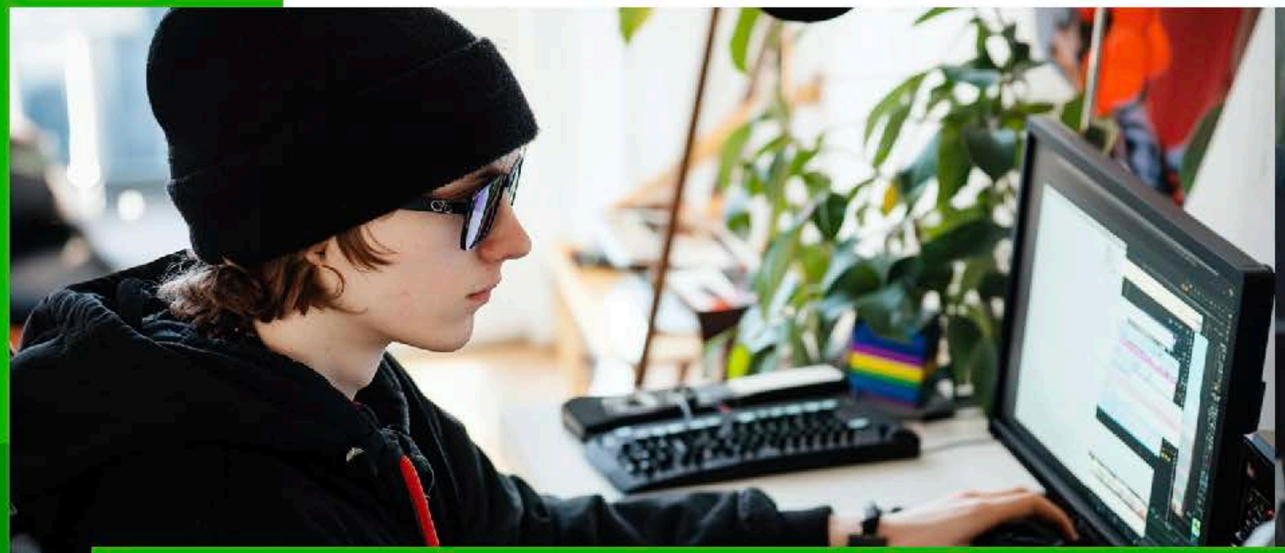

File Edit View Process Account Plugins Help
Video AI 7
Projects > Default
Presets
197
Original
No adjustments
Untitled
Enhancement Theia Fidelity
Google Veo 3
Google Veo 3
Adjustments
Codec settings
Enhancement
Output resolution
3840×2160 (4K)
Video type
Progressive
Interlaced
Interlaced prog.
AI model
Theia
High fidelity and detail enhancement
9 models
Add noise
Focus fix
Off
Normal
Strong
Grain
Apply grain
Model variant
Fine Tune Fidelity
Fix compression
Sharpen
Reduce noise
Frame interpolation
Frame rate
00:00:02:00
Fit %
Render 2s
00:00:00:00
00:02:00
00:04:00
00:06:00
00:08:00
00:10:00
00:12:00
00:14:00
00:16:00
00:18:00
00:20:00
00:22:00
Preview queue
Sources
Export queue
Cloud export
Export as...

Google Imagen 4, Veo 2 による

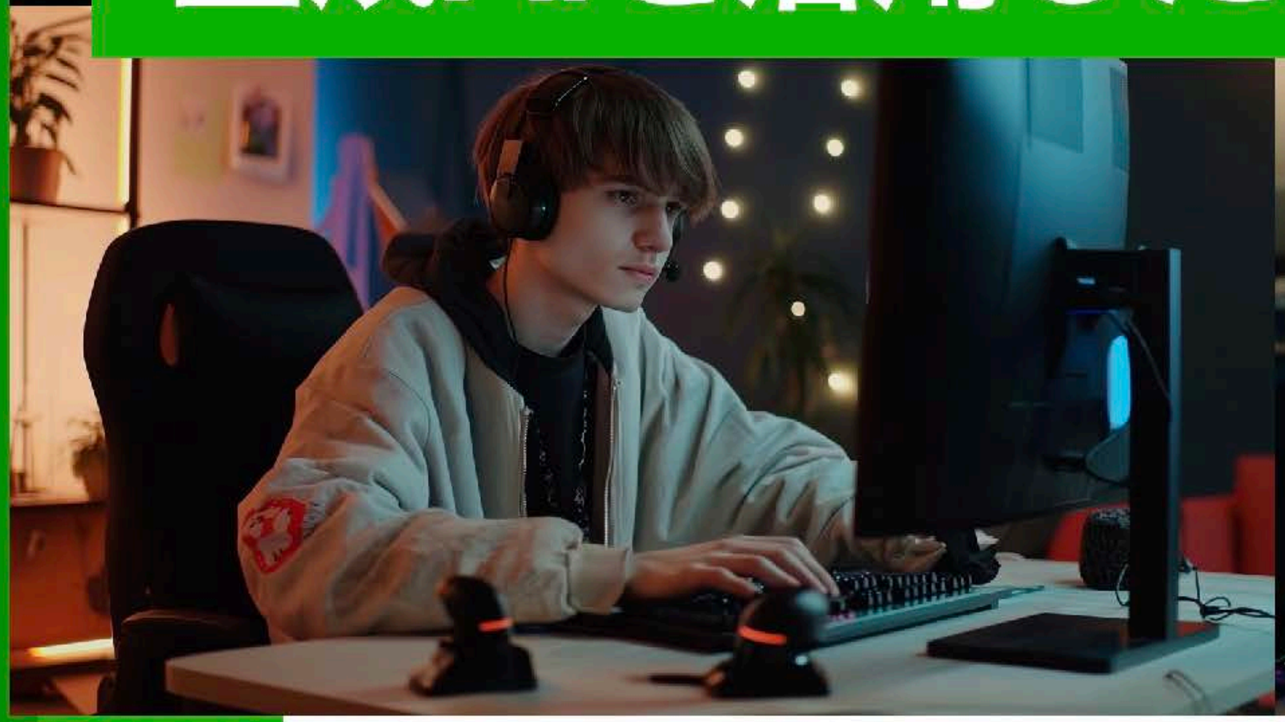
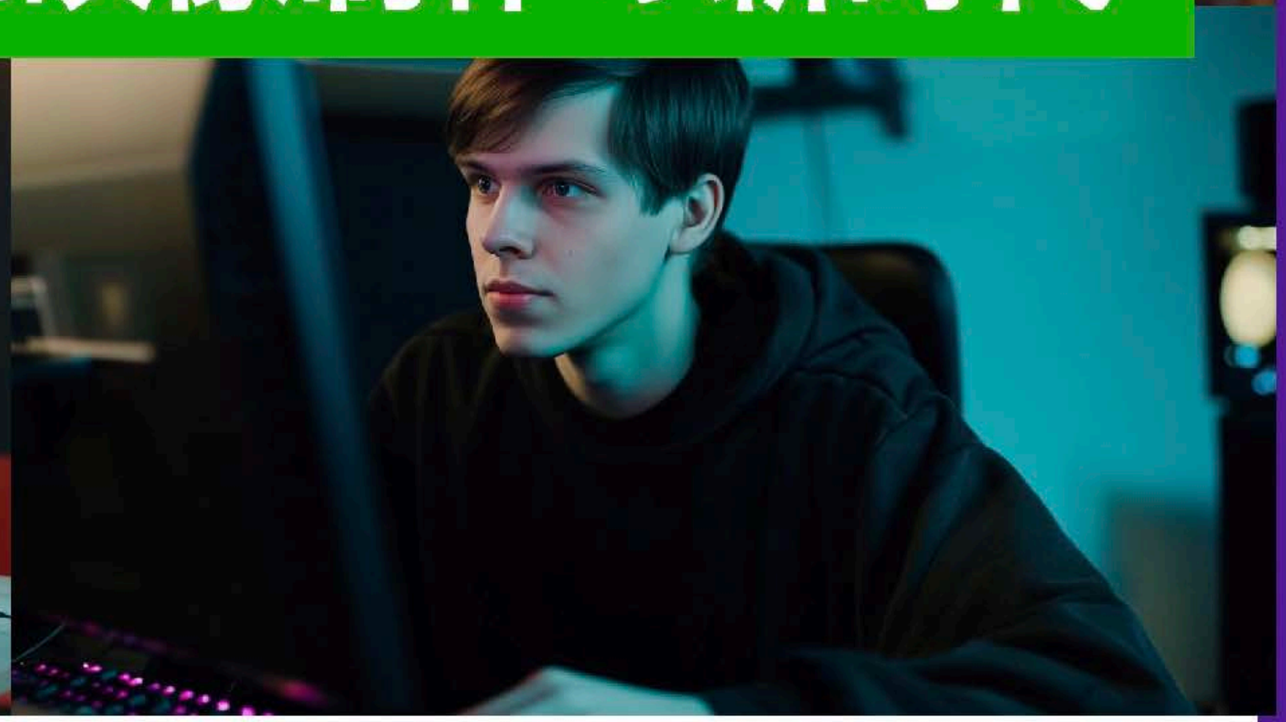
# 日常系MV完成




**Google Imagen 4, Google Veo 2, Suno AI** Lipsync: KLING v1.6




# 生成AIを活用した映像制作の新時代

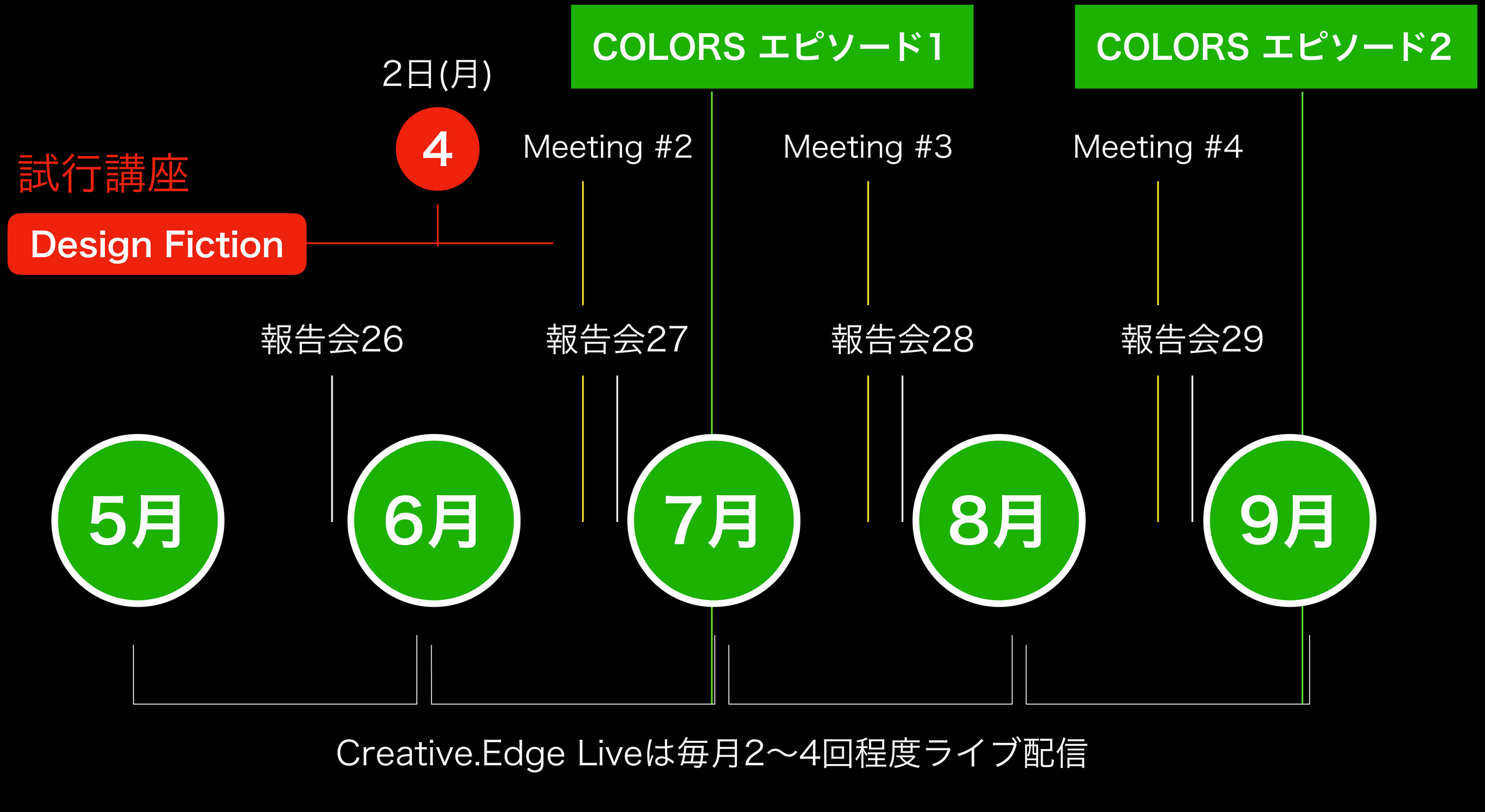



# 2025年度 高校講座

# Design Fiction

---

試行講座を実施中


COLORS エピソード1
COLORS エピソード2
2日(月)
4
試行講座
Design Fiction
Meeting #2
Meeting #3
Meeting #4
報告会26
報告会27
報告会28
報告会29
5月
6月
7月
8月
9月
Creative.Edge Liveは毎月2〜4回程度ライブ配信

# デザインフィクション試行講座#4は
# 6月2日(月) 20:00 - 20:45

参加申し込みは、noteの告知ページへ

# COLORS Meeting

動画生成AIを最大限に活用した映像制作のオンライン雑談会

- Zoomを使った少人数かつカジュアルな雑談会
- Creative.Edge Liveの内容を
  理解できている方を対象
- 日時決まり次第、noteで告知



# GenAI Studio



MOVIE | MUSIC VIDEO | FASHION MAGAZINE | SERIOUS GAME

第26回のGenAI 報告会は
31日(土) AM10:00 - 11:00

デザインフィクション試行講座#4は
6月2日(月) 20:00 - 20:45

次回のライブ配信(第81回)は
6月4日(水)の夜9時頃を予定


Ai
Ps
Ae
CREATIVE.EDGE
LIVE